استاد محبوب نرائے عالم جان كو آگئے تھے۔ تھنٹی بجائے بغیر فلیٹ میں داخل ہوتے!

"السلام عليم "كادهاكم بوتا ... اور وه بارى بارى ب اس انداز مين حاضرين ب مصافحه كرتے جيسے قرض مع سود وصول كررہے ہو-

عمران جبیا آدی بھی اُن کے مصافحوں سے بور ہو گیا تھا۔ حاضرین میں سے کسی کو بھی ن بخشتے طوعا و کر ہاجوزف کو بھی مصافحہ کرنا پڑتا۔ ویسے وہ کئی بار عمران سے کہہ چکا تھا۔" ہاں اگر کہر

توسی دن اے اٹھاکر کھڑی سے باہر پھینک دول۔ سلیمان البیته انہیں ہاتھوں ہاتھ لیتا تھا۔ اکثر کہتا بچھے بھی شاغر بنادو . . . اور اُستاد گردن اکڑ

كركت "ميال بيرساہرى بى سكھائى شہيں جاتى ... ايك چيز ہوتى بے تخيل صرف اديفول (ادیوں) کو نعیب ہوتی ہے۔ ساہرین سیمی جاستی ہے اور نہ ہی سیمائی جاستی ہے۔

آج بھی دوای انداز میں آد تھکے تھے۔ جولیا۔ صفرر جوزف اور سلیمان سجی نشست کے كرب ميس كسي اتفاق كے تحت اكھا تھے۔

اُستاد نے سب سے مصافحہ کیالیکن جولیا کی طرف متوجہ نہ ہوئے۔ عمران نے بائیس آٹکھ د

"ارے... بى بى بى بى بى اساد نے سكھوں سے جولياكى طرف ديكھتے ہوئے دانت تكال

"ارے ایسانہ کہنے۔ بہت بوی خدمت کی ہے اردو کی ... اب اخبارات میر ابیان بھی مالک

صفدرنے أے گھور كرديكھااور بُراسامند بناتے ہوئے دوسرى طرف ديكھنے لگا۔

"ارے واہ! وا... ضرور ضرور ... میر ادماغ آج کل بالکل منس ہو کر رہ گیا ہے۔"

تھے... آپ نے اردوادب میں ایک قتم کاڈیری فارم کھول رکھا تھا۔ البذازند کی مجر خالص مکھن

فروخت کرتے رہے حکومت کو چاہئے کہ مرحوم کے بسماند گان کی اچھی طرح خبر لے۔"

"ليهما ندگان كيا...؟"استاد نے ناك جمول پر زور ديتے ہو ي يو جها۔

"ليماندگان... ليني پيچيے چھوڑے ہوئے لوگ_"عمران بولا_

"اچھا اچھا سجھ گیا... فارسا میں اُسے ببومد نگلیان کہتے ہیں۔"

"ہوجائے ای بات پر فاری میں کھے ...؟"عمران نے کہا۔

"كيا بم لوگ چلے جائيں؟"صفدر بُر اسامنہ بناكر بولا۔

"اچھا تو سنو... بلکہ س کر زبانی یاد بھی کرلو... مرحوم اردو کے بہت برے اویب

لیکن عمران اُس کی طرف توجہ ویے بغیر اُستادے کاطب رہا۔"ہاں ... گلبدنی کے بعد کیا

"كليدنى ... فارسايس ... جب سے جوش صاحب نے ميرى كليدنى چرائى سے ... يس

الی چیزین فارسامیں کہنے لگا ہول ... مالم ہے جوش صاحب کا قصد ... بدی زور وار جھر پ

ہوئی تھی۔ لگے چیخ طانے ... میں نے کہاجوش ساحب میں ہاتھایائی میں آپ سے نہیں جیت

"بیان …!"عمران کچه سوچهٔ بموابولانه "مین کوشش کرون؟"

كر آہتہ ہے كہا۔"اور أن ہے؟"

"بڙي خوشي ٻو کي۔"

رہے ہیں۔ سمجھ میں تہین آتا کیابیان دوں ...!"

دييے۔ پھر سنجل كربولے۔ "عمران صاحب.... غضب ہو كيا؟"

"أردوك بهت برك اديف حضرت گلدم آشيانوي كاانقال موكيا-"

وزرت زناخ يرخم چرغاز غازبول

فرياد زنان مونگ چمليم گون گول

گول گول چه کثار باندهم چول چول

" " فلیدنی " جہاں تہاں رہ گئے۔ استاد نے دوسر ابند عطا کرنے کی کوسٹس شروع ہی کی تھی کہ

استاد نے سہم کر عمران کی طرف دیکھالیکن وہ سلیمان کا لایا ہواوزیٹنگ کارڈ دیکھ رہاتھا۔وفعتا

اتنے میں سی نے باہر کے تھنٹی بجائی اور سلیمان در دازے کی طرف جھیٹا۔

ئلېدنى....قلېدنى....قلېدنى....

" بإن ... بإن- "عمر ان مر بلا كر بولا- "اب شروع مو جاؤ- "

استاد نے کھکار کر حبیت کی طرف منہ اٹھایااور ناک بھوں پر زور دینے لگے۔ پھر عمران سے

جوزف ما تھ اٹھا کر غرایا۔" بال'…!"

"میں ساتھ چلوں؟"استادنے بہت سنجیدہ ہو کر پوچھا۔

"تم أسم چلو...!"عمران سربلا كربولا-

وہ سر اٹھا کر سلیمان سے بولا۔ "میں تہیں جانتا یہ کون آو ی ہے؟"

"تو پھراس میں میرا کیا قصور ... ؟"سلیمان نے تیوری چڑھا کر کہا۔

"كيون نه مين اس ب بالكن بى س مل كر رخصت كردون...!"

استاد مجاہدانہ انداز میں اٹھے اور جھیٹ کر دروازے تک پہنچے۔ مٹھیا گھما کر دروازہ کھولا اور

پھراحقوں کی طرح منہ کھول کر کھڑے ہوگئے۔ عمران جہاں تھا وہیں رہا ... وفعتا استاد نے دروازہ بند کیا اور بلٹ آئے ان کے چمرے پر

حیرت کے آنار تھے۔

"ارے ... وہ تو ... وہ تو لیٹے ہوئے ہیں۔" انہوں نے رک رک کہا۔ "كہال كينے موتے ہيں۔"عمران نے يو حيفا۔

"جوزف و کیمو...!"عمران نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

جوزف نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور وہ بھی استاد ہی کے سے انداز میں کھڑ ارہا۔

صفدر پر ہنسی کادورہ پڑ گیا۔ لیکن عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

سكول گاعلمي بحث سيجيخهـ"

"اوه.... كياب ؟"عمران في عفيل لهج مين بو جهار

سجی اُس کے قریب کھڑے تھے۔

میں کررہا...او کے۔"

جانے کی اطلاع دی ہو۔

كر بھاڑنے لگا۔

" نہیں جانے دیجئے ... خدا کے لئے۔ "استاد روہانے ہوگئے۔ ''اچھا تو وہی ساؤ۔ کیا تھا۔ زلفوں کو تکئے کے بیٹیے سمیٹ کر سوگئے۔''

"اس کے وزیٹنگ کارڈیراس کا پئۃ تو ہو گاہی۔"جولیانے پوچھا۔

عمران نے وزیٹنگ کارڈ اُس کی طرف بڑھادیا۔ اس نے بہ آواز بلندوز بینگ کارڈ کی تحریر پڑھی۔

"ك_ا كاراشد مامرار ضيات، ٣٣ عالمكير رود ...!"

ات میں طقے کے تفانے کا انسکٹر چند کا نشیبلوں سمیت وہاں پہنچ گیا۔ عمران نے اُے بتایا کہ وہ محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کو بھی مطلع کرچکا ہے اگر وہ مناسب سمجھے تو اُس کے آنے

ہے قبل کوئی کارروائی نہ کرے۔ "ا بھی ان کا فون آیا تھا۔" انسکٹر بولا۔" اب میں آپ کے فون پر انہیں اطلاع دول گا کہ تج مچ يهال ايك لاش موجود ہے۔"

اس کے بعد اُس نے کانشیلوں کو تھم دیا کہ وہ کسی کو بالکنی میں نہ آنے دیں اور پھر فون پر کیٹین فیاض کو لاش کے متعلق اطلاع دی۔

"وه آرے ہیں۔"أس نے ريسيورر كھتے ہوئے عمران سے كہا۔ "سلیمان ...!" عمران نے ہانک لگائی۔"اب کیا تونے کافی کی کاشت شروع کردی ہے۔اد

ېدېخت اتنې دېږـ." سلیمان نے باور چی خانے ہی ہے چیخ کر کچھ کہا تھا۔مفہوم کسی کی بھی سمجھ میں نہ آسکا۔ كيبين فياض نے وہاں چنجے ميں زيادہ وير نہيں لگائی۔ سیچے دیر تک وہ لاش کا جائزہ لیتارہا۔ پھر عمران کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ کر

دوسرے کمرے میں چلنے کااشارہ کیا۔ عمران نے أے بتایا كہ انہوں نے لاش كسے ويكھى تقى۔ " تو یہ تمہارے لئے قطعی اجنبی تھا۔" فیاض نے پوچھا۔ "مالكل...!"

وہ کافی کا ڈبہ تھاہے ہوئے دوڑا چلا آیا۔

"سلیمان کوبلاؤ... تمہارے بیان کے مطابق اُس نے اُسے زندہ دیکھاتھا... عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سلیمان کو آواز دی۔

جوزف مز کربولا۔"میراخیال ہے ہاں کہ بیر مرچکا ہے۔" " کیا بکواس ہے۔ "عمران خود بھی آ گے بڑھا۔ سنگ ہی سے مکراؤ کے بعد سے وہ بہت زیادہ مخلط ہو گیا تھا۔ دروازے کے سامنے ہی ایک آدمی جت بڑا نظر آیا... لباس سے خاصے رکھ ر کھاؤ والا معلوم ہو تا تھا۔ عمر جالیس سے زیادہ نہ رہی ہو گی . . . عمران درواز ہے ہی میں کھڑاد کھیا رہا... ویسے ایک ہی نظر میں اندازہ ہو گیا تھاکہ وہ مرچکا ہے۔

"كونى أس وفت تك باہر نہيں فكلے گاجب تك كد بوليس ند آ جائے۔"اس نے مڑ كر كہا۔ وہ "كك.... كيون !"استاد بكلائي-

"ارے باپ رے اب کیا ہوگا۔"استاد بد حواس ہوگئے۔ "سلیمان!ان لوگوں کے لئے کافی بناؤ۔"عمران نے فون کی طرف برصے ہوئے کہا۔ فون پر كينين فياض كے نمبر دائيل كے دوسرى طرف سے جلد بى جواب ملا۔ "عمران-"أس في ماؤته بيس بيس كها-"ميرے فليك كى بالكنى ميس ايك لاش تمهارى منتظر ہے۔ علقے کے تھانے میں بھی فون کررہا ہول۔ ضرورت سمجھو تو آجاؤ.... نہیں پیارے نداق

أس نے سلسلہ منقطع کر کے حلقہ کے تھانے کے نمبر ڈائیل کے اور دہاں بھی اس لاش کی اطلاع دے کراس طرح مطمئن نظر آنے لگا تھا جیسے کی در خت میں گئے ہوئے تھلوں کے یک "كياتم اس نبيل جائے۔"جوليانے آگے بوھ كريو چھا۔

"ميرے لئے قطعی اجنبی تھا۔"عمران نے جواب دیا... اور جیب سے چیونکم کا پیک نکال "عم....عمران صاحب...." أستاد تھوك نگل كر بولے_" مجھے تو جانے ہى د يجئے_" "عریا نہیں سناؤ گئے ؟"

"اع كيا- خداك لئ مجه جاني ديج ... فاني وال مجه بيان بيات بيا." " به توادرا چھی بات ہے! تم انہیں مطمئن کر سکو گے کہ میں ایک شریف آدمی ہوں۔"

پھر فیاض نے أے بھی رخصت كرديا۔ جوليا اور صفور سے يوچھ بچھ شروع كى!اس كے بد

استاد کی باری آئی جواس دوران میں طرح طرح کے پوزینا کرخود کو "ادیف" ثابت کرتے رہے تھے۔

"بيد بهت بوے شاعر بيں۔ "عمران بول برا۔"محبوب زالے عالم ... چنے بيجة بيل-"

"میں باور چی ہوں جناب...!"سلیمان نے بُراسامند بناکر کہا۔"ان کاموں کے لئے الگ

"نہایت معقول جواب ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہااور تخیر آمیز نظروں سے سلیمان کی

"ميں جانا ہوں كه اس نامعقول نے اس ير غور نه كيا ہوگا۔" عمران بولا۔"بولے كا محى

فياض چند كمح أك محور تاربا بهريو جهاد "كيادهاس وقت تزب ربا تقاجب تم في أسه ويكها تقله"

كمبخت تويمي كے گاكه باور چى تهمى اچھے ڈاكٹر نہيں بن كتے ... ويسے ڈيئر فياض! بيد ہارث فيليور كا

"أس نے تم سے كيا كہا تھا۔" فياض نے يو جھا۔

"جی کچھ بھی تہیں۔ بس کارڈوے دیا تھا۔"

" یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کس سے ملنا حیاہتا تھا۔"

'''کہاوہ صورت سے بیار معلوم ہو تاتھا …!'' فیاض غرایا۔

"جوزف كوبلاؤ...!" فياض في ناخوشگوار ليج مين كها

جوزف آیااور"المینش"،و گیا۔

"پھر کیے اندازہ ہوا کہ وہ مرچکاہے۔"

" ملے اسے کہاں دیکھا تھا۔"

"کہیں بھی نہیں۔"

" بس ہو گیا تھا۔ میں اس مسئلے پر بحث نہیں کر سکتا۔"

"مرچکاتھا…؟"

" الما جلاكر و يكما تعار"

«نهيں !"

"كافى كريم والى يادوده والى يط كى؟"سليمان في عمران سي يو جها-

"كريم...!"عمران في كهااورجوزف كو آوازدى سلمان چلاكيا-

سلیمان نے براسامنہ بنایا اور جواب دینے کی بجائے عمران کو گھورنے لگا۔

"جي تهيں…!"

چیرای ر کھنا جاہئے۔"

کیس معلوم ہو تاہے۔"

طرف ويكھنے لگا۔

" جَمَّارِے کو کتنے دن گزرے۔"

"میں کہتا ہوں ناکہ میرے لئے وہ اجنبی تھا۔"

"آپ کون ہیں۔" فیاض نے انہیں مخاطب کیا۔

"كياآب أس مرنے والے كو يجاني ميں-"

سختی ہے ہونے تھینچے ہوئے کیبٹن فیاض کی طرف دیکھا۔

"كيما جھڑا ...!"جوزف نے يو تھا۔اب وہ كيٹن فياض كى أتكفول ميں ديم رہاتھا۔

"مم … میں ہوں…!"

"كيامطلب...؟"

خاص چیز د تیھی ہے۔

"تم لوگوں ہے اس کا جھگڑا کب ہوا تھا....؟"

"بالكل ...!"عمران سر بلاكر بولا-" بجلا مردك لاش كيول يبجان سكام ورت موتى تو

ہے کہتے ہاں... میں جانتا ہوں۔ فلال جگہ رہتی تھی اُس سے پہلے فلال فلال جگہ بھی رہ عجم

ہے۔ ارے کئی بار مجھ سے پنے لے کر کھا چکی ہے ...!"

"اے کیا عمران بھائی۔"استاد نے دانت نکال دیئے۔ پھر موقع کی نزاکت کا احساس کرکے

کھے دیر بعد فیاض لاش کا جائزہ لے رہاتھا ... جیبوں سے کچھ کاغذات برآمد ہوئے۔ ایک

چھوٹی می ڈائری ملی۔ جے وہ الث ملیث کر دیکھتارہا۔ دفعنا اُس کی آئھیں ایک صفحے پر جم می گئیں۔

عمران بغور اُس کے چرے کا جائزہ لے رہا تھا... اُس نے محسوس کیا کہ فیاض نے اُس میں کوئی

اب فیاض ڈائری کو جیب میں ڈالتا ہوا عمران کو عجیب نظروں سے محور رہا تھا۔عمران منظر رہا

کہ وہ بچھ بولے لیکن فیاض اُس سے مخاطب ہوئے بغیر اُن فوٹو گرافروں کی طرف متوجہ ہو گیا ہو لاش کی تصوریں لے رہے تھے۔

سلیمان نے کافی کی شرے میز پر رکھ دی تھی۔ وہ لوگ جو وہاں پہلے سے موجود تھے کافی لی،

رہے تھے۔ عمران نے پولیس آفیسروں کومدعو تہیں کیا۔

ورس وجوہات کی بناء پر وہ جملہ بوراند كرسكا عالبًا وہ ائي موت كے ذمه دار كى نشاند ہى كرنا

"بيكوكى اليى دوركى بات نبيس بعجوميرى سجه يسنه آتى-"

"بالكل بالكل...!"عمران سر ہلا كر بولا_" تمہاري عقل كو بڑے ہے برا گدھا بھى نہيں بہنچ سكتا_" "بکواس مت کرو۔ مجھے افسوس ہے کہ آج ایک ناگوار فرض انجام دیناپڑے گا۔"

" بیوی کی بٹائی کرو گے۔ "عمران نے بڑے بھولے بن سے بو چھا۔

" نہیں حمیں بند کروں گا۔ تاکہ وہ طانت کے لئے سامنے آئے جس کے لئے تم نے اتنی

گفٹاحرکت کی ہے۔" "لعنى ملا قات كے بغير ہى أے مرجانے ديا۔ كول ...؟"

فیاض کچھے نہ بولا۔ اُس کا نجلا ہونٹ دانتوں میں دیا ہوا تھاادر آئنگھیں ونڈ شیلڈ پر تھیں۔ "ہم اُس کے وزیننگ کارڈوالے پیتہ پر چل رہے ہیں۔"اُس نے بچھ ویر بعد کہا۔

"ار دو کی ٹانگ مت توڑا کرو۔" "حوالات مين ويكمول كاكه تم كتف زنده دل اور باحوصله آدمي مو ...!" ''نیوسٹ مارٹم کی ربورٹ ملنے سے پہلے ہی مجھے بند کرادو گے ؟''عمران نے درد ناک کہنج

> میں بوجھااور فیاض نے اُسے خونخوار نظروں سے دیکھنے کے لئے گردن گھمائی۔ "سامنے دیکھو! ڈیئر سامنے۔ ورند گاڑی اگر کسی جنت نگاہ سے ظرا گئی تو...!" "میں اناڑی نہیں ہوں۔" فیاض غرایا۔

"چست لباس والى الركوب كومين جنت نگاه كهتا مول ... مثيرى واميات لفظ ب-" "تم بے تکی بکواس کر کے یہ جمانا چاہتے ہو کہ حمہیں اپنے خراب حالات کی ذرہ برابر بھی یرواہ نہیں اچھی طرح سمجھ لو کہ اگر میں نہ پہنچ گیا ہوتا تو طقے کے تھانے کا نجارج شہیں ہر حال

"اسى لئے میں نے اُس نامعقول کو کافی نہیں بلائی تھی۔"

ہ ''کیاتم سنجید گی ہے گفتگو نہیں کرو گے۔''

"سوپر فیاض.... تم غلط راستے پر جارہے ہو۔ گاڑی موڑ کر بائیں ہاتھ والی سڑک پر چلو۔" "اومو...، ممهين أس كايد زباني يادب-" فياض في طني لهج من كها-"مجھ سے ہی تو ملنے آیا تھا۔"عمران نے پُر مسرت لہج میں کہا۔ کچھ دیر بعد لاش اٹھوادی گئی۔ فیاض کمرے میں آبیٹھا۔

"مياآپكافي بياپند فرمائيس كے كيتان صاحب-"عران نے بوے ادب سے يو جما-" نہیں ...!" فیاض نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔ چند کمجے عمران کو تھور تارہا پھر بولا۔

" متم سمى طرح بھى جھے يقين نہ ولا سكو كے كه تم أے پہلے سے نہيں جائے تھے۔" "يہ توبرى برى بات موئى كيتان صاحب! پھر ... الى صورت ميس آپ كياكري سے-" "مناسب يكى ہے كہ كى بات بتادو_"أس نے جارول طرف ديكھتے ہوتے كہا "بلكم بہتريد

ہو گا کہ میرے ساتھ جلو۔" "میں تیار ہوں کپتان صاحب۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔ استاد نے جلدی سے کہا۔"اگر منتق بھائی کی طرف سے گزرنا ہو تو مجھے بھی لیتے چلئے۔"

"نبیں اُدھر نہیں جائیں گے۔"عمران نے کہااور فیاض کو چلنے کااشارہ کر تا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ سچه دیر بعد فیاض کی گاڑی ٹریفک کی بھیڑیں رائے بنار ہی تھی۔ عمران آگلی ہی سیٹ پر تھا۔ فیاض نے جیب سے مرنے والے کی ڈائری نکالی اور عمران کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اسے ویکھو۔

يه اس كى ۋائرى ہے۔ آج كى تاريخ نكالو....!" عمران اُس کی ورق گروانی کرتا رہا پھر آج کی تاریخ کے اندراج پر نظر تھہری۔ لکھا تھا۔ "آج میں اینے وسمن سے ملنے جارہا ہوں۔جو بے حدید اسرار ہے۔ توقع مہیں کہ زندہ والیس

آؤں۔ لیکن پھر بھی اُس سے دودوباتیں تو کرنی بی ہیں۔ اگر میں مرجاول تو.... آ کے کچھ بھی نہیں لکھا تھا...عمران نے اُسے پڑھااور شندی سانس لے کر دوبارہ ڈائری کی ورق گر دانی کرنے لگا۔

عمران اُس تحریر کو کئی بار به نظر غائز و مکیه کر سر تھجا تا ہوا فیاض ہے بولا۔" اُنٹر آ گے کیا لکھنا

بيا بها تقااور كيون نه لكصركا؟"

"تماعتراف كول نهين كركيت كه أس بهلي سے جانتے تھے۔"

" و پر فیاض! بیه تحریر بهت اہم ہے۔ "عمران اس کی بات کو نظر انداز کر کے بولا۔

"كياتم في سنانبين؟" فياض في جفنجفلا كركها

"بال بال كيول نهيل-"عمران سربلاكر بولا-" نوليس كيتان عمبرك ہو لئے ہر مجبور کردو گے۔" "كيامطلب...!" ہے الگ تھلگ تھی۔ دوسری عمار توں سے تقریبادہ تین فرلانگ کے فاصلے پر در میانی مگہ پر بے

"صورت بی سے گونگامعلوم مو تاہے۔ غالبانی کے لئے دوسر ایش سو کے نگایا گیا ہے۔ میرا

وعویٰ ہے کہ اس کے سلسلے کا اختام کی مھنٹی پر ہوا ہوگا۔" "اس لئے کہ وہ آواز نہیں س سکتا....!"

"ممرى دانست ميں وه كوئى رعلين بلب مو گا- موسكتا ہے أس كمرے ميں جہال بدر بتا مو گا-" "اونهد... كهال ك قص چير دية_" فياض بربراتا بوالوره على طرف متوجه بوكيا

"تم نے ابھی تک جواب نہیں دیا۔ "اُس نے او کی آواز میں کہا۔ اور جواب میں جو کچھ سناوہ عمران کے خیال کی تقیدیق کر تا تھا... بوڑھے کے حلق ہے ہے ہمگم می آوازیں نگلی تھیں اور اُس نے کچھ اس انداز میں ہاتھ ہلائے تھے جیسے جانا جا ہتا ہو کہ وہ کیا

عمران نے آتھوں پر انگلیوں اور انگو تھوں کی مدد سے چشمہ سابنایااور پھر ہاتھ کی جنبش سے استفسار کیا کہ جشمے والا کہاں ہے۔ اس کے فلید کی بالکنی میں پائی جانے والی لاش کی آئھوں پر چشمہ بھی تھا۔

بوڑھے نے ہاتھ کی جنبش سے لاعلمی کااظہار کرتے ہوئے جھیلے کے ساتھ دروازہ بند کردیا۔ فیاض جھلا کر دروازے پر ہاتھ مارنے ہی والا تھا کہ عمران اُس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر

بولا۔''میراخیال ہے کہ اس کے علاوہ اس گھر میں اور کوئی تہیں رہتااور خصوصیت ہے اس کے کئے پش سونچ کی ضرورت ند ہوتی۔" فیاض کچھ دریر خاموش کھڑا سوچتا ، بہر پورچ کی طرف مڑتا ہوا بولا۔ "اگر وہ یہاں تنہا ہی رہتا تھا توسر ج وارنٹ نکلوانا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ میں قریب ہی کی کسی عمارت سے فون

"الحچى بات ب ... باؤكوشش كرو ميس يهيل ملول كا-"

'دو کیاتم نے محفق کی آواز نہیں سی تھی۔'' فیاض نے جھنجھلا کر کہا۔ " پھر بھی اُے آز او کھنے میں کیا حرج ہے۔ "عمران نے کہااور پش بٹن پر انگی رکھ وی

و کیوں خواہ مخواہ عقامندی کا مظاہرہ کررہے ہو۔" فیاض بربرایا۔ لیکن دوسرے ہی کمح میں

اندرے قد موں کی جاپ سائی دی۔ اندر کا بولث آواز کے ساتھ گرااور دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایک وحشت زدہ سا بوڑھا نظر آیا... جو انہیں استقبامیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"كياراشد صاحب يہيں رہے ہيں۔ماہر ارضيات۔" فياض نے اُس سے يو چھا۔

لیکن وہ جواب دینے کی بجائے اُنہیں جیران آنکھوں سے دیکھارہا۔

کیکن اس بار تھنٹی کی آواز نہ آئی۔

بھی تو ہے۔ ممکن ہے تم نے غلط بٹن دبایا ہو۔"

عمران نے اُس کے اس طرح دیکھنے کے انداز میں کوئی خاص بات محسوس کی۔

فیاض نے گاڑی سے اتر کر بھائک کو دھکا دیا ... وہ اندر سے مقفل نہیں تھا۔ کھلتا چلا گیا۔

اندر چاروں طرف ویرانی نظر آئی ... بے تر تیب روئیدگی نے کمپاؤنڈ کو جنگل بنار کھا تھا۔

وہ ایک ناہموار روش سے گزرتے ہوئے پورچ تک آئے ... چند کھے وہاں رک کر ایک

عمران خاموش كفر اإد هر أد هر نظر دوڑ تار ہا... پھر دفعتاً بولا۔"وہ دیکھو!ایک پش سور کچ اور

ووسرے کی صورت دیکھتے رہے پیمر فیاض نے ہر آمدے میں جاکر کال بیل کا بٹن ذبادیا۔ اندر سے

عران گاڑی ہی میں بیٹا ہوا تھا۔ فیاض نے مڑ کر اُسے اُٹرنے کا اشارہ کیا۔

تھنٹی کی آواز آئی۔ آدھے منٹ کے انظار کے بعد بھی دروازہ نہ کھلا۔

"ميراخيال ہے كه اندركوئي نہيں ہے۔"عمران نے كہا-

"بيكيے مكن بے جب كه دروازه اندر بى سے بند ب-"

فیاض نے در دازے پر دیاؤ ڈالا کیکن وہ اندر سے بند تھا۔

ترتیب باغات سیلے ہوئے تھے ... گاڑی کو تھی کی کمپاؤنڈ کے بھائک برر کی جو بلد تھا۔ عمارت برانی اور مر مت طلب تھی ایامعلوم ہو تا تھا جیے سالہاسال سے دیواروں پرسفیدی بھی ند کی گئی ہو-

عالمگیر رود پہنی کر ۲۳ منبر کی کو تھی علاش کرنے میں د شواری پیش نہیں آئی۔ لیکن وہ سب

" خواه مخواه الجهائے رکھنے سے کیا فائدہ۔ تم بتا کیوں نہیں دیتے۔ " "چلو... چلو... اُس کے گھر بھی ہو آئیں۔ پھر پچھ بتا تھیں گے۔"

" چلئے کپتان صاحب...!" عمران معندی شانس کے کربولا۔" آج صبح آنکھ کھلتے ہی اخبار پر

پھر وہ گاڑی میں آبیٹھے اور فیاض ٹیلی فون کے تھمبوں پر نظر ڈالنا ہوااسٹیرنگ کررہا تھا۔ آخر

عمران نے جیب سے چیونگم نکالی اور أے آہته آہته کیلتے ہوئے آئکھیں بند كرليں-

کچھ ویر بعد فیاض واپس آیا اور گاڑی میں بیٹھ کر اُس کا رخ پھر ماہر ارضیات کی کو تھی کی

نظر پریی تھی... اور بڑی بھی کہاں تھی... جہاں فلم اسٹار ڈھکن بائی کی تصویر تھی۔"

ایک عارت کے سامنے اُس نے گاڑی روکی اور خود نیچے از کر پھائک کی طرف بوھ گیا۔

"ہر گزنہیں ... تم میرے ساتھ چلوگے۔"

"میں بے حد بور مور ما مول كتان صاحب "عمران بولا-

ڈائری کی تحریراس کے ذہن میں گونچ رہی تھی۔

"غاموش بيش*ھ ر* ہو۔"

"معلوم ہو ہی جائے گا۔" فیاض نے بیزاری سے کہا۔

عمران معامک کی طرف دیکھنے لگاجو کھلا ہی ہوا تھا ... پورچ تک صاف د کھائی دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا۔ "جمہیں بھی ضدسی ہوجاتی ہے... آخر کار ساری باتیں

سامنے آئی جاتی ہیں۔ لیکن تم جھے تاریکی ہی میں رکھنے کی کوشش کرتے ہو۔" " پچھ نیکھنے کااس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں۔ "عمران کالہم مربیانہ تقا۔

"تماتنے مغرور کیوں ہوگئے ہو۔" "اورتم آج اس قدر زنانہ لہجہ میں کیوں گفتگو کررہے ہو۔"

فیاض نے اُسے گھور کر دیکھااور ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے دوسر اسگریٹ سلگانے لگا۔ تقريباً ايك تھنے بعد وہاں ايك پوليس وين جيتى جس ميں فياض كا ايك ماتحت انسپكڑ اور تين

باوردی کانشیبل موجود تھے۔وہ سب اُز کر ہر آمدے میں آئے۔اس پش سونے کا مین د بادیا گیا جس کے دبانے پر بوڑھے نے دروازہ کھولاتھانہ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا۔ اُس بوڑھے کا چیرہ نظر آیا لیکن اس بار وہ خوفزدہ نظر آرہا تھا۔ شاید باوردی پولیس والول کو د کی کر بدحواس مو گیا تھا۔ فیاض نے اشارول سے اُسے سمجھایا کہ وہ

مكان كى تلاشى لينا جا بتا ہے۔ بوڑھاا كيك طرف بث كيا۔ ليكن أس كى آئھوں ميں احتجاج تھا۔ دروازے سے وہ ایک طویل راہداری میں داخل ہوئے جسکے دونوں اطراف میں کرے تھے۔ ا میک ایک تمرے کو دیکھا جانے لگا... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ ہفتوں صاف یہ کئے جاتے رہے ہوں۔ ہر چیز پر گرد کی تہیں نظر آئیں۔ بالآخروه ایک برے کمرے میں بہنچ جہال بے شار چھوٹے جھوٹے اسٹول نظر آئے جن پر مختلف قسم کے پھرول کے نمونے رکھے ہوئے تھے۔

اور پھر ایک الی چیز بھی نظر آئی جس پر فیاض اور عمران دونوں ہی متحیر رہ گئے۔ یہ عمران کی ایک قد آدم نصور تھی ... آئیل پینٹنگ ... ادر اُس کے قریب بی اسٹول پر کسی قسم کے پھر کے ممونے کی بجائے ایک پھٹا پراناجو تار کھا ہوا تھا۔ "أن سارى محنت وصول ہو گئے۔"عمران ٹھنڈى سانس لے كربولا۔ فیاض اُسے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

"کیامطلب ہے اس کا؟" أس نے تصویر كي طرف اشاره كر كے يو چھا۔ "صاف ظاہر ہے۔"

كربيجها حجفراليتا-" "ہوں...!" فیاض غراما" اور یہ تو بتاؤ کہ اُس کے وہاں چینچنے سے کتن دیر پہلے تم اپنے فلیٹ میں پہنچے تھے۔"

"میں صبح ہے فلیٹ ہی میں رہا ہوں کیتان صاحب" "میں تتلیم نہیں کر سکتا۔" "تمهاري مرضي…!" گاڑی پھر اُس سال خوردہ عمارت کے سامنے رک گئے۔ لیکن اس باردہ گاڑی سے تہیں اترے تھے۔

فیاض سر یب سلگار ہا تھااؤر عمران سکھیوں سے أسے دیکھے جارہا تھا۔ جب وہ سکریٹ سلگاچکا تو اُس نے یو چھا۔ 'کمیا اُس عمارت کے لوگ اس مخص سے واقف تھے۔'' "کس عمارت کے لوگ؟" "جہاں ہے تم نے فون کیا تھا۔" "ال ... ليكن بس جانع بى كى حد تك جانع تصر ببر حال بد بات انبول في يقين ك

ساتھ بتائی ہے کہ دوائس کو ملکے ملازم کے ساتھ تنہا یہال رہتا تھا۔" "ہوں...!"عمران کچھ سوچ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے پوچھا۔" ذریعہ معاش کیا تھا؟"

زہریلی تصویر

"خاموشی کے علاوہ اور چارہ ہی کیا ہے۔ اگر کوئی شریف آدمی ہوتا تو دو چار گالیاں ہی دے

أس ميں سے كاغذات نكال رہا تھااور عمران پر نظر ڈالتا ہواا نہيں ايك طرف ركھتا جارہا تھا كہ وفعتاً

ایک زور دار د هماکه بوا.... ادر کریهه سی چیخ سانی دی۔ دونوں بی بو کھلا کر مڑے۔ انسپکڑ فرش پر

فیاض مضطربانه انداز میں زخمی کی طرف جھیٹا۔ لیکن عمران وہیں کھڑارہا۔ معمولی اعصاب کا

انہوں نے لائبر ری میں فون دیکھا تھا۔ عمران لائبر ری میں آیا اور سول ہپتال کے نمبر

عمران نے شینڈی سانس لے کر دوسری طرف سے بولنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کی

دفعتاً وہ کتابوں کی الماری کی طرف مڑا پھر شاید کوئی کتاب نکالنے کے لئے ہاتھ بڑھایا

"اوہ۔ شکریہ۔ میں بھول گیا۔"عمران مڑ کر مسکرایااور سیدھاکالشیبل کی طرف چلا آیا۔

ڈائیل کئے ... پھر مڑ کر دیکھاایک کالشیبل اُس کے پیچھے بی آیا تھا... اور دروازے براس

آدمی تو بو کھلا کر نہ جانے کس حال کو پہنچ گیا ہو تا۔ پھر توڑنے کا مشورہ اُس نے تو دیا تھا۔

دفعتاً فیاض ہاتھ اٹھا کر چیخا۔"فون کرو....ایمبولینس کے لئے۔"

اب وہ لائبریری کے وسط میں کھڑا سوچ رہاتھا کہ اُسے کیا کرنا جاہئے۔

ہی تھاکہ کانشیبل نے کھکار کر کہا۔" نہیں جناب! آپ کسی چیز کوہاتھ نہیں لگا عکیں گے۔"

طرح جم گیا تھا جیسے خدشہ ہو کہ عمران نکل بھا گے گا۔

طرف سے پیغام پہنچایااور کو تھی کا پیتہ بتا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

"أدى تومعقول معلوم موتے مو-"أس نے كما-

کچھ ویر بعد بوڑھا کمرے میں داخل ہوا ... وہ پہلے سے بھی زیادہ پریشان نظر آرہاتھا۔ فیاض

بوڑھے نے لاعلمی ظاہر کی اور ہاتھ کے اشاروں سے جو کچھ سمجھانے کی کوشش کی اُس کا

فیاض کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ آخر کچھ دیر بعد بولا۔"الیی دعشنی که تصویر پر جوتے مار کر

"میری دانت میں تو پہلے تم پوری طرح تلاثی لے لو... پھر کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کرنا۔"

"مشورے کا شکریہ۔" فیاض نے زہر لیے لہج میں کہااور پھر کمرے کی دوسری چیزوں کی

عمران بھی إد هر أد هر نظر ڈالٹا كيمر رہا تھا۔ وفعتا ايك سٹول كے قريب رك كيا۔ جس بر

"اس کے اندر سے ہیرے بھی بر آمد ہو سکتے ہیں۔"عمران نے پھر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''کچھ بھی نہیں . . . میں نے کہا تمہاری معلومات میں تھوڑاسااضافہ ہو جائے۔''

" توڑ کر دیکھیں جناب! میر اخیال ہے عمران صاحب نے کسی حد تک ٹھیک کہاہے۔ "

فیاض نے وہ پھر انسکٹر کی طرف بڑھادیااور وہ اُسے ہاتھ پر تول رہا تھا۔ اُس کمرے میں ایسے

فیاض پھر کواٹھا کرہاتھ پر تولنے لگاتھا۔ قریب کھڑے ہوئے انسپکٹرنے کہا۔

"برز هے لکھے آدمی معلوم ہوتے ہو۔"عمران خوش ہو کر بولا۔

"سوپر فیاض" دفعتاعمران نے اونچی آواز میں کہا۔" اُسے دیکھو...!"

مفہوم یبی ہوسکتا تھا کہ وہ اس کمرے میں بھی نہیں آیا۔ فیاض نے عمران کو اُس کے سامنے کر کے

نوچھا کہ وہ وہاں پہلے بھی مجھی آیا تھا۔ بوڑھا مجھی تصویر کی طرف دیکھا تھا اور مجھی عمران کی

طرف.... بالآخراس نے نفی میں سر ہلا کر غالباً یہی ظاہر کیا تھاکہ وہ وہاں بھی نہیں آیا۔

تسكين حاصل كي حائے۔"

طرف متوجه ہو گیا۔

"میں بھی یہی سوچ رہاتھا کپتان صاحب۔"

"اب کیاجواب ہے تمہارے یا س-"

جھانوے کی شکل کاایک نیلگوں پھر رکھاہوا تھا۔

فیاض تیزی ہے اُس کی طرف آیا۔

" ہوں تو پھر …!"

نے تصویر اور جوتے کی طرف اشارہ کر کے معلوم کرناچاہا کہ اُس کا کیا مطلب ہے۔

اوزار بھی مل گئے جو غالبًا پھر توڑنے ہی کے کام آتے رہے ہول گے۔ انسکیٹر نے ان میں سے کچھ اوزار منتخب کئے۔

"أسے ضائع نہ كردينا۔" فياض نے كہا۔

كمرح ميں دھوكيں كاايك كثيف بادل اپنا حجم بزهار ہاتھا۔

يزا تزب رباتھااس کا چېره لہو لہان تھا۔

"كسى زمانے ميں يروسكفنگ ميرى بابى رئى ہے۔"انسكٹر نے كہااور أس پھر كو توڑنے كے

لتے کوئی مناسب سی جگہ تلاش کرنے لگا۔

عمران اور فیاض پھر دوسری چیزوں کی طرف متوجہ ہوگئے۔ فیاض ایک میز کی دراز کھول کر

"بوڑھے کو بلالاؤ...!" فیاض نے ایک کانشیبل سے کہا۔ وہ باہر چلا گیا اور فیاض عمران کو

"بوسكتا ہے كه تم يبال مجھى ند آئے ہو۔ باہر ملا قاتيں ہوتى رہى ہوں۔" " غالبًا تم أس بوڑھے آدمی کے متعلق گفتگو کررہے ہو۔ "عمران نے طنزیہ کہجے میں کہا۔

" إل ... بال ... تو كير ...!"

' پچھ نہیں باہر کی ملا قاتوں کے تذکرے پر پچھ شبہ ہوا تھا....!''عمران جاروں طرف

دیکھتا ہوالا پروائی ہے بولا۔

فیاض أے گھور تا ہوا كمرے سے چلا گيا؟ غالبًا وہ اپنے محکمے كے ماہرين كو فون كرنے كے لئے

كالشيل دروازے پر آجے ... عمران جيب سے چيو كم كا پيك نكال رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فیاض پھر واپس آگیا اور عمران نے اُس سے کہا کہ وہ بھی ایک کال کرنا جا ہتا ہے۔

"كے كى جائے گى ...!" فياص نے برخى سے بوچھا۔ " بچھلے ہفتے والی محبوبہ کو…!"

«نهیں تمہیںاس کی اجازت نہیں دی جاسکت_{ی۔"} "فياض....!"

"میں مجبور ہوں۔"

"فير ...!"عمران معندى سانس لے كر خاموش مو گيا۔ ويسے موقع كا منظر رہا اور آسته

آہتہ کھسکتا ہوادر وازے تک پہنچ گیا۔ پھر اُسے لا برری تک چینے سے کون روک سکتا۔ تیزی سے لا برری میں داخل ہو کر

دروازه بولٹ کردیا... ساتھ ہی فیاض کی چیخ بھی سنی۔ ''دوسری طرف جاؤ۔ نکل کر جانے نہ یائے۔"پھر دوڑتے ہوئے بھاری قد موں کی آوازیں سنیں۔ عمران جانتا تھاکہ لا ئبر ریی میں نکاس کا دروازہ بھی موجود ہے جو غالبًا عقبی یارک میں کھلتا

ہوگا۔ لیکن أے اُس سے کیاسر وکار۔ وہ سیدھا فون کی طرف گیا بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ "عمران اسپیکنگ۔ سر سلطان سے کہو میرے لئے ضانت قبل از گر فقاری کی ضرورت ہے۔ دو لا شول کے

سلسلے میں مجھ پر کسی قتم کا شبہ کیا جارہاہے۔ یہ کام آدھے گھنٹے کے اندر ہونا جاہئے۔ ضانت نامہ وہ این اسٹینو سے بھجوائیں۔ پتہ ہے نمبر ۳۳ عالمگیرروڈ۔ جلدی کرو۔" "میں باہر جانا چاہتا ہول ...! "عمران نے آہتہ سے کہا۔ "آپ عمارت سے باہر نہیں جاسکیں گے۔" ''کپتان صاحب نے کیافر مایا ہے۔''

كالشيبل المينش موكر سامنے ويكه اربا خاصا مضحكه خيز لگ ربا تعا۔

ساسنا ٹاطاری تھا۔

"يمي كه آپ كوباهرنه جانے ديا جائے۔" "معقول بات ہے۔ الچھی بات ہے تو پھر ہم وہیں واپس چلتے ہیں..."

عمران لا تبریری ہے نکل کر پھر اُس کمرے میں آیا جہاں زخمی کو چھوڑا تھا۔ یہاں قبر ستان کا

ز حمی بے حس و حرکت نظر آیا.... فیاض جو اُس کے قریب ہی کھڑا تھا جھیٹ کر عمران کے قریب آیااور کوٹ کا کالر کپٹر کر جھٹکا دیتا ہوا بولا۔"وہ مر گیا۔ " "إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا ٱلْلَهِ رَاجِعُونَ...!"

" بتاؤ.... تم نے بیہ حرکت کیوں کی تھی۔" فیاض نے کالر کو دوبارہ جھٹکا دیا اور عمران اُس کا ہاتھ کیٹر کرپوری قوت ہے دباتا ہوا بولا۔"ہوش میں رہو" کار پر فیاض کی گرفت و سیلی پڑ گئ اور عمران نے بہ آسانی اُس کا ہاتھ بٹادیا۔ اب وہ بھی بے

"بالكل احقانه خيال ہے۔ ميں نے أس يقر كے سلسلے ميں صرف اپنا خيال ظاہر كيا تھا۔ أس

حد سنجيده نظر آرباتها_ "تم اُس کی موت کے ذمہ دار ہو۔" فیاض چیخا۔

سے بیہ ہر گز نہیں کہاتھا کہ دہ اسے توڑنا ہی شروع کردے اور پھریہ توسوچو کہ تم اسے بکواس سمجھتے تھے لیکن وہ سنجیدہ تھا۔ اُس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ پروسکیٹنگ کا تجربہ رکھتا ہے... اُس نے پھر کی ہیت سے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ کیا ہے ورنہ شایدوہ بھی تمہاری ہی طرح اُسے بکواس سمجھتا۔"

"لیکن اُس کے اندر آتش گیر مادہ تھا…؟"فیاض غرایا۔ " پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

> "میں نہیں جانتا۔" "تم غلط كہتے ہوكہ وہ تمہارے لئے اجنبي تھا۔"

"يہال تمہاري تصوير كاكيا مطلب ہے؟"

"كو نك نوكر سے تقديق كر چكے ہو۔"

سلسلہ منقطع کر کے وہ دروازے کے قریب آیاجس پر شاید زور صرف کیا جارہا تھا۔

بغیرتم مجھے گر فآرند کر سکو گے۔اگر میں نے سلیمان کواطلاع دے دی کہ شاید میں رات کا کھانا گھر

یر نه کھاسکوں تواس میں کون می مصیبت آگئ۔"

كرديا گيا۔ فياص اين محكم كے آوميوں كالمنظر تھا۔

"وردازه كھولو....ورنداچھانہيں ہوگا۔" فياض باہر سے غرايا۔

"كيتان صاحب" عمران نے مغموم البج ميں كہا۔"ميں كہيں بعاكا نہيں مول وارنث كے

ہوگی...ادر اُس اسٹول پر بھی جس پر جو تار کھا ہواہے۔" اُس کے محکمے کے لوگ اب تصویر اور جوتے کی طرف متوجہ ہوئے پھر حیرت ہے عمران کو

"ا بھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔"عمران نے مسلم کی سانس لی۔

فیاض تفوزی دیر تک یچه سوچهار ها پیر تصویر کی طرف برهتا موابولا. "گھک ہے۔"

فريم اور استول برياؤ در چيزك كر تصويرين لي كئي-عمران سوچ رہا تھا۔ ابھی تک سر سلطان کا اسٹیو مہیں آیا... اگر بہال سے سیدھے محکمہ

سراغ رسانی کے وفاتر تک جانا پڑا تو بوی و شواری کا سامنا ہوگا۔ للذا فیاض کو پچھ دیر تک اور الجھائے رکھنا جائے۔ "اوہو...اس گو تھے کو تو تعلی طور پر نظر انداز کردیا گیا۔"اس نے فیاض سے کہا۔.

"كيون؟أس كے لئے كياكرناہے۔" "میراد عویٰ ہے کہ وہ گو نگا نہیں ہے۔" " کھددر پہلے تم بی تو تھے جس نے اُس کے کو نگے ہونے کے امکانات کی طرف اَشارہ کیا تھا؟"

فیاض نے ایک کانشیبل کو اشارہ کیا . . . اور خود پھر عمران کو گھور نے لگا۔ عمران کے ہو نثوں پرشریری مسکراہٹ تھی۔ گوتگاوہاں پھر لایا گیا۔ عمران نے فیاض سے کہا۔ "وراائیک محدب شیشہ تو دینا..." ما تحون میں سے ایک نے محدب شیشہ اُس کی طرف برهایا جے لے کر وہ کو ظفے کے قریب آیا اور

"دُهونگ معلوم ہو تاہے۔ ذراأے پھر بلواؤ۔" اشارے سے کہاکہ وہ این زبان باہر تکالے تھوڑی دیر تک محدب شیشے کی مدو سے اُس کی زبان کا جائزہ لیتار ہا پھر اُسی سے بولا۔ "اے جاؤ کیوں اُلو بناتے ہو۔ اچھا بھی بناد و کہ کس عمر میں گو تگے ہوئے تھے۔" وہ کمی ہونق کی طرح منہ اٹھائے کھڑارہا۔ "ديكھو دوست ...!" أس في أس ك شاف بر باتھ ركھ كركها-"يد كينين فياض ميں گدهول کو بھی ریکنے پر مجور کردیتے ہیں... تم تو خیر آدمی۔"

"كيا بكواس شروع كردى...!" فياض بُراسامنه بناكر بولاب

" بیہ لو...!" عمران نے بولٹ گرا دیا اور اگر پھرتی ہے ایک طرف ہٹ نہ گیا ہو تا تو وہ دونول کانشیل ای پر آگرتے جو باہر سے دروازے پر زور آزمائی کرتے، ہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے پر ڈھر ہوگئے تھے ... اگر فیاض موجود نہ ہو تا تووہ اس" حادثے" کے بعد عمران کی بڑیاں ہی توڑ دیے کی کوشش کرتے ... بہرحال وہ اسے خونخوار نظروں سے گھورتے ہوئے اٹھ گئے۔ "تم نے کس کو فون کیا تھا۔ " "سليمان كو....!"عمران باكين آكهه دباكر بولا-" ليكن تم يقين نه كرنا.... اچها-" و محرے میں واپس چلو ...! "وہ لاش والے کمرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں نے انکار کب کیا ہے۔ کیتان صاحب۔ "عمران نے کرے کی طرف برجتے ہوئے کہا۔ یمال آگرائل نے ایک اسٹول ہے چھر اٹھا کر فرش پر ڈال دیااور خوداس پر پیٹھ کراو گھنے لگا۔ فیاض نے مزید کچھ خبیں کہا. . . . تھوڑی دیر بعد ایمبولینس گاڑی پہنچ گئی۔ لیکن اُسے واپس

ساتھ بھٹنے والے پھر کے چھوٹے چھوٹے کلڑے جمع کئے گئے۔ لاش کی تصوریں لی گئیں ... اور دوسری تفصیلات لکھی جاتی رہیں۔ عمران كانشيبلوں كے لئے اجنبى رہا ہو گاليكن فياض كے محكم والوں كے لئے نہيں تھااور يہاں أس كى موجود كى بھى أن كے لئے باعث جرت نہيں تھى۔ كيونكد قريب قريب سمى جانتے تھے کہ بعض الجھاوے فیاض کو عمران ہی کے پاس لے جاتے ہیں۔ جب ساری کارروائیاں ختم ہو چکیں تو عمران نے کہا۔ "کیتان صاحب کچھ میرے کہنے سے

"ميرى تصوير ك فريم يرالكليول ك نشانات كى النش اس مرض ك لئ مفيد نابت

زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہ آگئے۔ مکتیکی کارروائیاں شروع ہو گئیں وها کے کے

عمران نے کچھ دیر بعد کہا۔ ''یوسٹ مار تم ہونے سے پہلے ہی لاش کی انگلیوں کے نشانات

حاصل کرنا مت بھولنا ... اور گونگے کی انگلیوں کے نشانات بھی۔ فائدے میں رہو گے اور اگر

ای طرح کمن محوباؤل کی طرح الینتے رہے تو مستقبل تاریک موجائے گا... سمجے جان پدر۔"

دفعتاً فیاض نے گاڑی روک دی اور جھلائے ہوئے کیجے میں بولا۔"اُرو۔اُرّ جاؤینیے۔"

استے میں قریب ہے ایک مونگ میکل والا گزرااور عمران نے ہاتھ باہر نکال کر آنک لگائی۔

مومگ پھلی والا قریب آ کر تراز و سنجالنے لگا۔ أي وقت فياض نے انجن اسارث كيااور گاڑي

جو کچھ اُس کے منہ میں آرہا تھا کیے جارہا تھااور عمران اس طرح خاموش تھا جیسے کچ کچ کوئی

"منانت ہوجانے کے باوجود بھی میں تمہیں چوبیں گھنے تک بند رکھ سکنا ہوں سمجھے۔"

بہت بڑا جرم کر بیٹھا ہو . . . آخر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "وہ مونگ کھلی والا تنہیں اس سے زیادہ گندی

گندی گالیاں دے رہا ہوگا... لہذا میر ابولنا ہی بیکارے ... اللہ صبر کر نیوالوں کے ساتھ ہے۔"

"فاموش رہو۔"فیاض طلق کے بل چیااور أے کھائي آنے لگی۔

" جانِ من استير كك بردهيان ركهد ...! "عمران جلدى س بولا

و و و سش كرو ...! "عمر إن في كهااور چند لمح خاموش ره كر بولا

"ايك چمانك انبيس بهي دينا...!"عمران في اس كى طرف متوجه موت بغير كها-

"اس عمريس فارى كے نام ير غصبه آنابى جائے۔"عمران نے سر بلاكر كہا۔

مر سلطان کااسٹینو چلا گیا۔

"بكواس مت كرو....!" فياض غراما_

"فارى ميں مينڈک کو کيا کہتے ہیں؟"

"اے چھٹانک بھر مونگ کھکی تو دیتے جانا۔"

فیاض کھانسیوں پر قابویانے کے بعد بولا۔

زائیں ہے آگے بوھ گئے۔

"تم نہیں ارو کے ؟" فیاض آپے سے باہر ہو گیا۔

" ال . . . ہاں . . . مُحمیک ہے۔ میں کچھ دیر بعد وہیں پہنچوں گا۔ "

"لوگول نے زندگیاں برباد کرلی بی آس چکر میں۔ تم وقت کی بات کررہے ہو۔ بے زبان

اور عمران فیاض کی گاڑی میں آبیٹھا.... فیاض خاموش تھا۔ بھنویں تنی ہوئی تھیں اور تر تکھیں سرخ ہور ہی تھیں۔اسٹیرنگ سنجال کر اُس نے گاڑی سڑک پر ڈال دی۔

لوگ عموماً بے حد زبان دراز ثابت ہوتے ہیں.... ایک صاحبہ کی شادی سے قبل ساتھا کہ بہت

بے زبان واقع ہوئی ہیں لیکن اُن کے شوہر کا بیر عالم ہے کہ کانوں میں روئی تھونے پھرتے ہیں۔"

"فضول باتی مت كرو-تم مارے ساتھ چل رہے ہو-" "تمهارے ساتھ نہیں تو کیا پیدل جاؤں گا۔ پہال عیسی محی فد ملے گ۔"

فیاض نے کچھ کے بغیر بوڑھے کو اشاروں سے سمجھانا شروع کیا کہ اُس کا مالک مرچکا ہے

بوڑھا تھوڑی دیر تک متحیرانہ انداز میں پللیں جھیکا تارہا پھر دہاڑیں مار مار کر رونے لگا۔

فیاض نے تنیوں کانشیبلوں سے کہا تاو فتیکہ دوسرے کانشیبل وہاںنہ پہنچیں انہیں وہیں

تھمرنا پڑے گا۔ کسی کو بھی اندرنہ آنے دیں اور بوڑھے پر بھی نظر ر تھیں۔

عران سوچ ہی رہا تھااب جانا ہی پڑے گا اُس کے دفتر تک۔ خیر دیکھا جائے گا۔

وانت جینیج که جزول کی ور دیدیں تک ابھر آئیں۔

"ليكن ميں چلول كاتمارے بى ساتھ ـ "عمران مسكرايا_

"صاحب نے...!"مر سلطان کااشینو جملہ پورانہ کرسکا کیونکہ عمران جلدی ہے ہاتھ اٹھا کر

لا پروائی سے جنبش دے کر بولا۔ "خمر ...!"

اور دوسری طرف مزگیا۔

"يورى چويش سمجمار ما مول...!"

"وقت برباد كررب موحارا...!"

"ميرے دفتر چل رہے ہوتم...!"

«'کوئی مضائقه نہیں وہاں تو ٹیکسیاں مل جاتی ہیں۔''

وہ برآمدے مک آئے۔ پھر زینے طے کر کے پورج میں پنچے ہی تھے کہ ایک کار کمپاؤنڈیس

واخل ہوئی۔ سر سلطان کی گاڑی تھی۔عمران بیچانا تھا ... پھر سر سلطان کے اسٹینو کی شکل بھی

د کھائی دی۔ وہ خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا۔

" ہوں تو ای لئے فون کیا تھا۔" وہ عمرن کو گھور تا ہوا بولا۔ چند کمیح گھور تارہا پھر شانوں کو

عمران نے منانت نامہ فیاض کی طرف بوھادیا۔ فیاص نے اُس پر نظر ڈالتے ہی اتن سختی ہے

اُس نے گاڑی سے اُتر کر ضانت نامہ عمران کو تھاتے ہوئے کہا۔"صاحب نے کہاہے او حر

فیاض نے گاڑی روک دی اور جب وہ در دازہ کھول کر اتر نے لگا تو بولا۔ "مثانت اپنی جگہ پر

"لكه كر بھيج دينا....!" عمران نے لا بروائى سے كہا اور آ كے بڑھ كيا۔ بے دھياني ميں كسي

ے کرایا... نظر اٹھائی تو ایک کیم تھیم آدمی کو گھورتے پایا اور کوئی چیز بائیں پہلو میں چھتی

"الصال: "عمران خوش موكر بولال "مين في آج تك نبين ديكاذراد كهانا تو...!"

ببلويس چھنے والى چيز كادباؤ بردھ كيااور وہ آوى بولا۔ "چپ چاپ ميرے ساتھ چلتے رہو۔

اب عمران کو خیال آیا کہ ایک موٹر سائنکل برابر فیاض کی کار کے پیچیے نظر آتی رہی تھی۔

عمران سو کھاسہا ہواسا اُس کے احکامات کی تقمیل کر تارہا ... بالکل ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے

فیاض کی گاڑی آ کے برھ گئے۔ قد آور آدمی نے کہا۔" یہ ریوالور ہے۔"

لیکن میں تمہیں دار نگ دیتا ہوں کہ اس کیس کے سلسلے میں تمہیں ہر وقت بیڈ کوارٹر طلب کیا

کارڈ نکلے جوایک ہی نام کے تھے۔اُس نے کھڑے ہو کر جلدی سے سنسان سڑک کا جائزہ لیااور

" بچا کے لئے جینیج کا تحذ ... چھلی بار لاعلمی میں مارا گیا تھا۔" پھر صرف وہی کارڈ اُس کے کوٹ کی اندر دنی جیب میں احتیاط سے رکھ دیااور بقیہ کارڈ این

جیب سے قلم نکال کرایک وزیٹنگ کازؤکی پشت پر لکھنے لگا۔

جب میں ڈالنا ہوا تیزی سے آگے بوھتا چلا گیا۔ گلی کے اختتام پر پہنچ کر اُس نے ایک بار مر کر دیکھا۔ دہ اب بھی اُس طرح بے حس وحرکت بڑا ہوا تھا۔ سامنے کشادہ سڑک تھی اُس نے ایک عمیسی رکوائی اور ڈرائیور کو پینة بتانے کی بجائے کہا۔ "سيد هي ڇلو…!"

يكه دير بعد أس ف أس رك كوكهااور بولات "بين دراسات والله يوته س ايك كال کروں گا۔انظار کرو۔" میسی سے اتر کر وہ میلی فون بوتھ میں آیا اور دروازہ بند کر کے چنخی چڑھادی۔ فون پر سکہ

ڈال کر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر ماؤتھ پیس میں بولا۔ "اليس نو...." اور بھر اپنے تازہ شكاركى جيب سے نكالے ہوئے وزيننگ كارڈ پر نظر جماكر

بولا۔"ایبک روڈ پر کیفے تھری اسٹار ہے جس کے اوپر والے فلیٹ پر کوئی پی ایج درانی رہتا ہے ... فلیٹ کی گلرانی کرواور اس بی ایج ورانی پر نظرر کھو۔اس کی تصویر بھی حاصل کر سکو تو بہتر ہے۔" سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اُس نے سوچا کہ اُس بے ہوش آدی کے لئے بھی کھے کرنا

چاہئے۔ فون کی طرف ہاتھ برهایا لیکن پھر رک گیا۔ ضروری نہیں کہ وہ اب بھی وہیں بڑا ہوا ملے۔ ہوسکتاہے اُسے ہوش آگیا ہواُس پر کسی را بگیر کی نظر پڑی ہواور اُس نے بحالت نے ہوشی أسے كسى سبتال ميں پہنچاديا ہو۔

وه بوته كا دروازه كهول كر بابر نكل آيا_ چند لمحول بعد چر شكسي ميس تها اور شكسي نامعلوم منزل کی طرف اڑی جار ہی تھی۔ أس نے سوچاسر سلطان كو بھى نيناتے چلو۔ فى الحال وه ايك تجى معاملہ تھالىكن چر بھى اگر بر سلطان کے علم میں آجاتا تو اچھا ہی ہو تا۔اُس نے ڈرائیور کو سر سلطان کے آفس کا پید بتایا اور

نیکسی کچھ دروچل کر دوسری سڑک پر مڑ گئی۔

"تيز چلو ...!" وه پر آسته سے غرايا اور ساتھ بى ريوالوركى نال كادباؤ بھى كھے اور برھ كيا۔

اُس کی رفتار کے ساتھ ہی عمران کی رفتار بھی تیز ہوگئ۔ وہ دوسری بیٹی س گلی میں مڑے۔ حد نظر تك سنسان تقى دفعتاعمران لز كمرايا ... لؤ كمراياكيابس ايك قدم بيجيع موكر جهلتي لكائي

تھی اور بداتی تیزی سے مواکہ وہ آدمی أے لا كھرابث ہى سمجمال ليكن عمران كى المگ اپناكام كر كى تھى۔ اچھل كر منہ كے بل و هير ہو گيا... يى نہيں بلكہ اب أس كاوزنى ريوالور بھى عمران

کے ہاتھ میں تھا... اور اس کے دستے کو زمین سے ایک فٹ اونچے اٹھے ہوئے سر پر اس طرح

مارر ہاتھا جیسے کوئی لوہار نہائی پر کھن چلا تا ہے۔

ڈر کے مارے جان نکل رہی ہو۔

" مجھے یہنیں اتار دو۔"

جاسكتا بلزاايخ فليك تك بي محدود رمنا."

پھر شايدائے كراہنے اور چينے كا بھى ہوش ميس رہاتھا۔ بيشانى زين سے كى تو پھر نداٹھ سكى۔ عمران نے بڑی بھرتی سے اُسے سیدھا کیا اور جامہ تلاشی لینے لگا۔ صرف تمن چار وزینگ

"كل مين مر چلو...!"وه آدى أسته سے بولا۔

سر سلطان اپنے کمرے میں تنہاتھے،اس کئے عمران کو اُن تک ویٹنے میں دیرنہ لگ۔ و کیا قصہ تھا۔ "مر سلطان نے أے غورے دیکھتے ہوئے لوچھا۔

"میں نے محض اس خیال سے اُس کا نام نہیں لیا تھا کہ سر اسیمگی تھیلے گی۔ ویسے آپ یقین

"جی ہاں تھیں۔ لیکن غلط ثابت ہو کیں۔ میر ااس سے براور است فکراؤ ہو چاہے۔"

"مين سجمتا مون... آب يهي كهنا جائية بين كه مجھے با قاعدہ طور يرأس كى ربورك كرني

"لیکن میں ایبا نہیں کرسکا۔ میں جانیا ہوں کہ سراسیمگی بھیلا کر شکار کھیلنا اُس کا محبوب

"فی الحال کچھ تہیں کہ سکتا...؟ سنگ کے متعلق اندازہ کرناد شوار ہے کہ اُس کا اگلا قدم

عمران نے انہیں اُس آومی کے متعلق بتایا جس نے اُسے ربوالور کے زور سے اپنے ساتھ

" بيكينے كى باتيں مت كرو۔ تم نے كى جاسوسى ناول كے كردارى حركت كى ہے۔"

"تم مجھ سے گفتگو کررہے ہو…!"سر سلطان کالہجہ مربیانہ دھونس کا نماز تھا۔

" براه كرم فياض والامعامله ذبن ميس ركھنے گا۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا۔

سیجے کہ وہ میں موجود ہے اور اُسی نے نثی کا کی لاش کاؤیوچن کی کار میں ڈالی تھی۔"

"اگرتم سیح كهه رب موتو...!"مر سلطان كچه كهته كتب رك كئه.

"میں اُس کے طریق کارسے بخولی واقف ہوں۔"عمران بولا۔

"اگرید حقیقت ہے تو تم سے زبر دست علطی سر زد ہو کی ہے....!"

" پھر ... پھر اب تم كيا كرو كے _"مر سلطان نے مصطرباند اندازيش كبا_

کیا ہو گا۔اس وفت اس نے کوشش کی تھی کہ میری ضانت کرادے۔"

"اورتم أسے وہیں چھوڑ آئے۔"سر سلطان نے حمرت سے کہا۔

"میں سنگ کامقابلہ أى كى سطحے كرنا جا ہتا مون ...!"

"سب چلتاہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

لے جانے کی کوشش کی تھی۔

"مرأس كے متعلق تواطلاعات تھيں كه وه مرچكاہے۔"

"مراد ہے سنگ ہی …!"

اور پھر اُس نے داستان شروع کردی سر سلطان بغور سنتے رہے عمران کے خاموش

"كىن ...!"عمران نے شندى سانس لى۔"اگر میں كمبل كو چھوڑ بھى دوں تو كمبل جھے كہاں جھوڑ تاہے۔''

صرف ایک چیز الجھن میں ڈالے ہوئے ہے ڈائری دالا جملہ نامکمل کیوں رہ گیا تھا۔"

"تم ہمیشہ غیر ضروری چیزوں کے پیچھے کھ لئے گھومتے ہو۔" سر سلطان نے کسی قدر

"مول.... أول! إنى كردن بجانا بى فى الحال ببلا مقصد ب_ آب صرف اتنا يجيئ كه فياض

"فريم اور جوتے والے اسٹول پرپائے جانے والے انگلیوں کے نشانات کے متعلق_!"

اوراسٹول پر پائے جانے والے نشانات سے موازنہ کیا جائے۔ لیکن وہ مجھے اُس کے نتیج سے ہر گز

کو غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیااس دوران میں کسی سے دشمنی مول لے بیٹھے ہو۔"

"كيابكواس كرنے لك ...!"سر سلطان نے ناخو شكوار ليج ميں كها۔

"وشنى ... جى بال ... سلسله مادام نشى كاوالے كيس سے شروع ہواہے؟"

"میں نے فیاض سے کہا تھا کہ لاش اور گو نے ملازم کی انگلیوں کے نشانات لے کر اُن کا فریم

"میں دیکھوں گا۔" مرسلطان کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ تھوڑی دیر خاموش رہے پھر عمران

"وہ جس نے مادام نشی کا کی لاش کاؤبوچن کی گاڑی میں ڈالی تھی اور مجھے گئی دنوں تک محض

اس لئے چکر دیتارہا تھا کہ قتل کے عینی شاہر تک نہ پہنچ سکوں ... وہ جس نے چین کی حکومت کا

جمنجها بث کے ساتھ کہا۔ "تم پر دو آدمیوں کی جانیں لینے کا الزام عائد ہورہا ہے اور انسکر کی

موت توبزی د شواری میں جتلا کر دے گی۔"

«کیسی معلومات…؟"

"میں نہیں سمجھا۔"

تختہ اللنے کی کوشش کی تھی...!"

آگاہ نہیں کرے گا۔"

سے معلومات حاصل ہو سکیں ...!"

ہوتے ہی پولے۔

"ظاہر ہے کہ یہ ساداسٹ أب يمي ثابت كرنے كے لئے تھا۔"عمران نے كہا۔"ويے

"بيرسارے حالات تو يكي تابت كرتے ہيں كه أس كے دود سمن تم بى ہوسكتے تھے_"

"توكيا آب سجهة بين كه غافل رما مول-"عمران بيشاموا بولا-"ميري ريورث مين آب

تقریا دس یا پندرہ من بعد اُس نے ایک ملکی رکوائی اور اینے فلیك كی طرف روانه

ہو گیا.... شام ہور ہی تھی... سارادن بھاگ دوڑ میں گزرا تھااور بڑی شدت سے گر ماگر م کافی

ے ایک کپ کی ضرورت محسوس کررہاتھا۔

فليك مين جوليا اور صفدر موجود مل ... ايسے حالات مين عمران فليك سے رخصت مواتها

کہ وہ بعد کے حالات معلوم کئے بغیر وہاں سے جاہی تہیں سکتے تھے۔"

''کیارہا...؟"جو لیانے چھوٹتے ہی پوچھا۔

"بہت کچھ . . . !"عمران آرام کر سی میں ڈھیر ہو تا ہوا یولا۔ پھر ہانک لگائی۔

"ابے سلیمان...کافی۔"

"كياقصه تقاباس...!"جوزف قريب آكر بولا... وه بهت زياده سنجيده نظر آربا تقاـ

«متہبیں پھر بتاؤں گا… باہر تھہرو… مطلب سے کہ شہبیں اب سنجید گی ہے باڈی گارڈ کے فرائض انجام دینے ہوں گے۔"

"میں سمجھ گیاباس...!"جوزف نے ایزیاں بجائیں اور باہر نکل گیا۔ عمران نے آہتہ آہتہ انہیں بتایا کہ اُس پر کیا گزری تھی۔ "اورتم اُس آدمی کووین کلی میں چھوڑ آئے...!"جولیانے حیرت سے کہا۔

> " پھر کیا کر تا... متبنی کرلیتااُہے...!" "اُس كے ذريعے تم اصل سازشی تك بہنچ كتے تھے۔"

"اوہ بڑی بھول ہوئی۔"عمران پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔" یہ سامنے کی بات تو میر ی سمجھ ہی میں نہیں آئی تھی۔"

صفدر منت لگا... اور جولیا چرگئی۔

"انہیں عقلمند بنانے سے کیا فائدہ...!"صفدر بولا۔ " بھی اس بُری طرح گردن تھنے گی کہ سب بھول جاؤ گے۔"جو لیانے بُر اسامنہ بناکر کہا۔ عمران کچھ نہ بولا . . . تھوڑی دیر بعد سلیمان نے کافی میز پر لگادی۔

"تم جاؤ…!"عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" یہ محترمہ جانتی ہیں کہ کافی کیسے بنائی جاتی ہے۔" یجولیا تھوڑی بہت اردو سمجھ لیتی تھی اُٹھتی ہوئی صفدر ہے بولی۔"تم چل رہے ہویا بیٹھو گے۔" "بہتر ہے تم جاؤ... میں آج عمران صاحب کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔" "كافى ...!"عمران نے ميزكى طرف باتھ اٹھاكر كما۔

"بيشو... بيشو... بيشو...!"سر سلطان مضطرباته انداز مين باته بلا كر بولي-"تم في مجمع الجحن

میں وال دیا ہے ... سنگ ہی بین الا قوامی ساز شوں کی علامت ہے۔ میں پھر کہوں گا کہ تم نے اچھا

کو داور کا آیک آ دمی بھی نظر آیا ہوگا۔ یہ سنگ ہی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا فی الحال اُس ك ايك محكانے سے ميں داقف موں جے اب دہ خير باد كهد چكا ہے۔" "سوال تویہ ہے کہ جمارے ملک میں اُس کی موجودگی کا کیا مقصد ہو سکتا ہے....عمران....

عمران . . . تم علطی کررہے ہو . . . اگروہ زندہ ہے تو ساری دنیا کواس کاعلم ہونا چاہئے۔'' "عنقريب ہو جائے گا۔ بہت جلد ...!"

"تم مجھے الجھنوں میں مبتلا کررہے ہو…!" "میں پھر عرض کرول گاکہ ان معاملات کو مجھ پر چھوڑ د بیجئے....اس وقت یہال میرے اور آپ کے علاوہ اور کوئی اُس کی موجود گی کاعلم نہیں رکھتا۔" "بیر بُراہے ... بہت بُرا...؟"

"اچھا چلئے ... آپ ساری دنیا کو اُس کے زندہ ہونے کا ثبوت کس طرح بہم پہنچائیں گے۔" "اوه...!" وه بے لی ہے اُس کی آئھوں میں دیکھتے رہے۔ " النب الروانے سے کیا فائدہ۔" عمران سر بلا کر بولا۔" قبل اس کے کہ وہ بوری طرح گرفت میں نہ آجائے... ہمیں اُس کانام ہی نہ لینا جائے۔"

"ہول.... اُول....!" سر سلطان نے طویل سائس کی۔" جبیبا مناسب سمجھو کرو.... لیکن تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ موجودہ حالات کا تعلق أى كى ذات سے ہو گا۔" "اں قتم کے شعبہ ہے دوسرے کے بس کاروگ نہیں۔"

"الله مسبب الاسباب ہے۔"عمران پھر اٹھتا ہوا بولا۔" اچھااب اجازت دیجئے۔"

سر سلطان نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "میں محکمہ سر اغ رسائی سے رابطہ

باہر آکر عمران شکسی کا منتظر رہا۔ حالا تکه کئی ٹیکسیاں سامنے سے گزر گئیں.... اس بار وہ کسی جال میں تھننے کے لئے تیار نہیں تھا۔

"میں انسکٹر کی موت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ تمہاری بوزیش آکورڈ ہو گئی ہے۔"

قائم ر کھوں گا۔ تم مطمئن رہو۔"

صفدر اٹھ کر کافی بنانے نگا تھا اُس نے کہا۔"انسپکٹر والا حادثہ آپ کے لئے البحص کا باعث بن

"میری پیدائش کا حادثہ آج تک میرے لئے الجھن کا باعث بنا ہوا ہے۔"عمران نے لا پروائی

"فلیٹ کی محرانی جاری ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"چھ بجے ایک لمبائز نگا آدمی

ریسیور رکھ کر عمران نے صفدر کی طرف دیکھے بغیر کافی کی بیالی اٹھائی اور ہلکی ہی چسکی لے کر

"ہے ایک آدی جو اکثر میرے لئے کام کر تار ہتا ہے۔"عمران نے لاپروائی سے کہا۔

"شكرىيى- يدفى الحال ميراتجي معامله ہے- تم لوگ سركاري آدى ہو- تمہارا چيف شايدات

"ہمارا چیف ...!"صفدر نے طویل سانس لی۔ "آپ اُس کیلئے کیا کچھ نہیں کرتے رہتے۔"

"عرصہ ہے کمی خاص فتم کی تفرت کا موقع نہیں ملاتھا... و نت اچھا گزرے گا۔"

" يمي كه عام طور ير آپ كے نجى معاملات آخر كار سيكرث سروس بى كے كيس بن جاتے ہيں۔"

فلیٹ میں داخل ہوا ہے۔ زخمی معلوم ہو تا ہے۔ سر پر پٹیاں بندھی ہوئی ہیں اور کیروں پر خون

ے شانوں کو جنبش دی ... اور ہاتھ برھا کر فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری

طرف سے جواب ملنے بر او تھ پیس میں بولا۔ "ہیلو... کیار ہا۔"

کے دھیے بھی دیکھے گئے ہیں۔"

"فلیٹ پر نیم پلیٹ بھی ہے یا نہیں۔"

"كون تعان أ"عقدر في يو حيما

"جي ال- يم پليك پر يل-الح دراني تحرير ب-"

"ہمارے لاکق کوئی خدمت...!"صفدر مسکرایا۔

"مفت تونہیں کر تا۔ معقول رقم ملتی ہے۔"

"بېر مال آپ بُري طرح بېس گئے ہيں...!"

"لیکن ایک بات آج تک میری سمجھ میں نہ آسکی؟"

"کُنْد.... اُسے کسی وقت بھی نظرے او جھل نہ ہونے دیا جائے۔"

"شكرييس!"جولياكالجبه تلخ تھا۔وہ تيزى سے جلتى ہوئى كرے سے نكل كئي۔

. زہریلی تصویر

33

" فی الحال صبر کے علاوہ کوئی اور جارہ نہیں۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔

"آپ کی قد آدم تصویراور سے پرانے جوتے کے تصور بی سے اسی آتی ہے۔ کی ایسے بی

عمران کچھ نہ بولا۔ دفعتاً فون کی تھٹی بجی ... اُس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا دوسری

"فیاض کی ربورٹ کے مطابق فریم اور اسٹول پر واضح قتم کے نشانات ملے ہیں۔ لیکن وہ

"ولیکن و حائے کے ساتھ مھنے والے چھر کے فکروں کا کیمیاوی تجوید انہیں چھر نہیں ثابت

ریسیور رکھ کر عمران آرام کری کی بشت سے تک گیا ... صفدر استفہامیہ انداز میں اُس کی

"كيا ميس كسى كام ند آسكول كا_"أس نے يجھ دير بعد كها_"ميس ايك ماه كى چھٹى لينے كا اراده

"تم نے یہ کیے سمجھ لیا کہ چھٹی مل ہی جائے گا۔"عمران نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے

كرسكا وه فكرا بعض كيميكزے تيار كيا كيا تھا۔ بہت مخاطر ہو! خصوصيت سے اس كا خيال ركھو كه

تہاری صانت دینے والے کو کسی قتم کی پریشانی کا سامنا ند کرنا پڑے۔" سر سلطان نے اُس کے

آدمی کی حرکت معلوم ہوتی ہے جو آپ سے بہت زیادہ جلا ہوا ہو۔"

مرنے والے یا گونگے ملازم کی انگلیوں کے نشانات سے مماثلت نہیں رکھتے۔"

" مجھے یقین تھا کہ ایہائی ہو گا۔ "عمران نے ٹھنڈی سالس لی۔

جواب کا تظار کے بغیر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

كررباتفا_اگريد چھٹيال آپ كے كام أسكيس تو مجھے خوشى موكى_"

جلد نمبر 36

"پھراپ کیاارادہ ہے؟"

طرف ہے سر سلطان کی آواز آئی۔

طرف دیکھ رہاتھا۔

ہوئے لوچھا۔

"تم گر پر موجود ہو عمران۔"

"اكثر ميس نے بھى حالات كى ان ستم ظريفيوں پر غور كياہے، ليكن كس خاص نتيج ير نہيں

" ہے جھے د شوار بوں میں مبتلا کر رہے ہیں انسپکڑ۔ "عمران مھنڈی سانس لے کر بولا۔

<u>" چلے تسلیم ... فرض کئے لیتے ہیں ... لیکن یہ تو فرما ہے ... آپ یہ پیپرویٹ دیکھ رہے ہیں ؟ "</u>

"میں کہتا ہوں کہ اگریہ توڑا جائے تواس میں سے بیر بہوٹی کے بیچ بر آمد ہوں گے ... تو

"قطعى ...!"انسكِرْ نے كسى قدر جوش كے ساتھ كہا۔"وواس لئے وہاں ركھا كيا تھا كہ وہ

"غلط ... توجد تو میں نے ولائی تھی۔ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تاکد میری گرون با قاعدہ

انسكٹر كچھ ند بولا۔ لاجواب سا ہوكر رہ كيا تھااور چېرے پر كچھ ايسے آثار تھے جيسے سجھ ميں نہ

کچھ ویر بعد کھکار کر اُس نے آواز میں زور پیدا کرتے ہوئے کہا۔"ماہر ارضیات کی کو تھی سے

م کھے خطوط بر آمد ہوئے ہیں۔ جنگے متعلق یقین کیا جاسکتاہے کہ وہ آپ بی نے بھیجے ہوں گے۔"

وهوكا كهاكر موت كے گھاك الر جائے ... ميں جانا ہوں كه أسے بروسيكنگ سے ولچيى

"انبکرسعدی سے کب سے جان بھیان تھی۔"

"كما مطلب؟"

"وبی جو آپ کی تر غیب پر دھاکے کاشکار ہو گیا تھا۔"

"أنَّفا قاموت كے بعد ہى أس سے جان يجيان ہو كى تھى۔"

" ظاہر ہے؟" عمران سر ہلا كر بولا۔" آپ اس پر مجبور تو نہيں ہيں۔"

وہ کچھ بولے بغیر أے گھور تارہا...عمران چند لمحے خاموش رہ كربولا۔

"اس پھر کے متعلق اُس کا بھی وہی خیال تھاجو میں نے طاہر کیا تھا...؟"

"فضول باتیں ہیں آپ اُس کی اصلیت سے واقف تھے۔"

تقى_ مخصوص فتم كإ پقر و مكه كر أس كامتوجه ہو جانا لفيني تھا ...؟"

آربا ہو کہ دوسری بار گفتگو کس طرح شروع کی جائے۔

"آپاُس پھر کی نوعیت ہے واقف تھے۔"

"میں تتلیم نہیں کر سکتا۔"

بھر کیا آپ اے توڑنے بیٹھ جائیں گے۔"

طور پر کھنس جائے۔"

"أى حد تك كه أس سے بير ب بر آمد ہوتے۔"

"كون انسپكر سعدى!"

دفعنا جوزف نے کرے میں آگر ایران بجائیں اور ایک وزیٹنگ کارڈ عمران کی طرف

" نہیں آنے دو...!" عمران نے کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے کہا جس پر "ایم_ساجد انسیکٹر

تھوڑی دیر بعد ایک طویل قامت اور معمولی جسامت رکھنے والا آدی کمرے میں داخل ہوا۔

کاسی سمرکی پتلون اور گرم چیک کے کوٹ میں ملوس تھا۔ عمر جالیس اور بچاس کے در میان رہی

عمران کے کہنے سے پہلے بی اُسے عقالی نظروں سے گھور تا ہواسامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"فرمايية...!"عمران في اليه اندازيس بوجها جيه اب مهى او نكه اى رما مو- صورت أس

"اوه... انجما...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مصافحہ کے لئے ہاتھ براحاتے

"دلکن اس قتم کے شواہر موجود ہیں کہ آپ دونوں نہ صرف ایک دوسرے سے واقف تھے

"وہ کسی لڑکی کا معاملہ ہوگا... بھلاکسی ماہر ارضیات سے خط و کتا بت رکھنے سے کیا فا کدہ۔"

" بول . . . ! "عمران او تکھنے لگا تھا۔

بڑھاتے ہوئے کہا۔" کہو تووایس کردوں باس…!"

"على عمران ... ؟"أس في آسته سے كما-

کے لئے نئی تھی۔شاید حال ہی میں سمی دوسری جگہ سے آیا تھا۔

"آپ ماہر ارضیات کو کب سے جانتے تھے۔"

"اُس کی موت کے بعد سے!"

"عران صاحب سنجد گ سے گفتگو سيح!"

"توجه ولانے كاشكريد ... مين اب بالكل سجيده مول فرمايے_"

بلكه آلين مين خط و كمايت بهي ركھتے تھے۔"

"أن سے بوچھ ليجئے...!"عمران نے صفدر كى طرف انگلى الماكر كہا۔

"اوہ ٹھیک ہے ... مجھے یقین ہے۔"انسپٹر خشک سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"میں انسکٹر اور ماہر ارضیات کی اموات کے سلسلے میں تفتیش کررہا ہوں...."

ہوئے کہا۔مصافحہ ہوا... کیکن دفعتا انسکٹر کے چبرے پر خفت کے آثار نظر آنے لگے۔

ی۔ آئی۔ بی۔ "تحریر تھا۔

ہوگی... ہاتھ میں أفس بیك تھا۔

"آڀڻي بي!"

" تین سال سے میں نے کوئی چھٹی نہیں لی۔ "

"برخور دار اُن لفافول برآپ کی انگلیول کے نشانات حاصل کرنے آئے تھے۔"صفدر بولا۔

"و مکھتے جاؤ۔"عمران نے کہااور آرام کری کی پشت گاہ سے مکنے جابی رہاتھا کہ فون کی گھنی بجی۔

"اوه.... عمران...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔" بیتیج کا تحفہ چیا کے لئے موصول

"ہر گز نہیں۔ بدلہ برابر والوں سے لیا جاتا ہے ... اور بچوں کی گوشالی کی جاتی ہے۔ کیکن

"میں نے سوچا موقع سے فائدہ اٹھانا چاہے۔ ادھر وہ مرااور اُدھر میں نے اس کے مکان میں

" بيا كے لئے بچھ بھي نامكن نہيں سيتيج ... اور بال يہ مجى سنوك تم اس فون كا نمبر تريس

کر کے بھی میراسراغ نہ پاسکو گے . . . کیونکہ میں ایک پلک ٹیلی فون بو تھ سے بول رہا ہوں۔''

ہوا...ادراب اپنے اس آدمی کو ایک روڈ کی گلی نمبر جارے اٹھوالو جو اس تھنے کی گرانی کررہا

تھا... اُس کے ساتھ بھی وہی ہر تاؤ ہواہے جوتم نے تھے کے ساتھ کیا تھا۔ ویسے میں تم سے

"بلو...!"أس في ريسيورا لله اكر ماؤته ييس مين كها-

ب مدخوش موں كه تم في يهال ميرى موجود كى كاچر جا نہيں كيا۔"

فی الحال اس کا بھی ارادہ نہیں تھا. . . . بس تم خواہ مخواہ ﷺ میں آگودے۔''

" مجھے حیرت ہے کہ میں آکودا...؟ "عمران نے پللیں جھپکا کیں۔

" توتم نشی کاوالے کیس کابدلہ کے رہے ہو۔"

" بية نہيں وہ تمہارے ماس کيوں گيا تھا… ؟ "

کچھ ایسی چیزیں ر کھوادیں جو تنہیں الجھا سکیں۔"

"شوق ہے آتا مرسوال سے کہ مرکبول گیا....؟"

'دکیا تمہیں یقین تھا کہ وہ پھر توڑا ہی جائے گا…!"

"لیکن اتنی جلدی میری قد آدم تصویر کہاں سے مہیا کر بیٹھے تھے۔"

عمران کچھ کہنا چاہتا تھا کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

" سیتھیے میں اُس پھر کے متعلق کچھ تہیں جانا۔"

"كون ہے؟" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"کس کی تلاش ہے؟"

" یقین کیا جاسکتا ہے۔ " عمران نے جمرت سے دہرایا پھر مسکرا کر بولا۔ " بعن ابھی یقین کیا

"خود و كي ليج ...!" أس في اين دائري سے چند لفاف تكال كر ميز ير دال دي

انسپکٹر ساجداُسے الیی نظروں سے د مکھ رہاتھا جیسے کوئی شکاری ایسے شکار کو دیکھتا ہے جو خود

عمران نے میزکی درازے ربر کے دستانے نکالے اور انہیں ہاتھوں میں پہننے لگا۔ دفعتًا انسکِٹر

وستانے یہن کینے کے بعد عمران نے لفانوں کی طرف ہاتھ برهایا ... لیکن ایسالگ رہا تھا

جیے اب انسپکٹر ساجد کواس معاملے سے ذرہ برابر بھی دلچیں نہ رہ گئی ہو۔اس کے چبرے پر بیزاری

عمران نے ایک لفافہ اٹھا کر اُس سے خط ٹکالا۔ انگریزی میں ٹائپ کیا ہوا مضمون تھا۔

" پروفیسر راشد! میں آخری بار تمهیں متنبہ کرتا ہوں کہ اگرتم نے وہ نقشہ تین دن کے اندر

میں ایسے لوگوں کو زندہ دیکھتا پند نہیں کرتا جو میری خواہشات کی راہ میں دیوار بننے کی

"بلاشبه ...!"عمران سرا محاكر بولا-"اب- آئى سے مراد على عمران ہى ہوسكتى ہے-"

قلم کی تحریر نہیں ہے۔ پھر آپ کیسے تابت کر سکیں گے کہ یہ میں نے اُسے بیجیجے ہوں گے۔"

"ميرانام ساجد بمجمح جناب." وفعتاأس نے عصلے لہج میں کہا۔

"لیکن ...!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔" یہ خط ٹائپ کیا ہوا ہے ... کہیں بھی

"یاد دہانی کا شکریہ۔"عمران آہتہ سے بولا۔"اب آپ جاسکتے ہیں۔ کیونکہ تھوڑی دیر بعد

انسپکٹر ساجد لفانے سمیٹنا ہوا غرایا۔"بعض لوگ ایپنے متعلق غلط فہمی میں مبتلا ہوتے ہیں۔

"كيٹن فياض كے الم ميں ميرى تصوير بھى موجود ہے۔ آپ دونوں سر جوڑ كر ديكھتے رہے

عمران نے ہاتھ لگائے بغیر لفافوں پر نظر ڈالی ... اور میز کی دراز تھینج کر اُس میں کچھ ٹولنے لگا۔

نہیں گیا۔ بھلا کس بناء پروہ میرے خطوط ہو سکتے ہیں۔"

ساجد کی آئکھیں دھندلا تمکیں۔صفدر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

یخوداس کی زویر آرمامو۔

اندر میرے حوالے نہ کر دیا تو بھگتو گے۔

كوسشش كرتے ہيں۔اے۔ آئی۔"

يبال مشاعره شروع بوجائے گا۔"

انسپکٹر ساجد اُس کی آنکھوں میں دیکھتار ہا۔

گا... اور بس - نانا-"

انسکٹر غصے سے بھرا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ صفدر نے قبقہہ نگایا اور عمران آنکھ مار کر

صفدر أسے كھور رہا تھا۔عمران نے ريسيور ركھ كر طويل سانس كى اور صفدر سے بولا۔ "خواہ

" بچھ نہیں! مجھے غلط فہنی ہوئی تھی۔"عمران نے کہااور پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ بلیک

" دواس وقت ایبک رو ڈکی گلی نمبر ۴ میں بے ہوش پڑا ہوا ملے گا.... دیکھواگر وہ ابھی تک

وہیں ہو تو نمی ڈیوٹی کا تشیبل کو اس طرف متوجہ کرنے کی کو شش کرو۔ تمہارے کسی آدمی کو

صغدر کچھ دیر تک عمران کو گھور تارہا پھر بولا۔ "آپ نے مجھے البھن میں مبتلا کردیا ہے۔"

والله صبر كرف والول كے ساتھ ہے۔ "عمران في تعددي سائس لي چند ليح يجھ سوچارہا

"میں میداس بناء پر کہدرہا ہوں کہ جھے مینسوانے کے لئے جو سامان وہاں بہنجایا گیا تھا ماہر

پھر پولا۔''اُس عمارت میں کوئی ایساچور دروازہ بھی ہے جس سے دن دہاڑے بھی داخلہ اس طرح

" خیر نہیں بتانا چاہتے تو جانے دیجئے؟"صفدرنے تھنڈی سانس لے کر کہا۔

مخواه اینے ذہن کو مت تھکاؤ۔"

"کیاصرف وہی...!"

"میں سمجھ گیا…ابیای ہوگا۔"

"سليمان كافي ...! "عمران في مالك لكافي -

ممکن ہے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو...!"

ارضیات کی موت کے بعد ہی بہنجایا گیا تھا؟"

"آپ کو یقین ہے!"

"سلیمان ہائڈی...!" باور چی خاندسے جواب طا۔

"کانی پیئو گے…!"

"كون آب سے نشى كاوالے كيس كابدله لے رہاہے۔"

زیرو کے نمبر ڈائیل کے۔جواب ملنے پر ماؤتھ پیں میں بولا۔

"ایبک روڈ والے کی تگرانی کون کررہا تھا...؟"

"تنوير ...!" دوسرى طرفسے بليك زيروكى آواز آئى۔

سامنے آنے کی ضرورت نہیں۔اُسے بذریعہ پولیس ہی ہیبتال پہنچنا چاہئے۔"

"أوورايند آل...!"عمران في كهااور ريسيورر كه ديا-

"نہیں ... جھ پردوطرفه وار بورہ ہیں۔ فیاض کی حرکت توتم ابھی دیکھ ای میکے ہو۔"

وس بجے رات کو عمران نے صفار کے علیے میں کسی قدر تبدیلی کی ... اور عقبی زینول سے

کلی کے تاریک حصوں سے دو آدمی نکل کر اُس کے پیچنے لگ گئے تھے۔ عمران نے طویل

جب میدان صاف ہو گیا تو وہ بھی گلی میں نظر آیا ... کچھ دور چلنے کے بعد مر کر دیکھا۔ دور

صفدر کو اُس نے سمجھا دیا تھا کہ وہ بارہ بجے سے قبل عمارت میں داخل ہونے کی کوشش نہ

کرے۔ویسے صفدر کورات تک روکے رکھنے کا مقصد صرف میہ تھا کہ وہ عمرانی کرنے والول کے

تحاقب سے بچارہ سکے۔اسکیم کامیاب ہوئی تھی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ صغرر کو کیسے حالات سے

دوچار ہونے کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ فیاض کے آدمیوں کے متھے جڑھ گیا تو وہ أسے بند بى

وہ خیالات میں الجھا ہوا دانش منزل تک آیا۔ یہاں سے ایک موٹر سائکل نکالی اور خود مھی

كرادي م البترسك بى أے غير اہم سمج كر نظر انداز بھى كرسكا تا۔

سانس لی۔ وہ جات تھا کہ عمارت کی تکرانی ہور ہی ہوگی اور تکرانی کرنے والوں میں فیاض کے آدمی

أے عمارت كى بشت پراتارديا ... صفرركا چره اوور كوث كالے اللے ہوئے كالراور فلك بيث ك

عمران کی ہدایت کے مطابق وہ چند کھے سڑک پررکااور پھر ایک جانب چل پڑا۔

مجھے الیم امیدنہ تھی۔"صفدرنے کہا۔

صفدر کچھ ند بولا۔ عمران مھی کچھ سوچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔

" مجھے اپنے طور پر بھی اُس ممارت کی خلاشی کینی پڑے گی۔ کیکن میں خود یہ کام خمیں کرنا

جا بتا . . . کیاتم اس کیس میں میری آئکھیں بن سکو گے۔ جان و جگر بننے کو نہیں کہہ رہا۔"

" مجھے کیا کرنا پڑے گا۔"

"آج رات کوچور در دازه تلاش کرو_"

"انتهائی درجے کا حسان فراموش آدمی ہے.

"اسشنٹ ڈائر یکٹر بننے کی فکر میں ہے۔"

"آپ ساتھ نہ ہول گے۔"

بھر بات آگے نہیں بڑھی تھی۔

جھکے ہوئے کوشے میں حبیب گیا تھا۔

مجمی ہوں مے اور سنگ ہی کے مجھی۔

دور تک تمسی کا پینه جهیں تھا۔

اور پھر اُس نے ایسا محسوس کیا جیسے حملہ آور نے ہاتھ پیر ڈال دیئے ہوں۔ لیکن عمران اب

کچھ دیر بعد وہ منمنائی۔"خداکیلئے مجھے جانے دو۔ چوری کی نیت نہیں تھی شرط کا معاملہ تقا۔"

عمران نے سوچا اب گئی ہاتھ سے موٹر سائمکل بھی ... ایسے میں پولیس کے علاوہ اور کون

وہ وم سادھے پڑارہا۔ کچھ دیر بعد سرچ لائٹ کی شعاعیں غائب ہو گئیں وہ اچھی طرح جانتا

تھا کہ وہ لوگ نشیب کی طرف آنے کی ہمت نہیں کریں گے۔ پھر بھی وہ مختاط رہنا جا ہتا تھا۔ کیکن

یہ نئ بلا...؟جس کے بال اس نے پکڑر کھے تھے۔اس کا کیا کیا جائے...؟وہ سوچتار ہا۔

عمران نے اُس کے بالوں پر گرفت مضوط کر کے جھٹکادیااور وہ کچر کر اہی۔

"چھوڑو... مجھے چھوڑ دو...!" یک بیک وہ زور آزمائی پر آمادہ نظر آنے لگی۔

اده ده بلا تواب اس طرح خاموش پڑی تھی جیسے گہری نیند سور ہی ہو۔

"سارے بال اکھر کر مٹھی میں آ جائیں گے۔"عمران غرایا۔

"مطلب بيركم سونه جاناً" وه آسته سے بولا۔

"میں شور میاؤں گی۔"

'"تب پھر شايد گلاءي گھونٽڻا پڑے۔"

"تت.... تم ... كون بو...!" أس نے ہائيتے ہوئے لوچھا۔

"احِها فاموش ربو...!"عمران نے سخت لہج میں کہا۔

«مگر اب كميا بهو گا...؟" وه مصطربانه انداز مين بولي-

"كيا مجھے تمہاراگلای گھونٹنا پڑے گا۔خاموش رہو۔"

وه پير نبيس بولي عمران خاموش برا مختلف فتم كي آوازيس ستار با

تھوڑی دیر بعد فضامیں سرچ لائٹ کی شعاعیں دکھائی دیں۔

"يوليس...!"عمران آسته سے غرايا۔

بھی اُس کے بال مٹھی میں جکڑے ہوئے تھا۔

«میں کہتا ہوں . . . خاموش رہو۔"

وونون زمین پربڑے ہوئے تھے۔

سرچ لائٹ استعال کرے گا۔

" مجھے اٹھنے تو دو…!"وہ پھر منمنائی۔

کچھ دور جانے کے بعد اُس نے موٹر سائٹیل روکی اور اُسے وہیں سڑک کے کنارے چھوڑ کر

کو تھی کی پشت پر دیرانہ تھا....اُس نے ایک جگہ رک کر تھیلے سے مائیکر و فون نکالا اور اُسے

"واپس جاؤ.... کسی کے مشورے پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں.... فور أواپس جاؤ۔"

دو تین بار جلدی جلدی اُس نے یہی جملے دہرائے اور مائیکر و فون کو پھر تھیلے میں ر کھ لیا۔

ٹھیک اُسی وقت اُس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں بھی سنیں اور خود بردی احتیاط سے

موٹر سائکل وہیں چھوڑ دی تھی .. اگر کسی کے ہاتھ بھی آجاتی تو کوئی غاص بات نہ تھی ...

وه ابھی مسطح زمین تک نہیں پینچاتھا کہ دفعتاً کوئی اس پر آکودا۔نہ صرف آئٹر ابلکہ اُس سمیت

عمران نے گرنے کرتے کو شش کی تھی کہ حملہ آور کے دونوں ہاتھ اُس کی گرفت میں

وہ لڑھکتے ہوئے مطلح زین پر پنچ ... حملہ آور نے اٹھ کر بھا گنا چاہا لیکن اُس کے بال

"بن ... بس ... شاباش الجھے بیچے ضد نہیں کیا کرتے۔"عمران آہتہ سے بولا لیکن اس

"اود ع ! "وه كراه كر پلني اور عمران كے بازو بر گھونسے مار نے لگي _

آ جائمیں ابیا ہوا بھی۔ لیکن بو کھلاہٹ میں عمران کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ کیونکہ وہ کئی مرو کا جیم

کیونکہ سیکرٹ سروس والے اپنی گاڑیوں میں مختلف مواقع پر مختلف نمبر استعمال کرتے تھے۔

وبیابی جیساٹر یفک کنرول کے کام میں آتا ہے۔

خود پیدل داپس ہوا۔

نشيب مين اترتا علا كيا_

نشيب مين لرهكما جلاكيا_

عمران کی گرفت میں آگئے۔

نگلا چلا گیا۔ موٹر سائنکل واٹر کول انجن والی اور بے آواز تھی۔

بیٹری سے اٹنے کر کے ایکس ٹو کی مجرائی ہوئی آواز میں چیا۔

عالمگیر روڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ شانے سے لٹکے ہوئے سفری بیک میں جھوٹا ساما سکرو فون تھا۔

عالمگیرروڈ پر پہنچ کر اُس نے رفتار تیز کردی اور ماہر ارضیات کی کو تھی کو بھی پیچیے چھوڑ تا ہوا

ے بال نہیں چھوڑے۔

سائکل اُن کے ہاتھ لگ گئی ہے۔اب کچھ تعجب مہیں کہ اُن میں سے کوئی ادھر مجھی آ فکلے

تاریکی کچھ زیادہ گہری معلوم ہوئی۔غالبّا یہ سمی قتم کی جھاڑیاں تھیں۔

"كياتم آوازين نہيں بن رئين ... وه ادهر عي آرہے ہيں _"

"بر گر تہیں ... بولیس کے ہاتھوں میں پڑنا گواراہے... گرتم؟"

"اجالے میں جھے دیکھ کر نہال ہوجاؤگی ... شاباش کھسکو...!"

"کون…؟" "پولیس…!" ا "اورتم کون ہو…؟"

"احقول کا ہمدر د چلو جلدی کرو۔"·

"انجھی بات ہے تؤریہ لو....!"

"گولن… ؟"

سر ﴿ لا مُن تو تھی ہی اُن کے پاس۔ اُس نے جاروں طرف نظر دوڑائی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر

"چلو... کھسکو... اُد ھر چلو...!"عمران نے جھاڑیوں کی طرف اشارہ کرکے آہتہ ہے کہا۔

"لاق ...!"عمران نے پھرتی سے اُس کے ہاتھ سے پیتول جمیث لیا ... اُسے یقین تھا کہ وہ و فعتا او پر سے آوازیں آئیں۔ کی لوگ بیک وقت بول رہے تھے۔ عمران سمجھ گیا کہ موٹر غیر مسلح نہ ہو گی ... جیسے ہی اُس نے پیتول کی جھلک دیکھی تیزی سے ہاتھ مارااور دوسرے ہی لهج میں پہنول اُسکے ہاتھ میں تھااور ساتھ ہی اُسکے بال پھر اُس کی مٹی میں جکڑ کررہ گئے تھے۔ "اعشاريه دوپائج كے كھلونے مجھے بيند ہيں۔"عمران بنس كر بولا۔"ميرے ذخيرے ميں چو بيبوي كالضافيه موا-" وه کچھے نہ بولی حالا نکہ بالوں پر عمران کی گرفت میں بندر تے بختی آتی جارہی تھی۔ اس نے پیتول کوٹ کی اندرونی جیب میں والے ہوئے کہا۔" یہ بہت بری بات ہے کہ تهبين چيونکم پيند نهيل-" "تم كياجات بو-" "ايْدُوپِرِ"...!" "اوه... توبه کهوکه... تم جاری تنظیم کی سی شاخ سے تعلق رکھتے ہو۔" "بہت دیریں مجھی ...! عمران نے طنزید کہے میں کہا۔ "بال جھوڑو میرے…!" وه سيد هي مو كرييثه گئي...اور چند لمح بعد بول-"ميراپيتول...!" عمران نے جیب میں ہاتھ ڈالے ہی ڈالے پہنول خالی کردیااور پھر بولا۔"اب پہنول پر قبضہ كريلينه كاسوال بي نهيل پيدا موتا... بيدلو...!" متعلق سوچ رہاتھا۔" "شاخ آ ہو ہے بلکہ پنج شاخہ سمجھ لو-" « تہیں بتأنا جائے۔ "

"ایدونچر اور تنظیم ... بید دوالفاظ اس اجانک تبدیلی کا باعث بے تھے اور عمران انہیں کے الوى في أس كم باتھ سے بيتول لے ليااور بولى۔"آپ كس شاخ سے تعلق ركھتے بال-"چیو تم ...!"عمران فے چیو تم کا پیك أس كى طرف برهاتے موت كها-اس بار اس في خيب جاب ميك في ليااور بولى وجهم كب تك يبال بين م بي ك أَسُ آواز في سارا تعيل بكارُولي ... ورنديش تُوأس جُلد تك بَنْ يَحِي حَلّ " دفعت دہ اٹھ کر چرتی سے جھااور اُسے دونوں ہاتھوں سے اٹھالیا۔ اب دہ جھا ہوا جھاڑیون کی طرف دوڑرہاتھااور وہ عورت اُس کی گرفت سے نکل جانے کے لئے مچل رہی تھی۔ کیکن نہ جانے کیون وہ شور مجادیے والی دھمکی کو عملی شکل بندوے سکی۔ جھاڑیوں کی پشت پر پہنچ کر عمران نے اسے کسی وزنی بوجھ کی طرح زمین پر پخے دیا۔ "در تدسه... مردود...!"وهروبالى آوازين إولى ''میں عور توں کی بات کا ٹرانہیں مانتا۔''عمران نے شنڈی سانس لی۔ "تم كون جو ...!" "يمي سوال مين تم سے بھي كرسكتا ہون_" "میں کیوں بتاؤ۔" "يى جواب ميرا بھى ہوسكتاہے۔ چيونگم پیش كروں...!" "مجھے جانے دو...!" "صورت د کھے بغیر نہیں جانے دوں گا۔ جاہے ساری رات یہیں گرر جائے۔"

"آپ كس لخ آئے تھے۔"

" خیر ... ہو گا... میں یہاں سے زیادہ دور نہیں رہتی۔"

"متعدد معاملات تھے۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

45

«تم عالمگیر رودٔ ہی پر رہتی ہونا…!"

"مكان نمبر....!"

"بائيس....!" "بہت دور چلنا پڑے گا۔"

"اوه . . . توپيدل . . . !" "آئی کیے تھیں ...؟"

"میری موٹر سائکل اب بھی اُد ھر موجود ہے۔"عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "تو پھرائے ہی کیوں نہ لے لیں۔"

"میں بہت بے و قوف آ د می ہوں اس لئے مجھ سے ایسی عقلمندی سر زد نہیں ہو سکتی۔" "مين نہيں سمجھی۔" ''وہ لوگ بھینی طور پر میری گاڑی تک آئے تھے اُن کے پاس سرچ لائٹ بھی تھی کیکن کے مالک کے منتظر ہوں گے۔"

انہوں نے میری گاڑی وہاں سے ہٹائی نہیں۔ان کا مطلب سے ہوا کہ دواد هر اُد هر چھے ہوئے گاڑی "كرے معلوم ہوتے ہو۔"وہ بنس كر بولى۔ كچھ دير خاموش رہنے كے بعد كہا۔"دليكن كاڑى کے نمبرے وہ تم تک پہنچ جاکیں گے۔"

"جو نمبراس وقت گاڑی میں موجود ہے وہ دنیا کے کسی رجٹر میں نہیں مل سکیں گے۔" "الیی مہمات میں ... اصلی نمبر تھی استعال نہیں کئے جاتے۔"

"واقعی بہت گہرے ہو۔ لیکن اتنی دورپیدل . . . بڑا چکر پڑے گا۔" "ایڈونچر...!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ پھروہ کچھ نہیں بولی۔ عالمگیر روڈ کی عمارات بہت پیچھے رہ گئی تھیں وہ لسبا چکر لے رہے تھے۔ ۔ عمران اندازہ کرچکا تھا کہ کہاں سے مڑ کروہ سیدھے بائیسویں عمارت تک پینچیں گے۔ لیکن وفعتاً نهیں پھر ایک و شواری کا سامنا کرنا پڑا. . . . سرچ لائٹ کی شعاعیں میدان میں دور دور تک

چکرانے گی تھیں ایک بار وہ روشنی کی زو میں آئے اور پھر سرچ لائٹ کی روشنی اُن کے

" کچھ تو باور دی ہیں جو کھلے عام پہرہ دے رہے تھے اور کچھ سی۔ آئی۔ڈی والے ... جو اور اُد هر حچیپ کر عمارت کی نگرانی کررہے تھے۔اچھاہی ہوا کہ تم نے اندر گھنے کی کو شش نہیں گی۔ ''میں کی کہتی ہوں۔ اُس احاِیک آواز نے بو کھلا دیا تھا. . . . ورنہ میں اس طرح اندر پہنچتی ی - آئی۔ ڈی بھی جھک مار کررہ جاتی۔" "چور در دازه…!"

''احتیاطاً ہمیں کچھ دیراور تہبیں رکناچاہئے چھپے ہوئے لوگ بھی حرکت میں آگئے ہیں۔

"بال مير بے علاوہ اور کسي کو اس کا علم نہيں۔" عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب ماہر ارضیات کے متعلق بھی کچھ معلوم ہو سکے۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔''تم یہیں تھہر وہیں دیکھوں ک اب سر ک کی بوزیش کیا ہے۔" "میں تنہا یہاں نہیں رکوں گی۔" "خير... چلو...!"عمران نے مُصندی سانس لی۔

وہ دونوں جھکے جھکے چڑھائی پر چڑھنے لگے۔ کچھ دور چلنے کے بعد عمران نے اُسے پیچیے ا روک دیااور خود سینے کے بل کھسکتا ہوااو پر پہنچ گیا۔ کچھ دور سامنے ایک دھبہ سا نظر آرہا تھا... تھوڑی دیر آئکھیں بھاڑتے رہنے کے بعدہ اندازہ کر سکا کہ موٹر سائکیل آب بھی وہیں موجود ہے جہاں اُس نے چھوڑی تھی۔ وه چپ چاپ بلٹ بڑا.... "كيابات بي ا"أس نے پوچھا۔

"حيال . . . واپس چلو . . . !" وہ اُس کا ہاتھ پکڑے نشیب میں اتر تا چلا گیا ... اس بار وہ جھاڑیوں کے قریب رکنے ک بجائے آگے ہی بڑھے رہے۔ "اب ہم کمال جارے ہیں۔"اُس نے یوچھا۔

"گذ . . . نوتم فی الحال ساجده در انی هواور میں کر تل نادر در انی هول-"

ساتھ ہی ساتھ حرکت کرتی رہی۔

"ساجده صبيب-"

"حبيب ... شوېر بيل-"

"ک کیون؟"

"تمہارے گھر پر اور کون ہے۔"

" په کيا بوا...!" وه بو کھلا کر بولی۔

"برواہ مت کرو... تہمارانام کیاہے؟"

لئے گھو متار ہتا ہوں۔"

"معاف میجے گا کرنل صاحب-"ووسرے نے کی قدر مرعوب ہو کر کہا۔ "يهان ايك قل مو گيا ہے-"

"تو چر ہم کیا کریں۔" عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔"جو کچھ بوچھنا ہو بائیس عالمگیر روڈ لڑی اُس کا بازو پکڑے اُس کے ساتھ تھسٹتی رہی۔وہ خوفزدہ تھی۔

کچھ دیر بعدوہ پھر اندھیرے میں تھے۔ سرچ لائٹ نے اُن کا پیچیا جھوڑ دیا تھا۔ "فررا آہتہ چلو…!"لڑ کی بولی۔

"اب اگر اُن سے کسی بڑے آفیسر سے ملا قات ہو گئی تو تم جانو ... یہ تو لونڈے تھے "مال كردياتم في تو...!" لؤى بنس براى "دميانادر شاه درانى كى ناك بهي اليي بى تقى -"

"مفحكه نه الراؤمير الـ "عمر ان در د ناك ليج مين بولاله" اگر ناك اليي نه بهو تي تو شاعر بهو تاله" "بہت بری بات۔شاعری شروع کی تھی۔ایک مشاعرے میں پڑھنے کا اتفاق ہوا۔غزل پڑھ

"کیابات ہوئی۔"

چکا تو کسی گوشے ہے آواز آئیواہ مٹھو بلیٹے تم نے تو کمال کر دیا۔" الوكى بنس برى اور عمران نے كراہ كر كہا۔"اس كے بعد ميں نے سوچا كہ بيانك شاعرون کے لئے موزول نہیں ہے۔" وہ آبادی کے قریب پہنچ گئے تھے ... عالمگیر روڈکی بائیسویں عمارت بھی دوسری عمار توں سے الگ تھلگ ٹابت ہو گی۔

"كوئى بھى نہيں۔ ميں تنہار ہتى ہوں؟" "بیراور بھی اچھاہے اور دیکھو.... دوباور دی پولیس والے ہماری طرف آرہے ہیں-"

سرج لائث کی شعاعیں اب بھی ان کے ساتھ ہی حرکت کررہی تھیں اور وہ پوری طرن روشنی میں تھے...اب عمران نے اُسے دیکھا۔ خاصی قبول صورت لڑکی تھی۔عمر زیادہ سے زیادہ چو بیس سال رہی ہو گی۔ سیاہ پتلون اور سیاہ جیکٹ میں ملبوس تھی۔ "ایے کیڑے جھاڑ ڈالو...!"عمران نے کہااور اُس کاریڈی میڈ میک اپ جیب سے نکل کر چہرے سے جالگا۔ طوطے کی چونچ کی طرح جھی ہوئی بلاسٹک کی ناک اور اُسی سے منسلکہ تعلی

مو تجھیں۔ اور پھر اُس نے اوور کوٹ کا کافر بھی گرا دیا ... بہر حال کڑ کی اُس کا چہرہ میک اب وفعتاان کی طرف آنے والوں میں سے کسی نے گرج کر کہا۔" ہالث ہو کمس دیئر ...!"

"فرینڈز...!"عمران نے جواب دیااور رک گیا۔ وہ تیر کی طرح قریب آئے....اور عمران نے بار عب لیج میں پوچھا۔ "کیا بات ہے۔"

میں ہی دیکھ سکی تھی۔

"آپ لوگ اس وقت یہاں . . . !"

"اونہد...!"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔"کیا یہ کوئی ممنوعہ علاقہ ہے۔ہم چہل قدمی کررہے ہیں۔

ن فرنبور بره الدي جور

"تم في انهيل صحيح بية بناكرا جها نهيل كيا-"لؤكى بُر تشويش لهج مين بولى-"يقين كروكه ان

میں سے کوئی بھی ادھر کارخ نہیں کرے گا… انہیں تو صرف ایک آدمی کو کسی نہ کسی طرح اس

"كون ... ؟" وه أس مولي والى نظرون سے ديكھتى موكى بولى-

"میں نائب صدر کی اجازت حاصل کے بغیر ایسا نہیں کر سکتی-"

"اده....اتني دَير...!تم حالات كالصحح اندازه نهيں كرسكتيں_"

"جلدى حاصل كرو-"عمران نے فون كى طرف اشاره كيا-

"اب بحث بھی کروگ۔"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

" آخاه . . . شامت آئی ہے کیا . . . بی مینڈ کی۔"

"بم بے خبر تو نہیں ہیں۔ آخر عادل آباد والے کیوں اس طرح جھیٹ پڑے۔ وہاں کاسر براہ

"میں ...!"عمران اُس کی آم محصول میں دیکھا ہوا بولا۔"اب جلدی سے چور دروازے کی

الوك نے قبقب لگایائس كى آئكھيں حيكنے لكى تھيں۔ دوسرے ہى لمح ميں أس كے ہاتھ

"اك ب باك دوسر ب باك س ايس لهج مين تهجى گفتگو نہيں كرتا۔" وه پيتول سے

«لین میری لاش کا کیا ہے گا۔ "عمران نے اُس کی طرف دیکھے بغیر لا پروائی سے پوچھا۔

"اوہ.... اچھا۔"عمران چونک کر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا اور لڑ کی کے ہونٹول پر فاتحانہ

میں پیتول نظر آیارخ عمران ہی کی طرف تھا۔عمران نے متحیرانہ انداز میں بللیں جھیکا کیں۔

"ميرى بات كاجواب دواتم كون مو؟" لزكى في سخت ليج مين يوجها-

"كاغذات...!"عمران نے اندھيرے ميں تير بھينكا-

نٹاند ہی کرواور یہ بھی بتاؤ کہ کاغذات کہال ملیں گے۔"

الرکی کے چبرے سے تذبذب طاہر مور ہاتھا۔

"كسے حالات ...؟"

اس کے دل کا نشانہ لیتی ہوئی بولی۔

"کرنل نادر درانی۔"

" بکواس مت کرد۔"

ئى مسكراہٹ نظر آئی۔

"مير باتھ ميں پيتول ہے۔"

زہریکی تصویر

"و پرتم کیا کرنا چاہتے ہو۔" 48 "کو تھی میں واخل ہونا بے حد ضروری ہے۔"

"جس کے فلیٹ میں پروفیسر کی لاش ملی تھی۔"

"اكثر جارى مينگزين أس كانام آيا ہے-"

"آؤ...!"وه آگے برصتے ہوئے بول-

تھی۔بالآخرایک کمرے میں داخل ہوئے۔

"حائے بیو کے یاکافی۔"

. پیچھ بھی نہیں۔"

"میں نہیں کیجھی۔"

"عادل آبادے۔"

"آخرتم كمال سے آئے ہو۔"

"صرف دو گھنٹے کے بعد۔"

نشست کا کمرہ تھااور سلقہ سے سجایا گیا تھا۔

"بیٹھو...!"لڑکی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"او ہم ...!"عمران نے بیٹھ کر چاروں طرِف نظر دوڑائی۔

" شنڈک آج بڑھ گئی ہے ... مین تو ضرورت محسوس کرر ہی ہوں۔"

" یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ تم چور دروازے سے واقف ہو!"

"کیا پروفیسر کی موت کی خبر آج بی وہاں ^{بہن}ے گئا۔"

" بن توزیاده دین تک نہیں تھبر سکوں گا۔ جو پچھ کرناہے آج ہی کرنا ہے۔"

"آئىم... تويبال پھائك پر كيون رك گئى ہو... اندر چلو...!"

بر آمدے میں آئے۔سو کچ آن کرنے کی آواز سنائی دی اور بر آمدہ روشن ہو گیا۔

"اتنی بوی ممارت میں تنہار ہتی ہو۔"عمران نے یو چھا۔

"صرف دو كمرے ميرے ہيں۔بقيه المجمن كے قبضے ميں ہيں۔"

"عمران...؟"لوكى نے پوچھا۔

"کیاتم اُسے جانتی ہو۔"

عارت کافی بری معلوم ہوتی تھی۔ کہیں بھی روشی نہ د کھائی دی۔ ان سے گذر کر وہ

عارت سنسان پڑی تھی۔ وہ مختلف راہداریوں سے گذرتی ہوئی بلب روش کرتی جارہی

زیرو سے نمبر ڈائیل کے۔دوسری طرف سے ریسیور اٹھنے کی آواز آئی اور ماؤتھ بیں میں

ویں بول رہا ہوں ... عالمگیر روڈ کی کو تھی نمبر بائیس کے بھائک پر ایک کار چاہے ...

جلدي كرو.... مين منتظر مول-"

ريسيور ركه كروه كمرے كى حلاشى لينے لگاليكن كوئى كار آمد چيز ہاتھ نہ كى

وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا جا بتا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ کوئی آہی جاتا۔ پھر مزید وشواریاں

پیش آتیں ... به بھی ممکن تھا کہ بنا بنایا تھیل بگر جاتا... وہ کسی تنظیم سے تعلق رکھتی تھی ...

ہوسکا ہے کہ اُس عظیم کامر براہ سنگ ہی ہو۔ ممکن ہے کہ بروفیسر راشد بھی سنگ ہی کے ساتھیوں میں سے رہا ہو۔ کوئی ایسا جس نے سنگ ہی کا رستہ کا منے کی کوشش کی ہو اور اپنے انجام کو

بہنچا ہواور اب سنگ اس فکر میں ہو کہ پروفیسر کے کاغذات اس کی کو مٹھی سے نکلوائے۔ لڑی نے خود بی بتایا تھا کہ صرف وہ چور دروازے سے واقف تھی اور اُسے وہ مقام بھی

معلوم تھاجہاں کاغذات رکھے تھے۔ ہوسکتا تھا کہ وہ پروفیسر سے بہت زیادہ قریب رہی ہو۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ گاڑی کا تظار تمارت کے اندر تھر کرنہ کرنا چاہئے کیو تکد پوری عمارت اُس کی دیکھی ہوئی نہیں تھی۔ أس نے بے ہوش لڑکی کو کابندھے پر اٹھایا اور اپنے عقب کی روشنیاں گل کرتا ہوا باہر چلا

آیا۔ پائیں باغ میں بھی اندھیرا تھا... اُس نے لڑکی کو پھر کی پنج پر ڈال دیااور خود چہار دیوار کی گ جنجریوں ہے باہر دیکھنے لگا۔ اندازے کے مطابق بلیک زیرو ٹھیک وقت پر پہنچا تھا اور گاڑی بھائک پر روک دی تھی۔

دونوں کے درمیان مخصوص فتم کے صوتی اشارے ہوئے اور اطمینان کر لینے کے بعد عمران نے ب ہوش الزی کو گاڑی کی بچھلی نشست پر ڈال دیا۔ پچھ دیر بعد بلیک زیرو کار ڈرائیو کررہا تھااور وہ

دالش منزل کی طرف جارے تھے۔ " بير آپ كس چكرييں كجينس كئے ہيں۔" بليك زيرونے عمران سے يو چھا۔ "ا بھی تک میں خود بھی نہیں سمجھ سکا۔"

> " په لژ کې کون ہے۔" "يمي معلوم كرنے كے لئے مير كوار ثركے جار با مول-"

پر خواب گاہ میں آیا اور جس توقع پر آیا تھا وہ پوری بھی ہوئی اُس نے آگے بڑھ کر بلیک

"پھریہ کہ تم اس کا نشانہ بھی بن سکتے ہو۔" "ليكن اس سے فرق كيابرے گا۔"

"ميں يو چھتی ہوں تم کون ہو۔"

"ہال پیتول توہے پھر...!"

"لركى بهترى اى ميس ہے كم چور دروازے كاپية بتاؤ... اور يد بھى بتاؤكم كاغذات كهال

"مگرتم سی-آئی۔ڈی کے آدمی ہو تو یہاں سے زندہ نہیں جاسکو گے۔" اڑکی کے چرے پر انظام : لگر تقر در شق نظر آنے لگی تھی۔ "لبذامیں زندہ ہی جاؤں گا کیونکہ ی۔ آئی۔ڈی کا آدمی نہیں ہوں۔میر اذاتی کار وبار ہے۔"

"كيا مطلب...!" " "بلیک میلر ہوں۔"

"جی ہاں!"عمران اُس کی آ تکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ "تب تو.... بدلو....!" لڑکی نے دانت بھینے کر ٹریگر د بادیا۔

"اور... مین ... مر میمی گیا-" عمران اس کی آنکھوں مین دیکیتا ہوا بدستور مسکراتا

رہا۔ لڑکی نے متحیراندانداز میں پستول کی طرف دیکھااور اچھل کر کھڑی ہوگئے۔ "بيٹھ جاؤ...!"عمران نے تحکمانہ کہجے میں کہا۔

لڑکی کا چمرہ زرد پڑ گیا تھا. . . وہ اسے خو فزدہ نظروں سے دیکھتی ہوئی بیٹھ گئی۔ "اس کے کار توس میری جیب میں ہیں۔"عمران نے لہجد زم کئے بغیر کہا۔"اب تم میرے

ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

" خبیں میں نہیں جاؤں گی۔" "زبردستی لے جاؤں گا۔"

سنجال نہ لیتا تو منہ کے بل فرش پر آئی ہوتی۔ اُس نے اسے بہ آہتگی فرش ہی پر ڈال دیا ور خود كمرے كا جائزہ لينے لگا۔

عمران جھیٹ کر اٹھااور اس کی کنٹی پر ہلکی سی تھیکی دی۔ لڑی نے سر پیچھے ہٹایا جو آواز کے ساتھ دیوار سے نکرا کر پھر آگے جھک آیا...اُس کی آئکھیں بند ہوتی جار ہی تھیں۔اگر عمران

بلیک زیرو خاموش ہو گیا کچھ دیر خاموش ہی رہالیکن پھر شاید سمی دوسرے جواب طلب

"دبس ختم كرو.... ورنديل پاگل موجاؤل گا... آج كي باريه جمله بن چكا مول-"عمران

کار کی رفتار تیز تھی . . . اس لئے دانش منزل تک پہنچنے میں دیر نہیں گی۔

مسئلے نے بے چین کیا اور وہ خود مضطربانہ انداز میں بولا۔ "انسکیر کی موت نے آپ کی پوزیشن

خراب کردی ہے۔"

ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

گردن چ گئی ہے۔"

میں آجائے گی۔

چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

بدلیاں چھائی ہوئی تھیں۔

"كياميل غلط كهه رمامول....؟"

"آپ کے کزن....مس صاحب۔"

''میراکوئی کزن نہیں ہے۔''وہ غرائی۔

''کیا بکواس ہے ... بتاؤ مجھے یہاں کون لایا ہے۔''

"جج…جی…کرنل صاحب…!" "کون کرنل ……!" "جن کامیر مکان ہے۔"

> "كيانام بينام «کر تل نادر درانی!" «کون کرنل نادر درانی۔"

" پیہ بتانا تو بہت د شوار ہے جناب ... میں ان کے علاوہ اور کسی نادر در انی کو نہیں جانتا۔ " "وه کہاں ہے؟"

"فرائینگ روم میں بیٹھے را کفل چلارہے ہیں۔" "کیا بگتاہے…؟" "صاحب آپ يہ بتائے كہ ميں آپ كے لئے كيالاؤں...؟"

الركى كچھ سوچنے لكى۔ پھر مسكراكر بولى۔"يہاں آؤ....؟" "جی...!" وہ متحیرانداز میں آگے بڑھتا ہوا بولا۔ " يہاں ... بيشو ...!"وہ صوفے كے كنارے كى طرف السكتى ہوكى بولى-"نن . . . نہیں . . . جناب . . . میں باور چی ہوں جناب . . . !"

"ہوا کرو...!"لڑکی نے لا پروائی سے کہا۔" مجھے تواجھے لگتے ہو۔" "ارے باپ رے؟"عمران تھوک نگل کرپیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ غمران نے بلیٹ کرخو فزدہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھااور پھر اٹر کی کو دیکھنے لگا۔

"كيول كيابات بي ا"الركى في وجها-''گگ ... گونی ... مم ... ماردیں گے۔''عمران اس طرح بولا جیسے شدید سر دی کی وجہ

«مم.... میں معافی جاہتا ہوں۔"عمران ہاتھ جوڑ کر بولا۔

"كسَ بات كى معافى-" " مجھے جب بھی کسی کے ساتھ کوئی نئی لڑکی نظر آتی ہے تومیں اُسے اسکی کزن ہی سمجھتا ہوں۔"

"بالكل ٹھيك كهه رہے ہواوريہ بھى جانتے ہوكه ضانت قبل ازگر فقارى كى وجہ سے في الحال

وہ ساؤنڈ پروف کمرے سے باہر نکل کر ملبوسات کے کمرے میں آیا اور اپنا لباس تبدیل كرنے لگا... بلاستك كى مصنوعى ناك بھى چېرے سے الگ كردى۔ اب دہ ایسے لباس میں تھا کہ دیکھنے والے اُسے کوئی گھریلوخانساماں ہی سمجھتے۔

لڑ کی کو ساؤنڈ پروف کمرے میں پہنچادیا گیا۔ عمران محسوس کررہا تھا کہ اب وہ جلد ہی ہوش وہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے میں واپس آیا ... لڑکی ہوش میں آچکی تھی اور متحیر انہ انداز میں عمران کی آمد پر چو کلی اور پھے بولے بغیر اُسے گھورتی رہی۔ عمران کے چمرے پر حماقت کی

"تم كون مون بوي إ"أس نے عصيلي آواز ميں يو جھا۔ "بب باور چی مس صاحب "عمران نے بو کھلا کر جواب دیا۔

"مين كهال بول....؟" "جج جي ... آپ يهال ٻي-"احقانه انداز مين جواب ديا گيا-"شن أب ... مجه يهال كون لايا-"

"اده... دُربورك ـ "لزى بننے لكى ـ " آؤ ... آؤ ... در نه ميں تھييت كر بھادول كى ـ "

"چلو...!" أس في المح كر أس كا باته كير ليا... اور صوفى ك قريب تحسيت لائى۔

چرے پر کچھ ایسے تاثرات تھے جیسے جا گئی میں مبتلا ہو۔ لڑکی اُسے و کچیں سے دیکھتی رہی۔

"ارے نہیں ... خدا کے لئے رحم کیجئے جھ پر ...!"عمران روباتی آواز میں بولا۔

عمران اس طرح ہانپ رہا تھا جھے بہت دور سے دوڑتا ہوا یہاں تک آیا ہو۔

"پانی پانی!" وه مایتا هوا بولا-"میر ادم گھٹ رہاہے۔"

"آب باہر نہیں جاستیں ... برے خونخوار کتے ہیں۔ چر بھاڑ دالیں گے۔"

"اگروالی ند آئے تو...!" أس نے شرارت آميز مسكراہث كے ساتھ يو چھا۔

''جی بہت اچھا…!''عمران اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹا… کیکن لڑگی نے ہاتھ پکڑ لیا۔

وكيول مرس جارب مو ...!"اس في بنس كريو يها

"پپ....با "عمران منه بهيلا كرره كيا-

"میں کہاں سے لاؤں یانی ...!"

"تو پھرتم ہی دوڑ کریی آؤ۔"

"جاؤ...!"أس نے ہاتھ جھوڑ دیا۔

سے دانت بحنے لگے ہوں۔

پر اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "میں او کج نے کا خیال نہیں کرتی۔ تم اگر باور چی ہو تواس

ہے کیا۔ میری ہی طرح آدمی ہو ... اور صورت سے شریف بھی معلوم ہوتے ہو۔ پھر ہمارے

ورميان دوري كيسي؟"

"وہ تو . . . وہ تو ٹھیک ہے . . . لل . . . لیکن . . . !"

ور الله الكارك الكاركى ہے۔"وہ كسى قدر جھنجھلا كر بولى۔

«ک ...کرنل صاحب-" «جہنم میں حجود نکواہے . . .!"

"وه... آپ کے کزن ہیں۔"

"بكتا ہے۔ ميرا كوئى نہيں . . . زبردستی اٹھالایا ہے۔" "ارے باپ رے۔" " تہمیں مجھ سے ہدر دی ہونی چاہئے کیونکہ میں خود کوتم سے برتر نہیں سمجھتی۔"

"جي بال ... بالكل بالكل ...! "عمران سر بلا كر بولا-"تو پير مجھے اس جنجال ہے بچاؤ.... باہر نکال دو۔"

"میں ...!"عمران کے چیرے سے تحیر آمیز خوف ظاہر ہورہا تھا۔ "ارے صاحب۔ میرے والد صاحب بھی اس کی ہمت نہیں کر سکتے۔ خود کرنل صاحب ہی

" پير آخر ميں كس طرح باہر جاؤں گ۔"أس نے جھنجطا كر كہا۔

"ہاں ہوسکتا ہے۔" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"کرنل صاحب بھی سورہے ہیں بہت زیادہ پی جانے کے بعد وہ ہمیشہ سوجانے ہیں ... کیکن ... کیکن ... مصیبت تو میرے کہ کتے۔" "تم توساتھ ہو گے۔" "بالكل ... ليكن وه توكرنل صاحب ك ساته آنے والوں ير بھى جھيٹ پرت بيل-

كرعل صاحب خود كتفاى چينين چلائين ايك نبين سنته تيجيلي رات ايك صاحبه كي سازهي مجاز والى تھی ... جی ہاں ... نانگ پر منہ مار ویا تھا۔ تب سے بات میری سمجھ میں آئی کہ ساڑھی فائدہ مند پہناواہے...شلوار ہوتی تو ٹانگ ہی منہ میں آتی ... کیوں ...؟ "تم انہیں پہلے سے باندھ آؤ....!"

"إل بهمني تم بي …!"

انہیں کھولتے ہاندھتے ہیں۔"

اور عمران دروازہ کھول کر باہر چلا گیا ... اڑکی بھی دروازے کے قریب آئی جو عمران کے باہر نکلتے ہی بند ہو گیا تھا ... ہینڈل پر زور صرف کرتی رہی کیکن اُسے تھمانہ سکی۔

واپس آکر پھر صونے پر گر گئی۔

"گگ... مولی مارد یجئے گا۔ "عمران نے ہانیتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلااور عمران اندر داخل ہو کر احقانہ انداز میں بولا۔

"أو ...!"أس في المي جانب صوفي يرباته ماركر كها-

"تو يہيں ہے بتاد يجئے نا...!"

وہ پھر ہنس پڑی اور بولی۔"اتناڈرتے کول ہو۔" وہ پھر اٹھ کر اُس کے قریب آئی۔ چند لیح خاموش کھڑی اُس کی آگھوں میں دیکھتی رہی

" برائدی بلادوں کم بخوں کو۔ "عمران نے راز دارانہ کہے میں بوچھا... اوروہ بنس بڑی

"اس سے کیا فائدہ ہوگا۔" لڑکی نے یو چھا۔ لیکن عمران کچھ نہ بولا۔ چبرے پر فکر مندی او

"فضول ہے۔"عمران سر ہلا کر مردہ ی آواز میں بولا۔" برانڈی سے بھی کھے نہ ہوگا

"كر فل صاحب كے ساتھ كچھ عور تيل آئي تھيں۔ كتے بھونك رہے تھے۔ نہ جانے كيول

ا نہیں مجھ پر غصہ آگیا۔ کہنے گلے جیپ کراؤا نہیں . . . ورنہ گولی مار دوں گا۔ میری سمجھ میں نہیں

آر ہا تھا کہ کس طرح چیپ کراؤل . . . بو کھلاہٹ میں وودھ میں برانڈی ملائی اور پلادی . . . کچم

دیر کے لئے خاموش ہوگئے ... لیکن پھر جو منہ اٹھا اٹھا کر رونا شروع کیا ہے تو کان پڑی آولا

"تو پھر کیااب میں مہیں قید رہوں گی...!" لڑی اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہو تی بولی۔

"جى باك يل اسے ياكل بن بى كبول كا۔ وہ الركيوں كو لاتے بيں۔ كھلاتے بلاتے بين اور

" جی ہاں۔ میرا دل کڑھتا ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن کیا کر سکتا ہوں۔نوکری ہی

پھر زبردستی ان کے سر موندھ دیتے ہیں۔ روشنائی سے ڈاڑھی مو تجھیں بناتے ہیں ... اور پت

"الله آپ کے حال پر رحم کرے۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"كر قل صاحب كمي خاص فتم كے پاكل بن ميں بتلا ہيں۔"

"ياكل ين ...!" الركى في خوفرده ى آوازيس دبرايا_

یو چھنے کا ندازی ایساتھا کہ بے ساختہ بنسی آجاتی۔

ایک بار بردی مصیبت میں مجنس چکا ہوں۔"

نبيل سنائي دين تقي مين توباهر بهاك گيا تفايه"

"لکین وہ آج تو نہیں جونک رہے۔"

"يد نہيں ... جھے بھی چرت ہے۔"

"آخروه مجھے يبال كيول لاياہے_"

"کیول…؟ کیول…؟"

"کیول… کیا ہوا تھا۔"·

"كيول حي مو كئ ...!" لزكى في أس كاشانه بكر كر بلايا

مایوی کے آثار تھے۔

الوک سی سوچ میں بڑ گئی۔ پھر بولی۔ دمہم بہاں سے سیدھے عادل آباد چلیں گے۔ وہاں

"الحچى بات ہے۔ میں كوں كو بند كرنے كى كوشش كروں گا۔" وه دروازے كى جانب برهتا

لائبرى كے كلاك نے دو بجائے ... اور وہ كجر ساؤنڈ پروف كمرے كى طرف بليك آيا.

"بہت اچھا۔ تو یہ لیجئے ...اے آنکھوں پر چڑھا لیجئے۔"عمران نے چڑے کا ایک خول اُس

اوراندر داخل ہوتے ہی ای طرح ہائے لگا جیسے اس وقفے میں صرف دور وحوب كر تاريا ہو۔

" سەاسى صورت ميں ممكن ہے جب ميں بھى يہاں سے چلا جاؤں۔"

"اور پھر مجعو کول مرول . . . کیول . . . !"عمران عصیلی آواز میں یولانہ

"اس شهر میں تو ممکن نہیں ... وہ مجھے ڈھونڈ کر گولی ماردے گا۔"

" میں ذمہ لیتی ہون میں تنہیں ملاز مت د لاؤں گی۔"

. "توتم بھی چلو…!"

"کہیں اور حلتے ہیں۔"

"د هو کا تو نہیں ہو گا۔"

"برگز نهیں۔"

تمہاری ملازمت کا نظام کرے میں واپس آ جاؤں گے۔!"

پھر باہر آگر کچھ دیر خاموش کھڑارہا۔

"كيابوا...؟" لزكى في يوجها

"آپ گاڑی ڈرائیو کر سکیں گی۔"

"تو پھر چلول…!"

"گيابات ہے؟"

"بہت آسانی ہے۔"

"بند مكر آيا ہول-"عمران نے ہانيتے ہوئے جواب ديا۔

" مغمرے ...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولااور کم سم کھڑارہا۔

"خدا کے لئے مجھے کسی طرح رہائی ولاؤر"

"بچه نه سمجه سکنه والے زیادہ عرصه تک زندہ رہتے ہیں۔ پچھ نه سمجھ سکنے کی عادت ڈالنی چاہئے۔"

"تھوڑاو قت ادر گزر جانے کے بعد میں کچھ نہ کر سکو نگا۔"عمران نے جھنجھلاہٹ کا مظاہر ہ کیا۔

"اچھا...!" لؤكى نے مرده مى آواز ميں كہااور عمران نے وہ چرمى خول اس كے سريراس

الرکی کچھ بولے بغیر اُس کی ہدایات پر عمل کرتی رہی غالبًا پندرہ من تک اُسے ای

لڑ کی نے اسٹیئرنگ توسنجال لیالیکن عمران کی طرف منہ کئے بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔

طرح چلنا برا ... وانش منزل سے نکل کروہ بائیں جانب والی سرک پر چل رہے تھے۔

عمران ایک جگه رک گیا۔ قریب ہی چھوٹی سی کار کھڑی تھی۔

" طِلْحَ عِلْمُ ...!" عمران نے أے گاڑی كی طرف و تھليلتے ہوئے كہا۔

"كہاں چلوں ... ميں نہيں جانتي كه شهر كے كس جھے ميں موں ...!"

لڑی نے اُسے آئکھیں پھاڑ کردیکھااور بولی۔ "کیاتم پڑھے لکھے آوں ہو۔"

"لا یعنی اور اُوٹ بٹانگ باتوں سے تو یمی معلوم ہو تاہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آخر کیوں…؟"

کھیل گر جائے۔"

"کیامطلب...بی کیاہے۔"

"ميل چھ نہيں سمجھ سکتی۔"

لڑکی اُسے گھورتی رہی۔

طرح منڈھ دیا کہ آئکھیں بند ہو کررہ گئیں۔

"اب بير ٹو بي اتار ديجئے ...! "عمران نے کہا۔

"ہم عمارت کے باہر ہیں...!"عمران بولا۔

"کس عمارت کے باہر …!"

" خليج . . . ! "عمران بولا ـ

"آپ ميرالاتھ پکڙئے اور چي ڇاپ چلتي رہے۔"

"الكل چورائے سے بائيں جانب موڑ ليج كا... شايدراستد آپ كے سمجھ ميں آسكے_" انجی اشارٹ موااور گاڑی آ گے بڑھ گئی۔ پھر عمران کی ہدایت کے مطابق ا گلے چوراہے پر مائیں جانب موڑ دی گئی۔ "وہاں ہر گزنہ چلے گاجہال سے کرنل آپ کولایا تھا۔"عمران نے کہا۔ "آتکھ کھلتے ہی وہیں چڑھ دوڑے گااور آتکھ جلد ہی کھلے گی کیونکہ کتوں کواس کی خواب گاہ "وقت نه ضائع سيجيئ ... ميس نهيل جا بهاكه آپ كسي منظر برب ساخت تي يزي اور بنا بنايا

میں ایک آیا ہوں . . . انہیں تھوڑی سی پلا بھی دی تھی۔"

"تو پھر میں کہاں چلوں ... کوئی اسی جگه میرے علم میں مہیں ... البت عادل آباد:" "كباسز ب- وحر لئے جائيں گے۔"

لڑ کی پچھے نہ بولی عمران نے پچھے دیر بعد چونک کر اپنی جیبیں ٹولنی شروع کیں اور کمبی سانس

لے كريولا-"او مو ... كام بن كيا ...!"

"فی الحال چھپنے کے لئے ایک جگہ چلتے ہیں پھر اطمینان سے دیکھیں گے۔ کرنل کی شکارگاہ میں جو عادت ہے اس کی سنجی میرے یاس بی ہے۔"

"شرب میں باکس میل کے فاضلے پر ...!" "تو ييل عدا الى جاتب مواد ليج "

نیادہ ترراستہ خاموتی بی سے طے ہور ہا تھا۔ اب وہ شہرے باہر نکل آئے تھے۔ آخری تاریخون کاچاندافق میں امجر رہا تھا۔ فضا بلکی زردروشنی سے معمور ہوگئ تھی۔ سالے مل گاڑی کے انجن کا ہلکاسا شور ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے رات ہولے ہوئے کر اہتی ہوئی شرقی افق كاجانب بما كى جارى بور درون مسر في المساورة والمساورة والمساورة والمساورة

"كرش كوآب كب سے جانتى ہيں۔"عمران نے پوچھا۔ "آج سے پہلے مجھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔" عمران کچھ نہ بولا۔ تھوڑی در بعد لڑکی نے کہا۔ "تم جھ سے آپ جناب کرکے باتیں نہ

كرومين تمهارے بى طقے سے تعلق ركھتى ہول ...

"حفاظتی پی کہلاتی ہے یہاں ... جو لوگ یہاں کے عجائبات سے محفوظ رہنا جا ہے ہیں آئھیں بندر کھتے ہیں ... میں آپ کی رہنمائی کروں گا۔"

"ہاں.... میراباپ آج کل بھی تائلہ ہائلاہے اور میرے بھائی گودی پر مز دوری کرتے ہیں۔"

"تم ... مير عطقے سے "عمران نے جرت سے دہرایا۔

عمران سوج رما تفاكه يهال تك توخود بخود بى سب كي اكلتى چلى آئى بـــاب مزيد معلومات كيلي

س زاو . ئے سے حملہ کیا جائے۔ کچھ دیر خاموش رہ کر بولا۔ "تو تمہاری نوکری چھوٹ گئ ہو گی۔" "نوکری...!" اوک نے حمرت سے کہا۔" اتنا بچھ ہوجانے کے بعد بھی تم نوکری ہی کو لئے

"بيك برحال من جرنا چاہئے-كى شاعرنے كہا ہے ... پيك برابد كار ب بابا... يه آدى

كوأس كے مسلك سے ہٹادیتا ہے۔"

" اکیں ہائیں ایک بات میں بڑی دیر ہے محسوس کرر ہی ہوں۔ بھی احقوں کی سی باغیں کرتے ہو اور بھی افلاطون معلوم ہوتے ہو۔"

"سب کچھ پیٹ کیلئے ہے محترمہ... میں یہ بوچھ رہاتھا کہ فی الحال آپ کہیں ملازم میں یا نہیں۔" "تم فکرنه کرو.... بهت د نول تک تهبارا پیپ بھر سکوں گی۔"

"بب ... بس اب بائيں جانب والے کيے راتے پر موڑ ليج ...!" "مگر سوال توبیہ ہے کہ ہم کب تک اس طرح چھیتے پھریں گے۔" " ہو گیاستیاناس . . . ! "عمران رودینے والی آواز میں بولا۔

"کیول… کیول…؟"

"معلوم ہوتا ہے بھو کے ہی مرنا پڑے گا۔ لگے لگائے دھندے سے بھی گیا۔" "غلط نه سمجھو ... میں نہیں جانتی کہ کرنل کون ہے... اُس کے ذرائع کیے ہیں۔ وہ

"اور میں دیر سے سوچ رہا ہوں کہ اگر آپ کسی تائے والے کی لڑکی ہیں تووہ آپ کو کیوں

"كيامطلب ... مين نبين سمجيي-" "أُك عمارت ميں اب تک صرف اونچ طبقے كى عور تيں ديكھى گئى ہيں۔ بڑے بڑے سرماييہ داروں کی بیویاں اور لڑ کیاں....!"

"آپ نداق کررہی ہیں۔"عمران ہنس پڑا۔ "لقین کرو... اور پیر بھی سنو کہ میں گریجویٹ ہوں۔ میرے باپ نے مجھے بڑے جاؤے یڑھایا تھا۔ بھائیوں کو بھی پڑھانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ نہ پڑھ سکے۔ آج کل تعلیم نسوال کا ہر

طبقے میں بڑا زور و شور ہے۔ بہنیں گر یجویث ہو جاتی ہیں اور بھائی گدھے گاڑی ہا تکتے رہتے ہیں۔ ملوں میں مز دوری کرتے ہیں۔ گودیوں میں سامان ڈھوتے ہیں اور یہ بہنیں جو گر یجویٹ ہو جاتی

ہیں نہ اپنے طبقے میں کھپ عتی ہیں اور نہ اپنے سے اونچے طبقے میں … اپنے طبقے کے حز دور ہے متنفر ہوتی ہیں اونچے طبقے میں تائے والوں کی اولادیں تجھی جاتی ہیں۔ وہ اس طبقے کی دل بستگی کا سامان تو بن سکتی ہیں کیکن کوئی انہیں مستقل طور پر اپنانے کے لئے تیار نہیں ہو تا ... پھر بتاؤ الیی صورت میں کیا ہوگا... کیا اس طرح ہمارا معاشرہ متوازن رہ سکے گا۔ میں نے ایک فرم

مين ملازمت كى سينهم كالركاجو ميرى برائج كاانچارج تهاميرى طرف جھكنے لگا... بزاروش خیال آدی تھا۔ مجھے بھی اُس سے اُنس ہو گیا۔ محبت کے مراحل تیزی سے طے ہونے لگے۔جب میں نے محسوس کیا کہ محبت کا انجام منظر عام پر بھی آسکتاہے تواس سے شادی کی تجویز پیش کی۔ أس نے كہا مجھے معلوم مواہے كہ تم تائك والے كى لؤكى موللذا ميرے گھروالے اس ير تيارند

ہوں گے۔ سنتے ہی آگ لگ گئی۔ دھان یان سا نزاکت مآب آدمی تھا۔ میں نے اٹھا کر پنخ دیا ... اور ہر اُس چیز ہے اسے مار تی رہی جو ہاتھ آتی ... متیجہ ہوا کہ اس کی دوپسلیاں ٹوٹ کئیں ... ہونٹ بھٹ گئے اور وہ بے ہوش ہو گیا ... بیر سب کچھ آفس ہی میں ہوا تھا... ووسرے کلرک

كمرے ميں كھس آئے۔ ليكن أن ميں سے كى كو بھى وخل اندازى كى حرات نہ ہوئى۔ ظاہر ب

اس کے بعد تھانہ پولیس کی نوبت آئی ہوگی۔ میراغریب باپ ضانت کے لئے اوھر اُدھر گڑ گڑا اُ ہمارے خلاف کیا کرسکے گا۔اس کا ندازہ کر لینے کے بعد ہی کچھ کیا جاسکے گا۔ " پھرالیکن کوئی بھی اُس پر تیار نہ ہوا۔ پھر ایک دن کسی نامعلوم آدمی نے ضانت کے لئے کاغذات داخل کئے اور مجھے حوالات سے نجات ملی۔ ضامن سامنے آیا... بیہ مشہور ماہر ارضیات... لایا تھا۔

> يروفيسر راشد تھا۔ كياتم كچھ پڑھے لکھے ہو۔" "مُدل قبل ...!"عمران نے شمنڈی سائس لی۔

ومهم جائيں گے كہال نہيں يہ حماقت ہے۔ ہميں شہر ہى واپس چلنا چاہے۔ گاڑى وہيں

عمران نے کہا۔"میرے خیال سے انہیں صاحب کے پاس چلئے جنہوں نے آپ کی ضانت

" تب پھر ان کے پاس چلنا مناسب نہیں ہے۔ "عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔ تھوڑی دیر

"شاید میری سمجھ میں آجائے۔ کیونکہ میں کرنل کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ لیکن بیہ

بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ آخر میں آپ کی مدد کرنے پر کیوں تیار ہو گیا۔اب تک نہ جانے

التی آئیں۔ اُس کمرے میں بند ہو کیں۔ مجھ سے التجائیں کیں کہ انہیں کرنل کی زیاد تیوں سے

بچاؤں کیکن میں بھی پسیجا؟ آج کیا ہو گیا تھا مجھے۔ میرے خدا میر اکیا حشر ہونے والا ہے۔

بالكل درست ہے كه كرنل ميرے لئے ملك كا گوشه گوشه چھان مارے گا۔ ميں اس كا راز دار *

ہوں۔ میں کیا کروں۔ کیا کروں۔''وہ خاموش ہو کر اس طرح ہاپنے لگا جیسے پہاڑی پر چڑھا ہو۔

خاموش رہا پھر بولا۔"آپ مجھے بتائے کہ کرنل آپ کو کیوں پکڑ لایا تھا۔ ہو سکتا ہے اُس شریف

کہیں چھوڑ دیں گے۔ صبح سے نے سے پہلے ہی گاڑی سے بھی چھٹکاراپانا ضروری ہے۔ ورنہ گاڑی

"وہیوہی ...!" عمران خوش ہو کر بولا۔"وہ عور تیں جو اُس کے مطالبات بورے

"تب تو... تب تو وہ مجھے تلاش کرنے کی بجائے تمہارے کئے کنوؤں میں بانس ولوادے

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "مجھے افسوس ہے کہ تمہیں میری وجہ ہے۔"

"بب... بالكل نهيں۔"عمران ہاتھ اٹھا كر بولا۔" مجھے بڑى نفرت تھى أس ہے۔اب تم

" خیر ...!" وہ خاموش ہو گئے۔ گاڑی ناہموار زمین پر ہیکو لے لیے رہی تھی۔ پچھ دیر بعد اُس

"میں پیر کہہ رہی تھی کہ الیمی صورت میں اس کی کسی عمارت میں بناہ لینا مناسب نہ ہوگا۔'

"اور پیر گاڑی بھی اُس کی ہو گی . . . وہ اس کی گشد گی کی رپورٹ ضرور درج کرائے گااور

"کک کیوں!"

"میں نہیں سمجھی۔"

"بلك مير...!"

"اس لئے کہ کرنل کا برنس یہی ہے۔"

گا... تم جو اُس کے رازوں سے واقف ہو۔"

"بالكل.... بالكل....! "عمران سر بلا كربولا-

نے کہا۔ "میں تواہے مناسب نہیں سمجھتی؟"

"نن نهيں تو...!"عمران سر جھنگتا ہوابولا۔

"الكل....؟"

"?....٧"

"پية نهيں…!"

"کیاتم سورہے ہو۔"

"تو پھر کہیں اور چلئے ...!"

مزید د شوار بول میں بڑجائیں گے۔"

" ہے بھی کی بات ہے۔"

" تو پھر کچھ بتاؤنا…!"وہ جھنجھلا کر بولی۔

کہتی ہو کہ دوسری نو کری کا نظام ہو جائے گا تو پھر . . . کیا پرواہ ہے۔"

"وه...وه... كياكتي بين... أت... ميل بلير...!"

نہیں کر تیں اُن کی بُری گت کر تا ہے۔ سر مونڈ دیتا ہے اُن کے!"

"رات جنگل میں بسر کی جائے۔"عمران نے سوالیہ انداز میں کہا۔

سمیت د هر لئے جائیں گے تو کیا ہو گا۔"

"ہائیں تو کیامر گئے۔"

آدی کو اُسی نے مار ڈالا ہو۔"

"يبي بهتر ہوگا۔"

" ٹھک ہے۔ تو پھر ہم بہیں کیوں نہ رک جائیں ... کنارے کر لیجئے گاڑی کو۔"

گاڑی رک گئی ... وہ تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ پھر لڑی چونک کر بولی۔ "ایا

"واقعی آپ بہت عقل مند ہیں۔"عمران بے حد خوش ہو کر بولا۔

"کاش وہ زندہ ہوتے۔"لڑکی نے ٹھنڈی سانس لی۔

"مين كيا بتاؤل... ميري سمجھ ميں کچھ نہيں آتا۔"

" فرانبیں کسی نے مار ڈالا۔ صبح کی بات ہے۔"

گاڑی کا ایجن پھر جاگا . . . اور کچھ دیر بعد وہ پھر شہر کی طرف واپس جارہی تھی۔

"کیا تمہیں اُن عور نون پر تمجی رحم نہیں آیا، جو اُس کے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہیں۔"

"بوری بات سننے کے لئے تہمیں بوری طرح کہانی شروع سے سنی پڑے گا۔"

گیاتھا۔ میری مراد پروفیسر راشدے ہے دوا تجمن بیباکال کے صدر تھے۔'

سار الوگوں كوكام كا آوى بناتى ہــانبيں جينا سكھاتى ہــ"

"جيوڙي ان باتول كو_ خدارا جلد از جلديه بتاييح كه آپ كرنل تك كيے كينچى تحسيل ياوه

"ضانت پررہا ہونے کے بعد پھر میں اپنے گھر نہیں گئی تھی بلکہ ضامن جھے اپنے ساتھ لے

" بیباکال ...! "عمران نے جیرت ہے دہرایا۔ "میں نے اس المجمن کانام پہلی بار ساہے۔ "

"يه ايك پوشيده تنظيم ب جس كا مقصد ب كرے موت لوگول كو الحانا۔ وه مجھ جيسے ب

"اوہ....اب تو میں بھی بے سہارا ہو گیا ہوں۔"عمران بولا۔ کیکن لڑکی اس ریمارک کو نظر

لڑی خاموش رہی۔ کار کی رفتار خاصی تیز تھی۔ پچھ دیر بعداس نے کہا۔

"اب تتهمیں خوف محسوس ہور ہاہے۔"

" ہونا ہی جائے۔"

آپ تک کیے پہنچاتھا۔"

. "ضرور سنول گا۔"

زہریلی تصویر

جلد نمبر36 كل اين سى دشمن كى فكريس تصاوران كاخيال تھاكه يه عمران بھى اُن كے اُس دسمن كى بارے

میں کچھ جانتا ہے۔ لیکن انہوں نے مجھے اُس دشمن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ حتی کہ نام بتانے ہے بھی گریز کیا تھا۔"

"تو پيروه آدي ... ليني عمران تو دهر ليا گيا موگا-" "ناہے... گرفآری ہے قبل ہی اُس کی صانت دے دی گئی تھی ...

"آپ نے نہیں دیکھااُ ہے۔" «نہیں… اکثر اُس کانام انجمن کی نشتوں میں آتار ہاہے۔"

"كس سلسلے ميں!" "يميى كه وه يوليس انفار مر ہے۔" "احِماتو پھر…!" "عمران سے ملنا پڑے گالیکن اب سوچتی ہوں کہ کہیں پروفیسر کاوہ دشمن کرنل درانی ہی نہ ہو!"

" " بہ کیے کہہ سکتی ہیں آپ ...!" "وہ مجھے آج رات پروفیسر کی کو تھی کے قریب ملاتھا... ہو سکتا ہے جس لئے میں وہال گئ تھی وہ بھی اُس کئے وہاں آیا ہو۔"

· "آپ کس لئے گئی تھیں۔" " مجھے پروفیسر کی کو تھی سے پچھ کاغذات نکالنے تھے ہم نہیں چاہے کہ وہ پولیس کے ہاتھ کگیں۔ صرف مجھے ہی معلوم ہے کہ وہ کہاں ہیں اور چور در وازے کا علم مجھی صرف مجھے ہی ہے۔"

"ب تو ہوسکتا ہے وہ اس چکر میں وہاں گیا ہو ... کاغذات ہی اُس کے برنس کی بنیاد ہیں۔ ہوسکتا ہے اُن میں کسی کے خلاف بلیک میلنگ کا مواد موجود ہو۔" "تم ذبین بھی معلوم ہوتے ہو۔ یہی بات ہو سکتی ہے۔" لڑکی نے کہااور پھراسے بتاتی رہی

"سب سے پہلے وہاں سے کاغذات نکال لانا ہو گا۔"

انداز کر کے کہتی رہی۔"بروفیسر نے مجھے انجمن میں شامل کر لیااور اب میں ہد کہد سکتی ہوں کہ مجھ میں پہلے ہے کئی گناہ زیادہ خود اعمادی بڑھ گئی ہے ...!" لز کی خاموش ہو گئی۔عمران بھی کچھ نہیں بولا۔ "اوه... بيه تو بتاؤ...!" لزكى يك بيك چونك كر بولى ـ "كرنل كے كسى ايسے ملنے والے كو

مجھی جانتے ہو جس کا نام علی عمران ہو۔" " "میں اُس کے کسی ملنے والے کانام نہیں جانیا۔" "خرر ... وه ... بروفيسر أس عمران كے فليك كى بالكنى ميس مرده پائے گئے تھے۔انہوں نے اُس سے ملنا جاہا تھا۔ جتنی دیر میں اس کا ملازم کارڈ لے کر اندر جاتا اور پھر واپس آگر انہیں اندر

لے جاتا تو وہ مر گئے . . . بولیس لاش لے گئی تھی۔ پیۃ نہیں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ میں کیا ہوگا۔ میراخیال ہے کہ کسی نے انہیں زہر دیا تھا۔" ''لکین پروفیسر اُس آدمی عمران ہے کیوں ملنا چاہا تھا۔ کیاوہ اُسے پہلے ہے جانتے تھے۔''

'' پنہ نہیں۔ میراخیال ہے کہ پروفیسر نے صرف یجی ایک بات مجھ سے چھپائی تھی۔وہ آج

کیہ کس طرح کرتل درانی سے ٹد بھیٹر ہوئی تھی۔ بوری رودادس کر عمران نے مختذی سانس لی اور سر ہلا کر بولا۔ "کرنل خطرناک آدمی ہے۔"

لڑکی خاموش ہو گئی تھی۔ پچھ دیر تک عمران مجمی خاموش رہا پھر بولا۔"اب آپ کیا کریں گی۔" " کھیک ہے۔ اب مجھے اپنی المجمن کے بارے میں بھی کچھ متاہے۔!"

عمران نے محسوس کیا جیسے وہ اُسے منکھیوں سے دیکھ رہی ہو۔ اس نے فودی طور پر کوئی

الوكى نيچ اتر آئى۔ سرك سنسان برى تقى عران نے گھڑى ديھى ساڑھے چار بج تھے۔

وہ تھوڑی دری تک کچھ سوچتی رہی چر بول۔ "میں جمہیں تائب صدر کے بنگلے بر ایجار ہی مول-"

"تم مجھے جہم میں بھی لے چلو توانکار نہ ہو گا کیو نکہ اب کرنل کے ہتھے نہیں چڑھنا چاہتا۔"

وہ کچھ دور چل کرایک گلی میں مڑگئے جو انہیں دو سری سڑک تک لے آئی۔ یہاں تھوڑے ،

تھوڑے فاصلے پر عمار تیں نظر آر ہی تھیں۔ لڑکی نے ایک عمارت کی کمپاؤنڈ کے بھائک کو دھادیا

كمياؤند مين داخل موكروه برآمدے مين آئے اور الوكى فے كال بل كا بين دباديا۔ اندر سے

و وسرے ہی لیح میں روشندان کے شیشوں میں روشنی و کھائی ذی اور ایک دروازہ کھلا . . . وہ

وفعتاً ایک در از فذ آدمی کمرے میں داخل ہواجس کے ہاتھ میں ریوالور تھااور ریوالور کی نال

تھنٹی کی تیز آواز آئی اور پھر سناٹا چھا گیا ... دفعتاً بائس جانب سے آواز آئی۔"کون ہے؟"

"ساجده حبیب-"الرکی بولی اور عمران آستد سے بوبرایا-" تبین ساجده عجیب-"

تشست كاكمره تقا... كيكن وبال كوئي نظرنه آيا- ساجده نے عمران كو بيٹھنے كاشاره كيا-

عمران کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ کوئی چھپ کر اُسے دیکھ رہاہے۔

عمران چونک کر مزا . . . لیکن آواز کی سمت اندهیرا تھا۔

"تم خاموش رہو۔"لڑ کی نے سر گوشی کی۔

تھی او نچے طبعے سے تعلق رکھتا تھا۔ میں تمہارے ہی طبقے کا آدمی ہوں مار مار کر تھس بھر دوں گا۔"

"ارے واد ... علم چلاؤگی مجھ پر ... بی اے پاس ہوگی اپنے گھر کی اجس مرد کی تم نے پٹائی ک

وفعناً گاڑی ایک بے بھم شور کے ساتھ رک گئے۔

" بيركيا موا...! "عمران نے بو كھلاتے ہوئے لہج ميں بوچھا۔

"ہوش میں ہویا شمیں....!"

"پپ... پٹرول... ختم ہو گیا۔"

«كيااچها بوا…!"وه جهنجهلا كربول-

"كازى يبين چور كركهين نكلے چلتے ہيں۔"

"چلواچهای هواس"

جواندرے بند نہیں تقابہ

عمران کی طرف اٹھی ہو ئی تھی۔

جواب بھی نہیں دیا تھا۔اس کے بعد عمران کے انداز سے بھی الیابی لگنے لگا جیسے اُس نے پچھ پو پھا

تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی بولی۔''یقین نہیں آتا کہ تم صرف باور چی ہو۔''

که فلم تمینی میں نوکری مل جائے۔"

''اوہ تو تم بھی قلمی بخار میں مبتلا ہو۔''

"ا بھی تک اس کا فیصلہ نہیں کر سکی ...!"

"پھر کیسی جماعت ہے۔ کیا کرتی ہے۔"

"ا بھی تک تو کوئی بیباکی نظر نہیں آئی۔"لڑکی بولی۔

"خدا غارت كرے_"عمران جھلائے ہوئے ليج

"میں بھی کافی میباک داقع ہوا ہوں_"

جھیٹ لینابیا کی نہیں ہے ... کیوں ... ؟"

"وه تو مير ي حكمت عملي تقي."

"کیا ٹھیک ہے...!"لڑکی نے پوچھا۔

"کیسے معلوم کرو گے ؟"

"میں اس کی اجازت نہیں دے ^{سک}ق_"

و حمی پلک ٹیلی فون بوتھ سے فون کروں گا...اگر جواب مل گیا تو

تلاش میں نکل کھڑا ہواہے۔"

"بيباكول كى المجمن ہے اور بيباكى أس كانصب العين ہے۔"

"تھوڑا بہت گانا بجانا بھی آتا ہے۔"عمران نے بڑے علوص سے کہا۔" بہلے کو سش کی تھی

"اب نہیں ہوں ... !"عمران نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ "لیکن اب آپ مجھے کہاں لے

"اگر میں بھی آپ کی انجمن کاممبر بن جاؤں تو کیا انجمن مجھے کر نل ہے بچالے گی۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ گاڑی پھر شہر کی حدود میں داخل ہور ہی تھی۔ عمران اس طرح "ہوں

"معلوم كرنا چاہے كد كرنل اس وقت كياكرر باہے۔ اپني كو تھي ہي ميں موجود ہے يا ہماري

ہوں "کرنے لگا جیسے اپنے کسی خیال کی بہ آواز بلند تائید کررہا ہو۔ پھر چٹلی بجا کر بولا۔" ٹھیک ہے..!"

" یہ کوئی سیای جماعت نہیں ہے کہ بچلیں پیسے کی رسید کٹواکر ممبر بن گئے۔"

عمران نے کسی روشنی دیدہ ألو کی طرح بلکیس جھپکا ئیں اور پھر خلاء میں گھور تارہا۔اییا معلوم

ر يوالور والے نے عمران ير نظر جمائے ہوئے ساجدہ سے پو جھا۔ " بير كون ہے؟"

" ہوں! فکر نہ کرو۔ "وہ عمران پر سے نظر ہٹائے بغیر بولا۔ "کیا کوئی کہانی ہے؟ "

"شروع موجاؤ_" أس نے كهاليكن نظراب بھى عمران بى پر تھى اور عمران توشايد أسے ديكھ

ساجدہ نے اپنی کہانی شروع کردی ... وہ عمران پر نظر جمائے ہوئے سنتا رہا۔ اُس کے

"ظاہر ہے کہ اب سے اُس آدی کرنل درانی کے پاس والیس نہیں جاسکا۔ وہ اسے زندہ نہ

"بول...أس عمارت كالمحل وقوع بتاؤ - جہال سے اس نے تمہیں رہائی ولائی تھی۔"

"مم… محل و قوع…!"وہ ہکلا کررہ گئا۔ پھر عمران کو متوجہ کر کے بولی۔"تم بتاؤنا۔"

و مشرى ديھے بغير نہيں بتاسكوں گا۔ "عمران نے مرده ى أواز ميں كہا۔

" نہیں جانیا۔ "عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔" محل و قوع کے معنی نہیں جانیا۔"

"میں اب بھی نہیں سمجی ...!"ساجدہ کے لیج میں کسی قدر جھنجھلاہٹ شامل تھی۔

" یہ عمران ہے ... علی عمران ... جس کے فلیٹ کے سامنے پروفیسر نے وم توڑا تھا۔"

"ساجدہ وقت نہ ضائع کرو۔" دفعتار بوالور والا غرایا۔" یہ بادر چی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے اُس

ہی نہیں رہاتھا... خلاء میں گھورتی ہوئی آنکھوں نے اُس کے چبرے پرویرانی سی پھیلادی تھی۔

ہور ہاتھا جیسے وہ کچ چینائی ہے محروم ہو گیا ہو۔

غاموش مونے پر بولا۔" تواب تم کیا جا ہتی ہو۔"

"فضول باتیں نہ کرو۔"وہ جھنجھلا گئی۔

آدمی کاباس ہوجس نے کرنل کارول ادا کیا تھا۔"

"كيامطلب...!"ساجده چونك پژي_

"مين اي آدمي كي تلاش تهي؟"

"دو لفظول ميں بتانا مشكل ہے ادريه ريوالور ...!"

يداپكاكيامطلب ؟"

"ساجده كوكب سے جانتے ہو۔"

"شٺاپ....!"ساجده غرالگ-

" پروفیسر کوکب سے جانتے تھے۔"

"مرجانے کے بعد سے ...!"

"وه تمهارے پاس کیوں سکتے تھے.

"یمی تو معلوم کرنا ہے۔"

"تم نہیں جانے۔"

کو گھورے جارہی تھی۔

" بن البي الوالور والأسر و ليج مين بولا-"مسٹر على عمران ... تم بناؤ ... اس سار ي

وہاس طرح آئینس پھاڑے عمران کو گھور رہی تھی جیسے بہلی بارد یکھا ہو۔

«نہیں ...!"ساجدہ احیل کر کھڑی ہو گئے۔

"شادى كرنا جا بتا تعا ...! "عمران نے در دناك آواز ميں كها-

" مجھے توالیا محسوس ہورہاہے جیسے ساری زندگی انہی کے ساتھ گزری ہو۔"

ربوالور والے نے ساجدہ کی طرف دیکھا... جواب مجی حیرت سے آ تکھیں بھاڑے عمران

"تمہارے کہنے سے جو پھر توڑا گیا تھاوہال کس نے رکھا تھا ... ؟"ربوالور والے نے عمران

"یار کیوں کان کھارہے ہو ... میں کچھ نہیں جانیا۔"

"میں ڈورے ڈال رہا تھا یا انہوں نے رسی ڈال ہے مجھ پر

"اب میں تمہارے کی سوال کاجواب نہیں دوں گا۔"

"تم نے اسے متعلق کیا بتایا ہے۔"ریوالور والے نے ساجدہ سے پوچھا۔

"اييع متعلق ...!"وه هو نثول پر زبان پھير كر يولى - " كچھ بھى نہيں - "

"تم ساجدہ پر کیول ڈورے ڈال رہے تھے۔"

"تم اس وقت يهال كياكرد ب تھے۔"

" پيريهال کيول لا ئي ہو… ؟"

"اسلئے کہ اسے کرنل درانی کی دست برد سے محفوظ رکھاجا سکے۔"وہ کسی قدر تلخ لیج میں بول۔

"ہونہد...!"أس كے ہونوں ير پھر طنريه ى مسكرابث نمودار ہوكى اور اس نے عمران

"تم نے ... " تم نے ...!" لڑکی انگی اٹھا کر بولی اور عمران نے مسکراتے ہوئے سر کو اثباتی

" مول! تو کچھ بتایا ہے تم نے ... کیوں ساجدہ ...!" رپوالور والااسکی طرف دیکھے بغیر غرایا۔

"كيول نه بتاتي جب كه المجمن بيباكال كمي غير قانوني حركت كي مر تكب نهيں ہوتي_"

ساجدہ خامو ثی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے میں رک کر پھر مڑی۔عمران کی

"اب ہم آزادی ہے گفتگو کر سکیں گے۔"ریوالور والے نے طویل سانس لے کر کہا۔

اس نے ایسے ہی انداز میں ہاتھ بڑھایا تھا جیسے وہ سچ مچے ریوالور اُسے دے ہی تودے گا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اب وہ اس کی طرف و کھے بھی نہیں رہاتھا۔ ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے مقابل

سے پوچھا۔"کر نل درانی کارول کس نے ادا کیا تھا۔"

"كيول...؟ كس لئة....؟"

"كر قل كوتم بر گزیچه نه بتاتیس_"

"خود میں نے ... ؟ عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"يقيناً بتاياب كه مين كس طرح المجمن بيباكان تك يبيني تقى_"

"اور رجشر ڈ بھی ہے۔"عمران شریری مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"میں کچھ نہیں سمجھ سکتی۔"ساجدہ اپنی پیشانی رگڑتی ہوئی بولی۔

"تم اندر جاؤ...!"ريوالوروالے نے سخت ليج ميں كہا۔

طرف دیکھااور اندر چلی گئی۔

کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے کوئی تھلونا ہو۔

"بيەربوالور خالى نېيى ہے۔"

"اد هر دیکھو…!"وفعتار پوالور والا غراکر پولا۔

عمران نے بڑے معصومانہ انداز میں اس کی جانب نظر اٹھائی۔

"اچھا…!"عمران خوش ہو کر بولا۔" دیکھوں…!"

"شايدية تمبارا آخري سفر ثابت مو-"ريوالور والے نے عمران سے كہا-

"سيد هي بيلهو ...!"

''اس کے علاوہ اور کسی کو بھی چور در وازے کاعلم تہیں۔''

" خير وه تو کروں گا ہي . . . ليکن تم پيه بتاؤ که اليي خطر ناک مهم پراس پيچاري کو کيوں جيجا تھا۔"

"بروفيسر كے عقيدت مندول ميں سے ہے۔ للنداوہ بات جو پروفيسر نے كسى كو نہيں بتائى

"و يكهو دوست ...!" عمران باته الهاكر بولا-"ريوالور جيب مين ركه لو... مين خود مجمي

بڑی مشکلات میں پڑگیا ہوں ... ایک طرف میرااور پروفیسر کا نامعلوم وشمن ہے اور دوسری

"اگر كر بھى لو تواس سے كيافرق پڑے گا۔"عمران نے مايوساندانداز ميں كہا۔

" یہ تو بری اچھی بات ہے۔" عمران خوش ہو کر بولا۔" فی الحال بولیس ہی سے نجات مل

"اس کے باوجود بھی ضانت قبل از گر فقاری کے بل بوتے پر د ندنا تا پھر رہا ہوں۔"

"ممکن ہے۔"عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی اور او ٹکھنے لگا۔ در وازے کی طرف

"ميري سجھ ميں نہيں آتاكہ تمہارے ساتھ كيسابر تاؤكياجائے؟"

"سنجير گياختيار كرو-"

"كياده دسمن تمبارے لئے بھي نامعلوم ہے۔"

"صبح ہور ہی ہے۔"عمران نے کراہ کر انگرائی لی۔

"كيامين نہيں جانتاكہ تم بوليس كے مخر ہو...!"

"تم یہاں سے جانہیں سکو گے۔"

" په جمي کسي قتم کي حيال هو گي-"

"جب تک سامنے نہ آجائے اُسے نامعلوم ہی کہیں گے۔"

"آگرای طرح د همکاتے رہے تو اُسی سے پوچھ کر بتانا پڑے گا۔"

"اس سے معلوم کرلیا ہوتا۔"

تقی وہ کیسے بتا علق ہے۔"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔"

طرف يوليس...!"

" پروفیسر تمہارے یہاں کیوں گیا تھا...؟"

"اوه....اچها....؟"

سے قد مول کی آواز آئی۔ ریوالور والے نے اُد ھر گرون موڑی ہی تھی کہ عمران جھپٹ پڑا۔

وجل کود کر رہاتھا جیسے یہ لالین حرکت حالات کو اس کی اپنی مرضی کے مطابق کوئی شکل دے

دونوں گھتے ہوئے فرش پر آئے پہلا آدی اٹھ کھڑا ہوا تھالیکن اپن ہی جگہ پراس طرح

وفعثار يوالور چل گيا ... دوسرے آدى كے طلق سے ايك بے ساخت قتم كى چيخ نكلى اور وه ا بني بائيس ران د بائے ہوئے پھر ڈھیر ہو گیا۔

عمران ربوالور دالے ہاتھ پر بوری قوت صرف کررہاتھا... بالآخر دہ أے اس كے ہاتھ سے

نكال ديني مين كامياب مو كيا-

ربوالور فرش پر بھسلتا ہواد بوارے جا مکرایا۔

"ساجده ريوالور...!" دوسر ا آدمي چيخا

لكن ساجده بت بن موئى كفرى ربى ... عمران الي مقابل كور كرك دے رہا تھا۔ بہلا

آدى اُسى طرح كرابتا اور چيخا رہا... وہ بائيں تہنى فرش پر فيك كر افعنا چاہتا اور بھر ڈھير موجاتا....اس کی ران سے خون اُبل اُبل کر فرش پر پھیل رہاتھا۔

اب عمران کے دونوں ہاتھ اپنے دوسرے شکار کی گردن پر تھے اور وہ مخصوص اسائل میں ا پی گرفت بندر ن کتک کرتا جار ہاتھا آخر کار اُس کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے اور وہ بے حس و حرکت

"ار ذال ... تم في أس مار ذال ...!" ساجده بو كلا كرآ م يوهني موكى بول ـ

"الى قىمت كمال كەكوئى ميرے باتھول مرسكى...!" عمران نے أے چھوڑ كر اتفت ہوئے کہا۔"صرف بے ہوش ہو گیاہے۔" "اور.... وه.... اور وه....!" ساجده زخمي كي طرف الگلي اشاكر بولي_

"وہ میر اکارنامہ نہیں ہے ... بیابے ساتھی کے ہاتھوں زخی ہواہے۔اس لئے میں کیا کہہ

"اوراب كياموكا ...!" وه مضطربانداند من بولي "بېتريكى بے كەاب تم ميرے ساتھ چلو...!" آہت آہت زخی کی آواز نحیف ہوتی جارہی تھی۔ پھروہ خاموش ہی ہو گیا۔ غالباً بے ہوش

عمران اس کی چھاتی پر سوار تھا... دفعتادہ چیخا۔ مطیظو... ریوالور...؟" كمرے ميں داخل ہونے والا پہلے تو شھٹھ كا تھالكين گرنے والے كى للكار پر ريوالوركى طرفه جھیٹا . . . اور پھر قبل اس کے عمران اس کیلئے بھی کوئی تدبیر کر تاوہ ریوالور پر قابض ہوچکا تھا۔ "مث جاؤ درنه گولی مار دول گا...!"اس نے کا نیتی ہو کی آواز میں کہا۔

بجائے خلاء میں جھولتارہا ہو۔

کیٹے اس پر جست لگائی۔

ر یوالوران طرح اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا جیسے وہ اس کی گرفت میں ہوئے }

اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہ تھا کہ عمران اپنے شکار کو چھوڑ کر ہٹ جا تا۔ " ہاتھ اوپر اٹھاؤ . . . ! " دوسر ا آ دمی غرایا۔ عمران کے ہاتھ اٹھ گئے۔ پہلا آدمی اس کے قریب ہی کھڑ اہانپ رہاتھا۔ چند کمجے وہ دانت ہ دانت جمائے عمران کو گھور تارہا پھر دوسرے آدمی سے بولا۔"اے اندر لے چلو۔"

عمران کو در دازے کی طرف مڑنا پڑا کیونکہ وہ دونوں ہی اب بہت زیادہ مخاط نظر آرہے تھے۔ فی الحال آنہیں ڈوج دینا محال ہی ہو تا۔ تيسر كى كمر بى ساجده نظر آئى۔اس كاچېره زرد بور ما تقار " مُعْبِر جِاوُ...!"عمران كے ليتھيے چلنے والوں ميں سے ايك نے كہا۔ عمران رك كياليكن أن

کی طرف نہیں مڑا۔اس کے دونوں ہاتھ اوپراٹھے ہوئے بتھے۔ "اب این دونول باتھ پشت پر لاؤ....!" دوسرے نے کہا۔ عمران پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ اُسے باندھ لینے کی کوشش کریں گے۔ لہذاوہ چپ جاپ

ا بند دونوں ہاتھ بیچھے لایا ... اور منتظر رہاکہ کوئی ان میں آ کے بزھے۔ وہ جس پر عمران نے حملہ کیا تھاڈر لینگ الماری کیطر ف بڑھااور اسمیں سے دوٹائیاں تکالیں۔ ساجدہ خاموش ہے بیٹھی انہیں دیکھتی رہی۔ ٹائیاں لئے ہوئے وہ عمران کے قریب پہنچااور جیسے ہی اُس کے ہاتھ باندھنے کے لئے کسی قدر جھاعمران کسی جڑسے اکھڑے ہوئے تناور در خت کی طرح اُس پر ڈھیر ہو گیا۔

اُس آدمی کو بھی سنچلنے کا موقع نہ مل کا جس کے ہاتھ میں ریوالور تھا.... کیونکہ عمران کا جو تا اُس کے بیرے نکل کر اُس کے منہ پر پڑا تھا ... وہ بو کھلا کر پیچیے ہٹا اور عمران نے لیٹے ہی جفي ہو گيا تھا۔ ' کنتاخون بہاہے۔ کہیں میہ مرہی نہ جائے۔" ساجدہ نے خوفزدہ آواز میں کہا۔

"فکلویهال سے ...! "عمران أسے دروازے كى طرف د حكيلاً موابولا۔

وہ باہر آئے ... بو چھوٹ رہی تھی۔

"اب كيا مو گا...!" وه پھر بر برائي۔

. د قیانوسی بور هیون کاساتھا۔

عمران نے دستک دی۔

"تم بس خاموشی سے چلتی رہو۔" لڑی نے مڑ کراس کی طرف دیکھااور سہم گئی... کیونکہ اس باروہ پھر کرنل کے روپ ٹیں نظر آیا تھا...ریڈی میڈ میک اپ جیب سے نکل کر چیرے تک آنے میں کتنی دیر لگتی۔

" يە . . . بىر . . . ! " دەرك گئى۔ "چلتی رہو ... فکر نہ کرو۔ یہ پولیس سے بیخے کے لئے ہے۔ میری مگرانی ہور ہی ہے۔" کچھ دور چلنے کے بعد ایک شکسی مل گئی۔ عمران نے اُسے رکنے کااشارہ کیا۔

"ہم کہاں جائیں گے۔" "ارے اب چپ بھی رہو…افلاطون کی خالہ…!"عمران دانت پیں کر کلکلایا… انداز

وہ آ کے بڑھے ... ماجدہ حمرت سے جاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"تم يهال رہتے ہو۔"اُس نے پوچھا۔

وہ نیکسی میں بیٹھ گئے ... عمران نے ڈرائیور کورانا پیلس کا پیۃ دیا حالا نکہ سے عمارت سنگ ہی ك علم مين أيكي تقى ليكن عمران نه جاني كياسوج كراب وبال لي جار باتقا-راستہ خاموشی سے طے ہوا... میکسی پھاٹک کے باہر ہی چووڑ دی گئے۔ پھاتک، بند تھا.

'کون ہے؟''دوسری طرف سے آواز آئی۔

"رانا تهور على صندوتى ...!"عمران نے يُرو قار ليج مِين جواب ديااور پيانک تھل گيا۔ لیکن چو کیدار نے اُسے آ تکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ کیونکہ وہ میک اپ میں تھا۔

" يدد كيمو ... نالا كن ...! "عمران نے مصنوعي ناك كو چرے سے الگ كرتے ہوئے كہا۔ " بچ ... بی سس سر کار ...! "چو کیدار جھک کر آ داب بجالا تا ہوا ہکا آیا۔

«لیکن اخبار میں تو کسی فلیٹ کا تذکرہ تھا۔" "ارے تم پھر بحث کرنے لگیں۔"

"میں تو نہیں جاؤں گی۔"

" ہر چند کہ تمہاری المجمن کوئی غیر قانونی کام نہیں کرتی لیکن ... اب وہ لوگ تمہیں زندہ

نہیں چھوڑیں گے۔" وه خاموش کھڑی رہی۔

عمران اُس کی آ تکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا ... اور اس کی بلکیں جھک گئیں۔

دفعتاً پھائک کی جانب سے شور کی آواز آئی... اور عمران چونک کر مڑا... چو کیدار پھاٹک کو بند رکھنے کے لئے اس پر بلا پڑر ہاتھا... ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے دوسری طرف سے بھی پھاٹک

يرزور صرف كياجار باجو عمران نے متحیرانہ انداز میں ملکیں جھپکا ئیں چو کیدار کاروپہ غیر معمولی تھا۔

"كيابات بن كون ب المعمران في أس آوازدى " وه زبر دستی اندر گھسنا چاہتے ہیں جناب …!"چو کیدار کی ہانپتی ہو ئی سی آواز آئی۔ "میری طاقت جواب دے رہی ہے۔"

"اده...!" ساجده عمران کا بازو پکژتی موئی بولی_"کہیں وہی نہ ہول_" عمران کچھ کیے بغیر دروازے کی طرف جھپٹااور خود بھی چو کیدار کے ساتھ پھاٹک کو دبائے ر کھنے کی جدو جہد شروع کردی۔ پھر سوچا کیا حماقت ہے؟ خود بھی سوپے سمجھے بغیر لگ پڑے۔ ''کون ہے . . . !''اُس نے غرائی ہوئی سی بلند آواز میں پوچھا۔

"الله ك نام يربابا...!" باهر سے آواز آئى۔ " بت تیرے کی ...! "عمران ڈھیلا پڑ گیا ... اور چو کیدار کو اس طرح گھور کر دیکھا جیسے کیا پھاٹک کھلااور وہ دونوں اندر گھس آئے ... دو کیم شحیم فقیر جن کے سر مونڈے ہوئے تھے

اور جم پر گیروی کفنیاں تھیں ... کرے گھٹے لئک رے تھے۔ انہوں نے عمران کے سامنے کھڑے ہو کر ہلنا شروع کر دیا اور گھٹے بجنے لگے۔ ساتھ ہی وہ ایک خاص لے اور سر میں کہتے جارے تھے۔ د فعثا اُس نے اپنادا ہنا گھٹنا جھینکے کے ساتھ اٹھایا ... حملہ آور کے لبوں سے ایک ہلکی می کراہ

پھر یہ دیکھے بغیر کہ اُس کا کیا حشر ہوا، اٹھ کر بے تحاشا پھاٹک کی جانب دوڑا۔ چو کیدار

بائيں جانب ايك تيزر فقار جيپ نظر آئي جو لحظه به لحظه دور ہوتی جار ہی تھی۔وہ پھر دوڑ تا ہوا

اب عمران اُس کے پیچیے دوڑ بڑا ... وهوب سیلنے لگی تھی۔ رات بحر کا جاگا ہوا ذہن

چھنجھلاہٹ کی آماجگاہ بن کررہ گیا تھا... و کیھتے ہی و کیھتے اس نے حملہ آور کو جالیا ایس ٹانگ ماری

که وه انچیل کر ده هیر جو گیا ... اور عمران نے اُس پر چھلانگ لگائی۔ کمریر سواری گانھ کر گدی پر ایسا

انے میں کچھ اور لوگ بھی نظر آئے جو دوڑتے ہوئے ای طرف آرہے تھے بیر رانا پیلس

عمران حملم آور کو چھوڑ کر ہٹ گیا کیونکد گدی پر پڑنے والی ضرب نے اُس کے ذہن کو

"ون چڑھے تک سونے والوں کا یکی حشر ہوتا ہے۔ اچھادوڑو...، دوڑ لگاؤ.... پارک کے

"صاحب کے بیجے۔ دوڑ لگاؤ۔" وہ گھونسہ تان کر جھپٹااور وہ سب بو کھلا کر چیجیے ہت گئے۔

"أيك لائن ميس ...!"عمران في بجر مالك لكائى اور ان كى بي ترتيمي في قطاركى شكل اختيار

"چلاؤ...!"عمران علق پھاڑ کر دھاڑا... اور وہ بو کھلا کر دوڑنے لگے۔

میانک کے قریب منہ کے بل پڑاتھاأے بھی نظرانداز کرتا ہوا سڑک پر نکل آیا۔

مانک میں داخل ہوا۔ حملہ آور پر نظر پڑی جو عقبی یارک کی سمت بھا گاجار ہاتھا۔

دو متھو مارا کہ اس نے کسی زخمی جویائے کی طرح ڈ کراکر گردن ڈال دی۔

اندهیروں میں دھکیل دیا تھااور اس کا سارا جسم بے حس و حرکت ہو کر رہ گیا۔

كى نے جواب نہ دیا بس وہ اسے دیکھتے اور ہا نہتے رہے۔

"صفى ... صاحب ...!" ايك نے يحم كهنا جاہا-

"كيول؟ثم سب كهال مركئے تھے۔"عمران ملاز مين كو گھور تا ہواغرايا۔

اور وہ سوچ رہا تھا کہ کیااس وقت بہال اس ایک چو کیدار کے علادہ اور کوئی موجو ذہمیں۔ حملہ آور کی کلائی پراس کی گرفت کا دباؤ بندر جج پڑھتارہا... اور پھراس نے محسوس کیا کہ

اس کی گردن پر اس کی انگلیاں ڈھیلی پڑتی جار ہی ہیں۔

آزاد ہوئی اور پھر عمران نے اُسے اچھال پھینگا۔

کے دوسرے ملازمین تھے۔

لرلی ... وه دورت رہے۔

ناشتے کی میز تا

"وم ومادم راج کرے گا.... چنگی چنگل مٹھی دے دے دم دمادم!"

'کیوں نقیروں کے ساتھ نداق کر تاہے بابا ...!'' کچھ دیر کے بعد انہوں نے کہا۔

"تهمیں یہاں کس نے بھیجاہے۔"عمران نے مشمکین کہے میں پوچھا۔

عمران ایک طرف مٹ کر ریوالور سے اشارہ کرتا ہوا بولا۔" اندر چلو

ساجدہ کچھ فاصلے پر کھڑی تھی۔ وہ دونوں آگے چل رہے تھے اور عمران ان کے پیچھے تھا

دفعتان میں ہے ایک اس طرح مزاکہ اس کا ڈیڈ اعمران کے ربوالور وآلے ہاتھ پر پڑااور دوسر

لیح میں وہ خود بھی کسی بہاڑی طرح اس پر آرہا... ربوالور عمران کی گرفت ہے نکل گیا تھا۔

کا... وہ اُس پہلوان نما فقیر کے نیچے دہا ہوا اُسے اچھال بھینکنے کی کوشش کررہا تھا... اور

کے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر تھے۔ لیکن ابھی تک وہ اس پر دباؤ ڈالنے میں کامیاب نہیں ہو

پھر اسے ساجدہ کی آوازیں پھاٹک کی جانب سے آتی محسوس ہوئیں لیکن وہ گردن تھما

چو کیدار کی کراہ بھی سی ... شاید وہ بھی بے بس کردیا گیا تھا۔ فقیراس پر چھایا ہوا تھا

تھا...عمران نے اس کی کلائیاں پکڑرکھی تھیں اور نیچے سے زور لگار ہاتھا۔

ٹھیک ای وقت اس نے ساجدہ کی چیخ بھی سی ... کیکن خود اُسے سنیطنے کا موقع نہ

"كياتم اى طرح پها كلول پرزور آزمانی كرتے بھرتے ہو-"

" پلیز ... پلیز!"عمران ماتھ اٹھا کر بولا۔

ساجده بھی قریب آگئی تھی۔

" پیدا کرنے والے نے ...! "جواب ملا۔

"کیوںنہ کریں۔"

"اچھا...!"عمران نے آئھیں نکالیں۔

"ہم اکروشاہ کے مریدیں ... اکر کر مائلتے ہیں۔"

"چل بالك !"ايك نے دوسرے سے كها-

" فكال كيحه ...!" ان ميس سے ايك نے كڑك كر كہا۔

ان دونوں نے ملنا بند کر دیااور ربوالور کو گھورتے رہے۔

اور دوسرے ہی لیح میں عمران کی جیب سے ربوالور نکل آیا۔

چاہتا ہو۔عمران نے دونوں ہاتھوں سے اس کا سرتھام کر اُسے حیت کردیا... اور اس نے اپنے

ہاتھ آتھوں برر کھ گئے۔

وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے کئی منٹ ای طرح گذر گئے۔ آخر

كار كيروى كفني والا پهلوان چر جكاليا_" آپ يقين كك يجيح_"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے "عمران سر ہلا کر بولا۔

"میں کچھ بھی نہیں جانتا۔"

"یقیناً ایسای ہو گا۔"

"تت.... تو پھر مجھے کیوں روک رکھاہے۔"

"ناشته…ناشته…!"

"الیها بھی کیا...؟"عمران اٹھ کر فون کے قریب آیااور بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

و کس کیا ... آپ بولیس کواطلاع دے رہے ہیں۔" پہلوان نے بوچھا۔

"ارے نہیں۔ یہ آپ کیا فرمارہے ہیں... "عمران نے جواب دیااور ماؤتھ پیس میں بولا۔

"ہاں.... میں ہوں.... دیکھو.... و کوریہ روڈ کے چوراہے والے ٹیلی فون بوتھ کے قریب اپنی ایک گاڑی کھڑی ہے ... اس میں پٹرول نہیں ہے اسے وہاں سے متگوالو۔" ریسیور رکھ کر وہ پہلوان کی طرف مڑااور اس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا مسکرانے لگا۔ پھر

بولا۔ "مجوک تو نہیں لگی۔ ناشتہ جلد ہی تیار ہوجائے گا۔" پہلوان ہو نٹول پر زبان پھیر کررہ گیا۔اب عمران صفدر کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔ دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا۔ "کہو...رات کیسی رہی۔"

"میں مجبور تھا عمران صاحب۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"ایکس ٹو باخر تھا...اس نے کچھلی رات مجھے آواز دی تھی اور کہا تھا کہ وہاں سے چلا جاؤں۔"

"مونهد...!" عمران نے مضحکانہ انداز میں کہا۔"کیا میں پہلے ہی نہیں کہہ رہا تھا کہ تم يرك لئے بھى نہ كر سكو گے۔" "آب اس سلسلے میں ایکس ٹو سے کیوں نہیں گفتگو کرتے۔"

و يكها جائے گا۔ "عمران نے كها اور ريسيور ركھ ديا۔ اتنے ميں ايك ملازم نے كمرے یں داخل ہو کرنا شتے کی تیاری کی اطلاع دی۔ " چلئے سر کار . . . ! "عمران اٹھتا ہوا اولا۔ "میں نہیں شمجھا۔"

عمران حملہ آور کی طرف متوجہ ہوا۔ جو کہنیوں کے بل الجھنے گی کوشش کررہاتھااور ساتھ ہی سر کواس طرح جیسکتے بھی دیتا جارہا تھا جیسے آئھوں کے سامنے چھائی ہوئی د ھندے بیچھا چھڑانا

"ناشته يهي كرو ك يا ڈرائينگ روم ميں لے چلول؟"عمران نے بڑے خلوص

لیکن وہ آئکھوں پر سے ہاتھ ہٹائے بغیر گہری گہری سانسیں لیتارہا۔ ملازمین یارک کے چکر نگارے تھے۔ " ہالث! "عمران سر اٹھا کر دہاڑا.... وہ سب رک گئے۔ "فال إن ...!" وه چر چيخا اور وه سب دورت بوئ اس ك قريب آئ اور لائن ميں

اب عمران نے حملہ آور کے تھو کررسید کر کے کہا۔ "تم بھی اٹھو...ورنہ بٹریال سرمہ کردو نگا۔" وه بإنيتا كانيتا موا الثلااور احتقانه انداز مين حيارول طرف ويكھنے لگا۔ "میں نے یو چھاتھا بہبیں ناشتہ منگواؤل....؟"عمران نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" مجھے جانے دو ...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اب تمہیں بھی جانے دول تو میر اجی کیے بہلے گا۔" "میں کچھ نہیں جانتا۔" "ان قلندر صاحب کو لے چلو ...!"عمران نے ملاز موں سے کہا۔"لیکن پہلے ان کی کمرے گھنٹہ الگ کردو۔"

کمرے رسی کھول کر گھنٹہ الگ کر دیا گیااور پھر وہ اے د ھکیلتے ہوئے عمارت کیطر ف لے چلے۔ "مار واگر سید هی طرح نہ چلے۔"عمران نے ملاز موں سے کہا۔ "ميں چل رہا ہوں۔"حملہ آور غرایا۔ وہ نشت کے کمرے میں آئے اور عمران نے اُسے ایک کری پر و تھل دیا۔ "ناشتہ تا کرو... فور أ-"وه ملاز مول کی طرف مژکر بولا-

ان کے ملے جانے کے بعد حملہ آور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں بے قصور مول-" " مجھے یقین ہے۔"عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہااور خاموش ہو گیا۔

وہ ڈرائینگ روم میں آئے۔ تازہ کافی کی بھاپ اور تلے ہوئے انڈوں کی ملی جلی خوشیو قضامیں

ليكن يبلوان نداشل... عمران في ملازم ي كها-" دوسرول كو بهى بلاؤ-"

عمران نے دونوں ہاتھ پھیلا کر عقبی دروازے کی طرف اشارہ کیا

"مم ... ميں چل رہا ہوں ...!" پېلوان اٹھتا ہوا بولا۔

زہریلی تصویر

" نہیں صاحب اب مجھے المجھن ہور ہی ہے۔"

"خر ...!"عمران في معندي سانس لے كركها "اگر آپ كچھ بتانا بي جايت بين تو مجھ كيا اعتراض ہو سکتا ہے ... کافی پیجئے نا... مُصْلَدُ ی ہور ہی ہے۔"

''ایک ماہ پہلے کی بات ہے ایک صاحب ہم لوگوں سے ملے تھے۔ جی ہم لوگ میٹروشاہ کے

تكيير من رہتے ہيں۔ جی تو پھر وہ صاحب بولے كه ميں خفيہ يوليس كاافسر ہوں تم لوگوں سے ايك

كام لينا جابتا أبول ... بم مجمع كن كه جارى بى ثوه مين آيا ہے ... وه مجمعة بين كه تكئے سے جرس اور افیون کا کاروبار چلتا ہے، لیکن جمیں آپ کی کو تھی د کھانے اینے ساتھ لائے کہنے لگے اس

كو تقى كى تكراني كرو جميل شبہ ہے كه يهال لزكيوں كاكاروبار موتا ہے... للذا آئے گئے پر نظر ر کھو! پھر خوب دھو نسایا... کہااگر سے کام نہیں کرو گے تو تکئے سے چرس بر آمد کر کے بند کرادوں

كا عجى ورت بين بوليس والول سے صاحب بم نے حامی بحرلي اور آس پاس منڈلاتے پرے۔ سڑک کی دوسری طرف پیپل کے در خت کے پنچ ایک ٹونی پھونی کٹیا جو عرصہ ہے عَلَى بِرْى تقى مارا محمكانا بن كى - بم جانة تف كد وبال اكثر إدهر أدهر ك لوگ آكر ذيره جمالية یں۔اس لئے ہم پر کس کو شبر نہ ہو سکے گا۔ آج آپ کے آنے سے کچھ دیر پہلے ایک آدی نے

جمیں اطلاع دی کہ یہاں ایک لڑکی لائی جارہی ہے۔اب جماراکام بد جو گاکہ ہم اُس لڑکی کو اٹھا کر آگے کھڑی ہوئی گاڑی میں ڈال دیں ... بس صاحب اتنی سی بات ہے ... اب سوچتا ہوں اگر وہ کو کی الی دلی بات تھی تو آپ اتن دلیری سے اونے مرنے پر کیوں آمادہ ہو گئے۔"

"تو تمہاراساتھی...لاکی کے ساتھ گیاہوگا۔" " پیته نہیں صاحب ... آپ چلیں میرے ساتھ اگروہ گاڑی پرنہ گیا ہوگا <u>تکئے</u> ہی میں ملے گا...

"کیااُس آدمی کا حلیه بتاسکو کے جس نے تہمیں اس حرکت پر مجبور کیا تھا۔" " جي . . . بهت د ملا ٻٽلا لمبا آد مي تھا . . . تاک چپڻي تھي اور آ تکھيں چھو ئي چھو ئي جيسي چيني " ہول!" عمران نے طویل سانس لی۔ پہلے وہ سمجھا تھا شاید کیپٹن فیاض ہی کے محکمے کے

کٹیا تو چھوڑ دی ہو گی۔" لوگول کی ہوتی ہیں۔" کی آدمی نے انہیں اس راہ پر نگایا ہوگا۔

ا تھکیلیاں کررہی تھی۔ "اوهر تشریف لایئے ... جناب ...!"عمران نے جھک کرایک کری کی طرف اشارہ کیا اور أسكے ساتھ بیٹھ جانے كے بعد بولا۔ مكافى كريم كے ساتھ پسند فرماتے ہيں يادودھ كے ساتھ۔" وہ کہدیاں میز پر میکے اور مصلیوں سے کنیٹیاں دبائے بیٹھارہا... پھر عمران بھی اس کے جواب كاا تظار كے بغیر بیٹھ كرسينڈوچ بنانے لگا.... سينڈوچ بناكر پليٺ اس كى طرف كھسكائى۔ "شر وع سیجئے جناب عالی ...!" اس بے برے ادب سے کہا۔ پہلوان کے چیرے پر عجیب

ے آثار تھے بھی تواپیا لگتا جیے بے تحاشہ ہنس پڑے گاادر بھی ایبامعلوم ہونے لگتا جیسے اب دھاڑیں مار مار کر روناشر وع کردے گا۔ بمشکل تمام اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک سینڈوج اٹھایا در بہت احتیاط سے کھانے لگا۔ "جی ہاں... بھلا جلدی میں اور کیا خدمت کر سکتا تھا۔"عمران منہ چلا تا ہوا بولا۔" اے

بہلوان خاموش سے کھاتارہا ... پھر عمران نے اس کے لئے کافی انڈیلی اور شکر کی مقدار کے یارے میں بوجھا۔ "جی تین تی تی ہے۔ . . . مید ذرا کروی ہوتی ہے۔ "پہلوان بولا۔

"ب شك ب شك ...!"عمران سر بلا كربولا "لیکن خدا کے لئے اب جلدی بتاد یہجے کہ آپ کیا جاہتے ہیں۔" پہلوان نے مضطربانہ انداز " دو يبر كا كھانا آپ كو تيار كرنا پڑے گا... كيونكه گھروالى كو تو آيكے پير بھائى اٹھالے گئے۔"

"ررر . . . وه . . . يعنى . . . يعنى كه وه آپ كى بيگم تحس ـ " "بلكه بغم كبتي ...! عمران نے سر بلاكر كهااور چي سے شكر كھولاً رہا۔ "كياأس نے بير نہيں بتايا تھاكه اگرتم أس سے ملناحيا مو تووہ كہاں ملے گا۔" "میں نہیں سمجھ سکنا کہ آخریہ سب کیا چکرہے۔" پہلوان بوبرایا۔

"اب ہم میٹروشاہ کے تکے میں چل کردیکھیں گے کہ تہاراساتھی وہاں موجود ہے یا نہیں۔"

میٹرو شاہ کا تکیہ سنسان پڑا تھا. . . وہ دونوں ایک بڑی سی جمو نیڑی کی طرف بڑھتے رہے۔

عمران اپنے ساتھ کسی اور کو نہیں لایا تھا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے پہلوان پر اعتاد ہو۔

جھو نیرای کے قریب پہنچ کر پہلوان نے کسی کو آواز دی اور ایک چھوٹے قد کا دبلا پتلا آوی

اُس نے اُس کے چیرے پر نظر جمائے ہوئے آہتہ سے جواب دیا۔"اندر.... کی نے اُس کا

سامنے وہی آدمی چٹائی پر لیٹا نظر آیا جو پہلوان کے ساتھ رانا پیلس میں واخل ہوا تھا اور

"لیٹارہ ہے…!"پہلوان نے سخت کیج میں کہا۔"ہمیں دھو کا دیا گیا تھا۔ دہ خفیہ والے نہیں تھے۔"

اب وہ اٹھ بیٹیا... چند کمجے خاموش رہا پھر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ہاں وہ خفیہ والے

پہلوان اُے ایک طرف ہٹا کر جھو نیزی میں داخل ہوا۔ عمران اُس کے بیچھے تھا۔

عمران کو اُس نے خو نخوار نظروں ہے دیکھااور اٹھنے کی کو شش کی۔

"مريد كيا موا... ترب سريس...!" ببلوان نے يو چها-

"احِيما...!"عمران المحتاج وابولا- "غالبًا تم كا في ختم كر يكي بهو- "

"نہیں صاحب۔"

" چلئے صاحب....!"

گاڑی سڑک ہی پر چھوڑ دی گئی تھی۔

سر پھاڑ دیا ہے کھ بتاتا نہیں۔"

"بندوشاه كهال ع?" ببلوان نے أس سے يو جھا۔

ساجدہ کو لے بھاگا تھا۔ اُس کے سریریٹی بند ھی ہوئی تھی۔

"جي صاحب…!"وه جھي اڻھ گيا۔

"ان ظفرو پٹیل ... پھر جب میں بھی موٹر میں بیٹھنے کی کوشش کررہا تھا تو اُس نے مجھے

رهادے دیا تھا. . . اور میں چاروں خانے چت گرا تھا۔ "

"وہیں…!"عمران نے پو چھا۔

سرون میں ظفر و پٹیل کی خاندان مجر کی خواتین ہے اپنے رشتے کا علان کر تار ہا۔

"جی …!"زخی نے بُراسامنہ بناکر آ^{تکھی}ں ٹکالیں۔

چاہے کہ تم نے ظفرو پٹیل کو پیجان لیا ہے۔"

تفاکہ وہ معقول معاوضے پر قتل بھی کرادیتاہے۔

"لیکن تم سڑک پر تو نہیں نظر آئے تھے۔"

" نہیں صاحب . . . وہ حرامی جانتا ہو تا تو مار ہی نہ ڈالتا . . . !" زخمی نے جواب دیا اور مدہم

''لبن …!''عمران اٹھا کر بولا۔''بہت خون بہا ہو گا تمہارے سر سے اب کہیں مر ہی نہ جانا۔''

انہوں نے بڑے مخلصانہ انداز میں عمران کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ ایساہی ہوگا۔

مالك ايبك رود والا كيفي تحرى اطارز اور اسى كيفي تحرى اطارز كے اوپر والے فليٹ ميں وہ

آدئی پی۔ا چ درانی رہتا تھا جس نے پچھلے دن عمران کوزبردستی کہیں لے جانیکی کوشش کی تھی۔

الصل بزنس تووہ غیر قانونی جونے خانے تھے جن کا سراغ انجھی تک مقامی پولیس کو نہیں مل سکا

تھا۔ بعض آفیسر اُس سے عناد بھی رکھتے تھے۔ لیکن ابھی تک انہیں اُس کے خلاف کوئی واضح

جُوت نہیں ملاتھا۔ ویسے مشہور ہونے کو تواس کے متعلق بہت کچھ مشہور تھا۔ یہاں تک کہاجاتا

عمران میکئے سے نکل کر گاڑی میں آبیٹھا۔ ظفر و پٹیل تک راستہ صاف تھا۔ لیکن یہ بقینی

یہ نام عمران کے لئے نیا نہیں تھا۔ یورے شہر میں ایک ہی ظفر وپٹیل تھا۔ کیفے تھری اسٹار ز کا

ظفر و پئیل نیک آدمی نہیں تھا... کیفے تھری اشار زیو محض د کھاوے کا برنس تھا... ور نہ

"جي ميں نيچے ريگ كر جھاڑيوں ميں حجيب گيا تھا... اور موٹر چلي گئي تھي۔"

والماوه آدمی ظفرو بلیل بھی تمہیں جانتا ہے۔"عمران نے یو چھا۔

اور پہلوان مبننے لگا۔ عمران نے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا۔ ''تم نے بہت بُرا کیا ہے . .

ہونا تو یمی چاہئے کہ میں تمہیں پولیس کے حوالے کردوں۔ کیکن اینے معاملات خود ہی نیٹانے کا

عادی ہوں۔اب تم لوگ مجھ سے وعدہ کرو کہ اس کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں کرو گے۔ کیونکہ سے

میری عزت کا معاملہ ہے۔ اور میں ظفر و پٹیل سے نیٹ لوں گا اور رہے بھی مسی کونہ معلوم ہونا

"ظفرو پٹیل ...!" پہلوان نے خو فزدہ لہجے میں دہرایا۔

نہیں ہو سکتے۔ میں نے موٹر میں ظفر و پٹیل کود یکھا تھا۔"

وه کچھ نه بولااور آئکھیں بند کرلیں۔

کر تا۔ اُن سے کام لیتااور پھر اُن ہے بے تعلق ہو جاتا۔ تو پھر کیا ظفر وپٹیل اُسکی نشاند ہی کر سکے گا۔

ووسری طرف ہیے بھی ممکن تھا کہ ظفر و پٹیل اُس گروہ سے تعلق رکھتا ہو جو بروفیسر راثر

"زېر... يازېريلي بھاپ جس نے پھيپھروں كومتاثر كركے آہتيہ آہتہ انہيں ان كے فعل ہےروک دیا۔" «کمارہ بوسٹ مارٹم کی ربورٹ ہے۔" "جنابر*ي*" "تثویش تاک... وہ تصویراب کہاں ہے۔" « کیپنن فیاض کی تحویل میں۔" عمران نے ریسیور رکھ کر طویل سانس لی اُس کی پیشانی پر شکنیں تھیں اور آ تکھیں گہری سوچ میں ڈونی ہو کی تھیں۔ اب اس نے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف فیاض ہی تھاجواب ملنے پر عمران نے آواز بدل کر کھا۔"کیول شامت آئی ہے۔ تصویر سے دور رہو جو پروفیسر راشد کی کو تھی سے ملی تھی۔ ہوسکے تو اُس میں لگے ہوئے رنگوں کا کیمیادی تجزیبہ کراؤ.... کیکن بہت احتیاط ہے.... 🕠 " ميلے يوري بات سنو۔"

تجزیه کرنے والوں کے چروں پر سیفٹی ماسک ہونے چا ہیں۔" "آپ کون ہیں ...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔ " وراایک منٹ تھہر ہے ...! "ووسری طرف سے آواز آئی۔

اور عمران نے فوری طور پر سلسلم منقطع کردیا۔ اُس کے ہو نٹول پر مسکراہٹ تھی۔وہ اچھی طرح جامنا تھا کہ فیاض نے ایک منٹ تھہرنے کی استدعا کیوں کی ہے۔ وہ دوسری لائن پر ایکس پلینے سے رابطہ کر کے فون نمبر معلوم کرنے کی کوشش کر تا۔ کچه دیر بعد وه کیفے تھری اسارز کی طرف جارہا تھا اور اس وقت بھی وہ کر تل درانی ہی وانے

میک اب میں تھا۔ لیکن جسم پر وردی نہیں تھی۔ اسے یقین تھاکہ اس کے ماتحت اب تک وہاں چچچ <u>ڪ</u>يے ہوں گے۔ کیفے کے صدر دروازے ہر کھڑے ہو کر اُس نے جاروں طرف نظر دوڑائی۔جماہی لینے ک بہانے ہاتھوں کو مخصوص قتم کی جنبش دی اور کیفے میں داخل ہو گیا۔ کی میزیں خالی پڑی تھیں۔ کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا آدمی بے تعلقی ہے اوھر اُوھر دیکی رہاتھا۔ ایک ویٹر عمران کی میز کیطر ف جھیٹا۔

نہیں تھا کہ ساجدہ اب بھی ای کے قبضے میں ہوتی۔ عمران سنگ ہی کے طریق کار سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ مجھی کوئی مستقل گروہ نہیں رکھتا تھا۔ وقتی ضروریات کے تحت کام کے آدمی علاش

کے گئے کام کررہا تھا۔ جس کی ایک ممبر خود ساجدہ بھی تھی . . . اور بیہ تو تھلی ہو تی بات تھی کہ یروفیسر راشد کی موت کاذمه دار سنگ ہی تھا۔ بہر حال وہ و قتی طور پر سمی خاص نتیجے پر نہیں پہنچ سکا ... ساجدہ کو لے جانے والے المجمن

بیباکال والے مجھی ہوسکتے تھے اور سنگ ہی کے آدمی بھی۔ پہلوانوں کے بیان کے مطابق وہ بچھلے ایک ماہ سے رانا پیلس کی تکرانی کررہے تھے اور بیر سنگ ہی سے طراؤ کے بعد ہی کازمانہ تھا۔ کیکن دوسر ی طرف شاید پروفیسر راشد بھی جانتا تھا کہ وہ سنگ ہی ہے دو چار ہو چکاہے لہٰذا وہ اُس کی تصدیق کے لئے اُس کے آس یاس آیا ہو۔ پینہ نہیں کن مصالح کی بناء پر سنگ ہی نے

اُسے مناسب نہ سمجھا کہ وہ اُس سے ل سکے۔اور ٹھیک اُس کے دروازے پر ہی اُسے ختم کرادیااس کے بعد ہی فون پر اُس نے عمران کو آگاہ کر دیاتھا کہ وہ اُس کا کارنامہ ہے۔ "ہونہد...!" اُس نے سر کو خفیف ہی جنبش دی ادر گاڑی کا انجن اسٹارٹ کر دیا۔اب وہ پھر

کچھ دیر بعد فون پر بلیک زیرو کواطلاع دی کہ وہ کیفے تھری اسٹارز میں جارہاہے سروس کے ممبر کیفے کے آس پاس موجود رہیں اور انہیں میک اپ میں مونا جائے۔ "كياآپ كوفونو گرافرول كى موت كى اطلاع مل چكى ہے۔" بليك زيرونے يو چھا۔ "کن فوٹو گرافرول کی بات کررہے ہو۔"

"جنہوں نے کل آپ کی تصویر کے فریم پر انگلیوں کے نشانات تلاش کے تھے اور ان ک تصورین لی تخییں۔" "کیاوہ کئی تھے۔" "رو<u>تھ</u>…!"

"دونول مرگئے…!" "جی ہال.... اور دونوں کی موت کا سبب ایک ہی ہے۔"

رانا پیلن کی طرف واپس جارہا تھا۔

"كافي اور چكن سيندوج...!"عمران نے مينو پر نظر ڈالتے ہوئے اسكی طرف ديھے بغير كہا-ویٹر کے چلے جانے کے بعد کری کی پشت ہے تک کر خلاء میں گھور تارہا تھا وہ جانیا تھا کہ "مجھے افسوس ہے؟ ایک منٹ کے لئے وفتر میں تشریف لے چلئے۔" اس نے دروازے کی

" چلتے ... چلتے ... آخر كيا غداق ہے ...!"عمران دروازے كى طرف بر هتا ہوا بولا۔

ویسے وہ اچھی طرح جانیا تھا کہ دفتر میں وہ اُس کے آگے ہاتھ جوڑ کر نہیں کھڑا ہوجائے گا۔

وہ اس کے بعد کمرے میں واخل ہوا تھا اور مڑ کر جلدی ہے دروازہ بند کرتے ہوئے چٹی

" یعنی ... لینی ... سینه زوری مجمی ـ "عمران اس طرح بولا جیسے غصے کی زیادتی کی وجہ ہے

ظفرونے جھلا کر اُسے دھکادیااور اپنے زور میں خود ہی سامنے والی میز پر جابڑا۔ کیو تکہ عمران

بجرأس نے اسے سنطنے كاموقع ندديا ... وہ سيدها موكر مڑنے بى والا تقاكم عمران نے يہج

"اوہ....!" ظفرو کے ہو نٹول کی جبنش اس کے علاوہ اور کوئی لفظ نہ پیدا کر سکی وہ آ تکھیں

ے کوٹ کاکالر پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا اور وہ جاروں شانے چت فرش پر آرہا ... پھر اُس نے

سك ... كيا مطلب ...! "عمران نے مليث كر بو كھلاہث كى ايكنتك كى-

"مزيد کھيال ڪھلاؤل گا۔"سر دليج ميں جواب ملا۔

عمران کی جیب سے اعشار یہ چار پانچ کا کمبی نال والا ریوالور نکلتے دیکھا۔

"الزك كهال ب_ ? "عمران سانب كى طرح بهيم كاراب

طرف اشارہ کرکے کہا۔

ِ ظفر و پنیل خطرناک آدمی تھا۔

موزون الفاظ نه مل رہے ہوں۔

توبزی پھرتی ہے ایک طرف ہٹ گیاتھا۔

بھاڑے ریوالور کو گھورے جارہا تھا۔

"جلدی کرو…!"

"تتم کون ہو۔"

"کس لڑکی کی بات کررہے ہو…!"

" ظفرو میں قتل کر کے آج تک پشیمان تہیں ہوا۔"

"جمیا تمہارے موجودہ ہاس نے تمہیں نہیں بتایا۔"

جڑھادی تھی۔

"كهال كهلات مو-"عمران آتكھيں نكال كربولا-

مسجحه دیر بعد ویثر کافی اور سینٹروج لایا۔

"اور كو كى خد مت جناب....!"

سر و کرنے والا ویٹر تیزی ہے اُس کی طرف چلا آر ہاتھا۔

· ''صص . . . صاحب . . . !''ویٹر ہمکاایا۔

کارک بھی کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل آیا۔

د کھاوے کی صفائی ہوتی ہے کیکن باور چی خانوں میں کتے لوٹنے ہیں۔"

"مم … میں دوسری پلیٹ …!"ویٹر ہکلایا۔ '

کون ہے . . . اس گندے اور جراشیم کے اکھاڑے کیفے کامالک۔"

"فرماييخ...؟"أس في بع حدسر و البيخ مين يو جها-

مڑے لیے کیفے میں گند گیوں کے علاوہ اور پچھ نہیں۔

نے تلے قدم رکھتا ہوا اُس کے قریب آپنجا۔

" دوسر ي پليٺ لاؤ۔"

. " فف فرما ہے جناب۔ "

پھر وہ سینڈوج کھا تارہا . . . ویٹر دوسر ی طرف چلا گیا تھا۔

تججه دیر بعند عمران میزیر باتھ مار کر دہاڑا۔'' یہ کیا ہے؟''اور آدھا کھایا ہواسینڈ وچ پلیٹ میں

عمران نے کھڑے ہو کر پلیٹ اُس کی آ تکھوں کے قریب لے جاتے ہوئے کہا۔" یہ دیکھو۔"

"صاحب کے بیج ... کھیاں کھلتے ہو۔"عمران کی آواز پہلے سے زیادہ بلند تھی۔

"فلطى موجاتى ب صاحب ... اكثر ...!"أس في آست بس كمااور ويثر س بولا-

"غلطی نہیں ہو جاتی۔" عمران ہاتھ اہرا کر چیا۔ "تم لوگوں کے کاروبار ہی ایسے ہیں۔

"تم خاموش رہو۔"عمران دہاڑا۔" مجھے ان سے بات کرنے دو۔ مہیں بلکہ مالک کو بلاؤ...

دفعتأسامنے والے دروازے كاپرده بنااور ايك كفيلے جسم كادراز قدم آوى نظر آياجو عمران كو

عمران بالكل ايسے ہی انداز میں چینے جارہا تھا جیسے سارے شہر میں اعلان كرتا پھر رہا ہو كہ اس

منکہاں ہے اس کینے کا مالک ...! وہ پھر دہاڑا ... اور دراز لند آدی دروازے ہے گزر کر

متحیرانه نظرول سے کھورے جارہاتھا ... ، پھراس تحیر کی جگه نفرت اور حقارت نے لے لی۔

ڈال دیا۔ کاؤنٹر کلرک چونک کر اُسے گھور نے لگا تھا۔ دوسر ہے لوگ بھی متوجہ ہوگئے تھے اور میر

صرف یہ بال ہی نہیں ہے بلکہ عمارت کے کھے اور بھی جھے ظفرو پٹیل کے قبضے میں ہیں۔

"لڑکی کہاں ہے۔"

"میں نہیں جانیا۔"

عران نے مچر سنگ ہی کی طرف دیکھااور مسکرا کر بولا۔ " سیتیج کی ناکامی کے بعد چیا کی بھی

ون أن قلندروں كوكيے اطلاع ملتى كدكوئى لڑكى رانا ييلس ميں لائى جارى ب جے اثبين المال

ا کامی یقیناً قابل غور ہے؟"

"كيامطلب...!"

"مطلب بید که جہال بیہ خادم ناکام رہے وہاں کسی دوسرے کی وال بھی گلنی مشکل ہی ہے اُس

نے مجھے بھی کھے نہیں بتایا تھا۔"

"م كيامعلوم كرناجات تق_"سنك بى نه أس كى آكھوں ميں ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"يى كەلۇكيول كى زبان ميں مہمان كے كہتے ہيں۔" "کیا بکواس ہے۔"

" کواس نہیں ٹریجٹری ہے انکل سنگ! بہت ونول کی بات ہے جب میں ڈاکٹریٹ لے کر الكليند سے واپس آيا تھا... يہال كے سوشل حلقوں ميں اٹھنا بيٹھاشر وع كيا۔ ايك دن مسى لزكى نے اپنی سالگرہ کے سلسلے میں وعوت دی۔ میں کسی وجہ سے نہیں پہنچ سکا۔ دوسر ہے دن کھچر سنشر کی میٹنگ میں ملاقات ہوئی۔ شکایت کرنے تگی۔ میں نے بو کھلا کر کہا میرے بہاں مہمان آگئے

تھے بے ساختہ بنس بڑی اور دوسری لڑکی کو آواز دے کر بولی۔ سنا بھٹی نجمہ ان صاحب کے یہال مہمان آگئے تھے۔ اُس نے بھی قریب آگر ہنسانٹر وع کردیا۔ پھر کئی آگئیں۔ یہی کہہ کہہ کر قبقیہ لگاتی رہیں کہ اجھامہمان آگئے تھے۔ آج تک یہ معمد حل کرنے سے قاصر رہا ہوں چاسٹک کیاتم رہنمائی کرو گے۔"

"میدوقت برباد کررہاہے مسٹر...!" ظفرونے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"ہوسکتا ہے اُس کے ساتھی باہر موجود ہوں۔" سنگ ہی نے لا پر وائی ہے شانوں کو جنبش دی۔ اور ٹھیک اُسی وقت عمران کی ٹانگوں کو جنبش ہوئی اور اُس نے وہ کرس سنگ ہی کے مند پر اچھال دی جواس کی ٹاگوں ہے الجھی ہوئی تھی۔ وہ اس احیائک حملے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ریوالور

مجھی ہاتھ سے نکل گیااور خود بھی ریوالور سے جا نکرایا۔ ظفرونے رایوالور کے لئے چھلانگ لگائی لیکن اس کی ٹائٹیں عمران کے اٹھے ہوئے پیرے

الجھیں اور وہ بھی سنگ ہی پر جایزا۔

"وہ سے چی خبیں جانتا۔"ان الفاظ کے ساتھ ہی کسی کا ہاتھ عمران کے ربوالور والے ہاتھ پر پرااور ریوالور اُس کے ہاتھ سے نکل بھی گیا۔ عمران نے مڑ کرد یکھنافضول ہی سمجھا کیونکہ سنگ ہی کی آواز اُس کے لئے نئی نہیں تھی۔ اب ده این ریوالورکی نوک کاد باؤایی می پشت پر محسوس کرر ما تھا۔ . ظفروا ٹھرکراس کی طرف جھپٹا۔

" تھہرون ...!" سنگ ہی کی آواز پھر کمرے میں گو نجی اور ظفرورک گیا۔ "اس ملاقات كى خوشى كس طرح منائى جائے بھتيے۔"سنگ بى نے كہا۔ عمران نے طویل سانس لی اور حصت کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔ "تم خاموش کیوں ہوگئے۔" سنگ ہی پھر بولا۔

" سوچ رہا ہوں کہ تم میرا جام صحت تجویز کرو گے یامیں تمہارا۔" "فی الحال بیٹے جاؤ...!" سنگ ہی نے اُسے ریوالور کی نال سے کری کی طرف و تھیلتے ہوئے کہااور عمران کر سی سمیت فرش پر لڑھک گیا۔ گرتے گرتے اُس نے کری اپنی ٹامگول میں الجھائی۔سنگ ہی کے ہو نول پر الی ہی مسكرامت متى جيسے كوئى نادان بچە خود بى اپنى سز اكو پہنچ گيا ہو۔ ظفرو پنیل جہال تھاوہیں کھڑارہا۔

سنگ ہی نے ربوالور کی نال عمران کی طرف جھائے ہوئے کہا۔"اب بتاؤ۔" " کچھ پوچھ کر دیکھوں کیسا بتا تا ہوں۔"عمران نے اُس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "لڑکی نے متہیں کیابتایاہے۔" " بچھ بتاتی بی تو نہیں ہیں ہم بخت الر کیاں۔ "عمران نے محتذی سانس لی۔ "ميں بہت بُر ي طرح بيش آؤں گا بيتيجـ"

عمران سوچ رہاتھا شاید سنگ ہی تھی ساجدہ ہے کچھ نہیں معلوم کر سکا۔ آخر وہ کیا جانتی ہے۔ کیا محض اتنی می بات کہ پروفیسر نے اپنے کھ کاغذات کہیں چھپار کھے تھے جس کاعلم لڑکی کو تھا؟ تو وہ انہیں کاغذات کے لئے مارا گیا تھا۔ کیا سنگ ہی کو پہلے سے علم تھا کہ لڑکی پروفیسر کی نجی زندگی میں اتنی دخیل ہے؟ یہی ہوگا

" تمہیں انہیں مطمئن کرنا ہے کہ یہال کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں ہوائہ ہم خوش کوار فعنا

"میں نہیں تنکیم کر سکتا؟"

''کیا آج کااخبار نہیں دیکھا؟''

" خیر پھر دیکھ لینا۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"وہ لوگ تبہارے جوئے کے اڈول سے واقف

نہیں ہیں لیکن میں عرصہ سے جانبا ہوں۔ان کی سیح نشاندہی بھی کر سکتا ہوں۔ کیا سمجھ

مثال کے طور پر را کجی لاج۔"

ظفر و کھکار ااور عمران شریری مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھارہا۔ "مم…مم… مطلب بير كه-"

"جوبیں کہدرہاہوں....وہی ہو گا۔"عمران کی مسکراہٹ گہری سنجید گی میں بدل گئے۔ ظفرواُے گھور تارہا پھر آہتہ ہے بولا۔"اچھا۔"

عمران نے اپنے آومیوں کو اشارہ کیا اُن میں سے ایک نے وروازہ کھولا اور وہ قطر چلے گئے عمران نے ریوالور جیب میں ڈال لیاتھا۔

> بلاسٹک کی ناک اب بھر اس کے چیرے پر نظر آر ہی تھی۔ دروازه کھلا ہوا تھا... ایک پولیس مین نے پردہ مٹا کر اندر دیکھا۔

"کیابات ہے؟" ظفرونے پوچھا۔ " یہ آپ کے کارک نے ...!"کالسیبل نے جملہ پورانہیں کیا کوئک اندر أے سكون بى

لولیس سے الگ تو نہیں ہو۔" ''اس بار میری اور پولیس کی چل گئے ہے۔"

"اوه....!" ظفروكى زبان سے با ختيار نكلا.... "ممر كيول؟" " پرواه مت کرو... جو میں کہدرہا ہول کرو؟ " ''ہر گز نہیں … بیہ کھیل میری سمجھ میں نہیں آیا۔'' ظفرو نے عصیلی آواز میں کہا۔

می تفتکو کررہے تھے۔ "عمران نے ہاتھ اٹھا کر بند دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ "میں کیوں ایسا کروں …!" ظفرو غرایا۔ "شايد تمهارے باس نے تمهين نہيں بتايا كه ميں كون موں ـ "عمران نے پلاسك كى ناك اور

دروازہ اب بھی بیٹا جارہا تھا.... آخر سکرٹ سروس کے ممبر کتنا انتظار کرتے۔ عمران تہا

اندر گیا تھابلیک زیرواس کے ریڈی میڈ میک اپ سے واقف تھااور اس کے متعلق بیچان کے لئے

دوسرون کو بھی بدایات وے سکتا تھا ... پھر ایس صورت میں اتی دیر ہوجانے پر وہ اس کی

خیریت کے خواہال کیول نہ ہوتے۔ ویسے انہیں اطمینان تو رہائی ہوگا کہ عمران اپنے جسم میں

عمران نے خود ہی آگے بڑھ کر دروازے کا بولٹ گرایا۔ سیکرٹ سروس کے تین ممبر اند،

ظفرود دنوں ہاتھوں سے ہر تھاہے بہدیاں ٹیک کر اٹھنے کی کوشش کر رہاتھا۔

عمران اور دوسرے خاموش کھڑے ویکھتے رہے۔اب ریوالور عمران کے ہاتھ میں تھا۔

اور در از قد آدمی ایک لڑکی کو یہاں سے نکال لے جانے کی کوشش کر رہا ہے عمارت سے باہر نظ

اس نے دوسرول سے کہا۔ "میں ٹھیک ہول۔ تم لوگ عمارت کی پشت پر جاؤ۔ ایک وبلا بالا

"بولث چڑھادو...!"عمران نے کہااور ظفرو کی طرف مڑاجو دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑ

· ''بیٹھ جاؤ۔'' عمران نے کری اٹھا کر میز کے قریب رکھتے ہوئے کہا۔ وہ بُرا سامنہ بنا۔

معمولی قتم کی ٹوٹ چھوٹ کا بھی عادی نہیں ہے۔

والى الركى ير نظر ر كھو۔ جاؤ۔ ميں اسے و مكي لون كا۔"

"يوليس...!"ايك نے مزكر كها

ہوئے بیٹھ گیا۔

آئے چوتھابا ہر رہ گیا۔عمران نے بھر دروازہ بند کر کے بولٹ پڑھادیا۔

وہ در دازے کی طرف مڑے در دازہ کھولا پھر جلدی ہے بند کر دیا۔

مو تجیس این چرے سے علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

پینچا دہ زور دار آواز کے ساتھ بند ہو گیااور دوسری طرف سے بولٹ چڑھانے کی بھی آواز آئی۔ ظفرو پھر ربوالور کی طرف بلٹا تھالیکن عمران نے اس بار بڑی بے در دی ہے اس کے سر پر

ات مين كوئى بابرے دروازه يينے لكا- "دروازه كھولون يوليس !" سنگ ہی ظفرو کو د تھکیل کر اندر بھاگا... لیکن قبل اس کے کہ عمرانِ اُس دروازے تک

تھو کر رسید گی۔

سكون محسوس ہوا تھا۔

"کیسی گر برز ... نہیں تو۔"

"کیابات ہے...!" ظفرونے کلرک سے یو چھا۔

عمران نے پھر اٹھ کر در وازہ بولٹ کر دیا۔

"وه کون ہے۔"

مجيتيج كے رشتے چل رے تھے۔"

"ميں تو جانتا ہوں ... تم اپنی کہو۔"

"كك ... يَجِه منهين ... مجمع غلط فنهي مو أن تهي جناب-"

مظفرواٹھ کروروازے کے قریب آیا...کانشیل نے آہتہ سے یو چھا۔"کوئی گزبر۔"

کلرک سامنے کھڑا تھا جسکے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔اگر وہ تین اجنبیوں کو بھی دروازہ تھلوا کر اندر جانے نہ دیتا تو شاید ڈیوٹی کانشیبلوں کو مدد کے لئے بلانے کی ضرورت نہ محسوس کر تا۔

" بهوش میں رہا کرو۔" ظفرو غرایااور پھر میز کی طرف واپس آگیا۔ "اب كيا ہے...!" ظفرو بھاڑ كھانے والے لہج ميں بولا۔"لركى سرے سے يہاں آئى ہى

تہیں تھی اور وہ تمہارے آدمیوں کے پہنچنے سے پہلے ہی نکل گیا ہو گا۔" "مجھ سے پوچھ رہے ہو۔" ظفرو آئکھیں نکال کر بولا۔" حالا نکہ گفتگو کے دوران میں چیااور

"ال مين مجى جانتا مول-" ظفروك لهج كى جعلامت بدستور قائم تقى-

"كيانام بي بھلا...?" ''ٹھیک ہے۔ میں نے اس لئے یو چھا تھا کہ وہ اپنااصلی نام کمی کو نہیں بتاتا۔اچھااب یہ بھی بتادو کہ لڑکی کہاں لے جائی گئی ہے؟"

ظفرو چند کھیجے اُسے گھور تارہا پھر بولا۔"تم ظفرو سے گفتگو کررہے ہو۔ سمجھے۔" "میں انچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن اپنے سوال کے جواب پر اصر ار کروں گا۔"

" چلے جاؤ. . . ! "وہ در وازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر غرایا۔ " فیر … پھر سہی …!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔ دروازے کی طرف مڑا…. اور پھر غیر متوقع طور پراس کی لات ظفرو کے سینے پر پڑی اور وہ کرسی سمیت الٹ گیا.... دوسرے ہی کمجے

میں عمران چھاتی پر سوار تھا.... گھٹوں سے دونوں بازو دبار کھے تھے اور بال مٹھیوں میں جکڑ کر

پ_{ور}ی قوت صرف کرر ہاتھا۔ وہ دبی دبی می آواز میں کراہتا ہوا اُس کے گھٹنوں کے پنچے سے اپنے بازو نکال لینے کی کو شش

ر تارہا... لیکن کامیابی نہ ہونے پر عمران کی پشت پر اپنے گھٹنوں سے ضرب لگانے کی کو مشش

" میں آب متہمیں اسی طرح مار ڈالوں گا. . . ورنه لڑکی کا پینة بناؤ۔ یچ کہنا ہوں . . . اگر تہمارا گلا گھونٹ کریمال سے چلا بھی جاؤں تو تمہارے آدمی میری نشاندہی نہ کر سلیں گے۔ شور محاؤ کے تو کر کری ہی ہو گی۔ تمہارے ملاز مین کہیں گے ... او ہو ظفر ویٹ گیا... ظفر و... جس کی دهوم زمانے میں تھی۔"

ظفرونے کراہنا بند کردیا تھا۔اس کی پھیلی ہوئی آتھوں سے شدید ترین تکلیف کے احساس کا اظهار ہور ماتھا۔ "كما كهتے ہو_"

"بتادول گا...!"وه مجرائی موئی آواز میں بولا۔ "تو چربتاؤ۔"

"يهلے چھوڑو مجھے۔" "مر گز نہیں ..! میں تہمیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ چھوٹے کے بعد تم پھر جھیٹ پڑو گے۔"

"مر شد کی قتم کھا تا ہوں کہ ایسا نہیں ہو گا۔" "نخوب تومر شد بھی رکھتے ہو۔"

ظفرو کچھ نہ بولا۔ عمران اُسے جھوڑ کر اٹھ گیا.... ظفرو اٹھا کیکن بہت ڈھیلا ڈھیلا نظر آرہاتھا۔ایبالگاتھا جیے اُس کا قد ہی پہلے ہے کم ہو گیا ہو ... وہ میز کا چکر کاٹ کر کری پر جابیضا اور در از سے سگریٹ کاڈبہ نکالا ... اب وہ عمران کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ عمران ایک پیر کرسی برر کھے کھڑا اُسے بغور دیکھتار ہا... ظفرو نے سگریٹ سلگا کر دو تین کش

کئے اور پھر عمران کیطر ف دیکھیے بغیر بولا۔"مر شد کی قتم میں نے صرف ای موقع کیلئے کھائی تھی۔" " ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔"کی دوسرے موقع پر میر ایکومر بنادینا فی الحال جلدی ہے اپناوعدہ پورا کرو۔"

ظفرو کچھ سوچ رہا تھا کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔"بتاؤں گا... پہلے تم بتاؤ کہ تمہارا ان معاملات سے کیا تعلق...!" «أس كے عوض دوسرے سينڈوچ اور دوسري كافى۔"عمران نے كاؤنٹر كلرك كو مخاطب

"بہت بہتر جناب۔"کلرک احقانہ انداز میں بولا اور ویٹر کو متوجہ کرنے کیلئے گھنٹی بجائی۔

عمران کی اس حرکت ہے تو یکی ظاہر ہورہاتھا جیسے وہ دید ۂ دانستہ اپنی موت کو آواز دے بیٹھا

وہ نہایت اطمیبان سے ایک میز کے قریب بیضا ... اپنے آرڈرکی تعمیل کا تظار کررہاتھا۔

ف یا تھ پر بلیک زیرو نظر آیا ... عمران نے ہاتھ اٹھاکر جمائی لیتے ہوئے مخصوص اشارہ کیا

سیندوچ اور کافی میز برر که دی مکئیں ... ظفرودروازے میں کھڑاعمران کو متحیرانه نظروں

عمران آہتہ آہتہ ایک کے بعد دوسرے سینڈوج کھاتا اور کافی کے گھونٹ لیتارہا۔ کلرک

کافی ختم کر کے عمران نے بل کے دام چکائے ... کیکن نپ کی رقم دیکھ کر ویٹر کی آئیکھیں

عمران اٹھا ... کلرک کی طرف دیکھ کر سر کو جنبش دی۔جوابا کلرک نے بھی مسکرا کرخوش

فٹ یا تھ پر معمول کے مطابق آمدور فت تھی ... عمران سر ک یار کر رہاتھا۔ دفعتا اُس نے

ایک چیج سی ... چونک کر مزا... ایک آدمی پر نظر پڑی جوا بنابایاں بازود بائے آگے پیچھے جھول رہاتھا۔

حرت سے پھیل گئیں۔ یہ ایک بزانوٹ تھا ...اس حیثیت کے ٹپ کیفے کیلے غیر متوقع تھے۔

ہو۔اس طرح گویاوہ ظفرو کواس کاموقع دے رہاتھا کہ وہ اس کے خلاف کچھ کرے۔

بلیک زیرونے تفہیمی انداز میں اپنے ہاتھ کو جنبش دی تھی اور پیچیے ہٹ گیا تھا۔

ہواڈا کُنگ ہال میں آگیا۔ ظفرواسے دیکھنارہ گیا۔

كر كے كہاله "سمجھونة ہو گيا؟"

جس كامطلب تفاكه وه خطرے ميں ہے۔

ے دیکھ رہاتھا۔ پھر وہ اندر چلا گیا۔

كاؤنثر كے بيجھے سے أے تيثوليش كن نظروں سے ديكھ رہا تھا۔

ویر نے تقریبافرش سلام کرتے ہوئے اس کاشکریداد اکیا۔

اخلاقی کا مظاہرہ کمیا۔ ہو سکتا تھا سوچ رہا ہو آخر استاد ظفرو نے دماغ درست کر دیانا۔

في ختم ہو چکی ہو گی۔"ظفرونے زہر لیے لیج میں کہا۔

"اس کے بعد میں تمہارے کان تھینج سکوں گا۔"عمران مسکرایااور بولٹ گرا کر دروازہ کھولتا

"ليكن بدب كون؟ ميل نے آج تك نہيں ديكھا۔ صرف نام بى سننے ميں آتا ہے۔"

"بہتوں نے تونام بھی نہ سناہوگا۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔"اب تم کام کی بات کرو۔"

. "رانا پیلس کی تگرانی۔" ظفرواس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا بولا۔"لیکن پولیس ہے تمہاری

"مجھےان سے صرف ای حد تک دلچیسی ہے کہ ناکامی کی صورت میں انتقامار از فاش کردو نگا۔"

"لؤكى كے بارے میں سیح معلومات صرف ايك آدمى سے حاصل ہو سكيں گى بشر طيكه تم

اُس تک بینچ سکو۔ میری ذمہ داری صرف اتنی تھی کہ اُسے داور کے حوالے کردوں گا۔"

ظفرونے شانوں کو جنبش وی اور بولا۔ "اس سے زیادہ اور میں کچھے نہیں جانیا۔"

"اس عمارت سے نکلنے کے بعد تمہاری زندگی کی صانت نہیں دی جائتی۔ میری فتم کی

"کن معاملات ہے....؟"

"وہ لڑکی رانا ہیلی ہے آئی تھی۔"

"رانا تہور علی میرادوست ہے۔"

"اچھامہ آدمی داور کون ہے؟"

"تم سے کیاکام لیتارہاہ۔"

"میرےاڈول کے متعلق کیار ہی۔"

کیون کھٹک گئی ہے۔"

"أس كب س جائة مو؟ "عمران في سوال كيار

" ظفروخود کسی کے پاس نہیں جاتا۔ "اس کی گردن اکڑ گئے۔

"آج کے اخبار میں دیکھ لینا۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔"

"تم بہت دیر کردہے ہو ظفرو۔"عمران نے سخت کہے میں کہا۔

"اوپری منزل پرایک آدی رہتا ہے... پی_انچ_ورانی_"

"كياتم نے أے اس كے حوالے كيا تھا...؟"

" كيابات موكى ...! "عمران بهار كهاني والي لهجه مين بولا_

"المجھی بات ہے ... میں خود ہی دیکھوں گاکہ کیا کر سکتا ہوں۔"

"ہال...اوروہ اے کہیں لے گیاتھا؟"

"زیادہ دنول سے نہیں۔ پینے اچھے دیتا ہے۔"

"کیادہ خود ہی تمہارے پاس آیا تھا۔" ·

بلیک زیرود کھائی دیاجو باکیں جانب والے فٹ پاتھ پر گھڑ ااپنے جو توں پر پالش کرار ہاتھا۔ "أكر سكّنل موجائ توتم آكے بڑھ كر روك دينا۔"عمران نے ڈرائيور سے كہا۔" ميں درا

سگریٹ خریدوں گا۔"

عیسی سے اتر کروہ بلیک زیرو کے قریب آیا... اور آہتہ سے بولا۔ "ظفرو کو نظروں سے او حمل نہ ہونے دینا۔"

آ کے بڑھ کر سامنے والی ووکان سے سگریٹ کا پیکٹ بھی خریدااور میکسی کی طرف واپس

آگیا ... جیسے ہی بیٹھ کر دروازہ بند کیا چورا ہے کی روشنی بھی تبدیل ہوگئ۔ ملكى آ كے بو هى اور عمران نے درائور سے كہا۔"اچھا خاصا شهر ب كياتم مجھے يہال كے

زہریلی تصویر

تاریخی مقامات د کھاسکو گے۔" "ضرور... جناب... بری خوشی ہے۔ "ڈرائیور بولا۔ "سب سے پہلے یو نیور سٹی لے چکو۔"

"جی وہ تاریخی مقام تو نہیں ہے۔" "شاہے... دور سے اس کی عمارت الی التی ہے جیسے مرغیوں کے ڈریے قطار اندر رکھ دیتے گئے ہوں۔''

"میں نے مجھی اس پر دھیان نہیں دیا۔"ڈرائیور مسکرا کر بولا۔ عمران کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا۔ تے مج اُس نے کئ تاریخی ممارتیں و کیے ڈالیں ... اور تین چار گھنٹے بعد رانا پیلس آیا۔ وہ جانتا

تھا کہ یہاں سنگ ہی کے آدمی اس کی محرانی بخوبی کر سکیس گے۔خود اس کا اپنار ہائش فلیٹ اور رانا پیکس دونوں ہی اُس کے لئے غیر محفوظ تھے۔البتہ کیپٹن فیاض کو نہیں معلوم تھا کہ عمران کا کوئی تعلق رانا پیل ہے بھی ہوسکتا ہے۔ پھراس نے کسی کے نمبر ڈائنل کئے ... اور دوسر ی طرف ے جواب یا کر بولا۔ '' ظفرواس وقت کہاں ہے؟''

"وہ کیفے والی عمارت ہے امھی تک باہر نہیں آیا۔" "کیفے کے اندر کوئ ہے۔"

" ٹھیک ہے۔"عمران نے مجھ سوچے ہوئے بوچھا۔" دوسری طرف کی کیا خریں ہیں۔" "اطلاع ملی ہے کہ کیپٹن فیاض نے آپ کی تلاش شروع کرادی ہے... غالبًا تصویر کے وہ آ کے برحتا چلا گیا... دوسرے فٹ یا تھ پر پہنے کر رکا۔ اب وہاں بھیر نظر آر ہی تھی جہاں اُس آدمی کو دیکھا تھا۔

أس نے طویل سانس لی ... اور ول بی ول میں بلیک زیرو کی چرتی کی واد ویتا ہوا نہایت اطمینان سے آگے بڑھ گیا ... بقینا اُس نے پشت سے حملہ کرنے والے پر اپنا بے آواز ربوالور گلی پار کر کے وہ دوسری سڑک پر آیا.... ہاتھ اٹھا کر ایک ٹیکسی رکوائی اور کسی جگہ کا پیتہ

بتائے بغیر ڈرائیورے کہا۔"سیدھے چلو…!"

د کھے رہاتھا شاید اُس کا کوئی ماتحت نظر آ جائے۔

لڑکی کا اس طرح ہاتھ سے نکل جانا أے کھل رہا تھا۔ ظفر و بھی کیایاد کرتا ہوگا اس نے سوچا۔ ہو سکتا ہے اب کچھ دنول کے لئے وہ روپوش ہی ہو جائے۔اور اُس کے بعد سے بھی ضروری نہیں ہے کہ اس آدمی بی۔ ایج درانی ہے ملا قات ہو سکے جس کا حوالہ ظفرونے دیا تھا۔ تو گویا انتاسب کچھ ہو جانے کے باوجود بھی فی الحال کامیابی کی صورت نظر نہیں آتی۔ تو پھر بہتر یمی ہوگا کہ ظفرو کو نظر سے او جھل نہ ہونے دیا جائے۔ اب فی الحال وہی ایبا تھا جس کے ذریعے سنگ ہی تک رسائی ہوسکتی تھی۔ لیکن سنگ ہی۔ عمران سوچتا رہا۔ وہ اب ظفرو کو کب

گھاس ڈالے گا۔اس کے طریق کار کے مطابق تواب وہ اُس کے لئے بیکار ہو کر رہ گیا تھا ... وہ پھر سمى ايسے آومى سے كوئى تعلق نہيں ركھتا جس سے أس كے تعلقات منظر عام ير آجائيں۔ ليكن يہ تخض پی۔ایج ۔ درانی ... اس کے متعلق ظفرو نے بتایا تھا کہ ساجدہ اُس کے قبضے میں ہے حالا نکہ عمران کو علم ہوچکا تھا کہ وہ سنگ ہی کے ساتھیوں میں سے ہاور خود سنگ ہی نے اسکی تصدیق بھی کی تھی۔ پھر اب وہ اس قسم کے کام أے كيونكر سونپ سكتا ہے ؟ كيابيہ ممكن نہيں كہ ظفرونے غلط بیانی سے کام لیا ہو۔ وقع طور پر اُس سے پیچھا چھڑانے کیلئے پی۔ایک درانی کانام لے لیا ہو۔ لیکن سے أى وقت ممكن ب جب أب علم ربا موكه أس بي إن التحدد دانى كالكراؤ ببل بهي موچكا ب؟ " ڈرائیور ...! " دفعتا أس نے كہا۔ " بائيں جانب موڑلو۔ " آ کے چل کر اُس نے پیر گاڑی رو کنے کو کہااور اب چروہ ایک روڈ پر تھے اور میکسی کارخ

کیفے تھری اسٹار کی طرف تھا۔ كيف تقرى اسارز كے سامنے اب باوردى يوليس كى بھير نظر آئى۔ چوراہے پر سکنل کی سرخ روشنی کی بناء پر میکسی رک گئی تھی . . . اور عمران چاروں طرف

"جہاں بڑا آدمی رہتا ہے۔"

سلطے میں آپ سے مزید پوچھ کچھ کرناچا ہتا ہے۔"

"الس کے متعلق میں کھے نہیں جانتا۔"

کا۔ لیکن ناکامی ہوئی۔ غالبًا اس کے فلیٹ میں فون نہیں تھا۔

" مُحْمَيك ليكن اگر وه وارنث بهى لايا تو....؟"

"أيك آذمي اور آيا تھاباس... تمهيں پوچھ رہا تھا۔"

"تب چر جھے سوچنارے گاباس...!"

مچیل رات پر بھیڑ ہوئی تھی اور ایک زخی ہو گیا تھا۔

المسبيلو... فون عي پرسوچنے لگے۔"

''کھال میں رہ…!''عمران غرایا۔

"کیابات ہے۔"

"میں کوشش کروں گا۔"

"أس نے تصویر کو کیمیاوی تجزییہ کے لئے بھیجا ہے یا نہیں ...!"

"معلوم کرو.... تجزیئے کے نتائج معلوم ہوسکیں توزیادہ بہترہے۔"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا اور آزام کری میں نیم دراز ہو کر آ تکھیں بند کرلیں۔ لاکی

بہت اہم تھی۔ وہ سوچ رہا تھا ... ظفرو تو محض ایک مہرے کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ سنگ ہی کی

اصل قیام گاہ اُس کے فرشتوں کے علم میں بھی نہ ہو گی۔ویسے وہ اب بھی داور ہی کا نام استعال

فون پراینے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسر ی طرف سے جوزف نے جواب دیا۔

"اده.... باس...!" ده كهه رما تقايه "اب مير اغصه كوئي كل كھلائے گا...!"

"ميل كينين فياض كو قتل كرديتا... ليكن تمهاراخيال...!"

تھوڑی دیر بعد اُس نے ٹیلی فون ڈائر بکٹری اٹھائی اور پی۔ ایک۔ در انی کا فون نمبر علاش کرنے

"وه مجھے اینے ساتھ لے جارہا تھا... میں نے انکار کردیا... میں نے کہا میں اپنے و کیل سے

ادر پھر جوزف نے اُس کا حلیہ بتایا ... جو انہیں دونوں میں ہے کسی کا ہو سکنا تھا جن ہے

"جوزف...!"عمران نے ماؤتھ پیں میں کہا۔" بہتریمی ہے کہ تم یہاں چلے آؤ...."

مثورہ کئے بغیر نہ کسی سوال کاجواب دے سکتا ہوں اور نہ کہیں جاسکتا ہوں۔ بہتر ہے تم وار نٹ لاؤ۔"،

"من سمجه كياباس ليكن الركوئي تعاقب كرتابوا ومال بهي بيني كياتو...!"

"زیادہ عقل مند بننے کی ضرورت نہیں ... میکسی کی بجائے آٹو رکشہ پر آنا... لیکن

غارت میں داخل ہونے کی ضرورت نہیں ... عمارت ہے کچھ دور آ گے چل کر رکشہ رکوانا۔"

"مين سجه كياباس... "جوزف كي آواز آئي-عمران في محسوس كياجيسے يه جمله اداكرتے

وقت وه مسكراما جمي مور

ورنه میک اب سے اُسے وحشت بی ہوتی تھی۔

«بس...!"عمران نے ریسیور ر کھ دیا۔

جاربا تھا۔

تعاقب کررہی تھی۔

ر پلسٹن اسٹریٹ کے چورا ہے براس نے موٹر سائنکل روک دی اور اس طرح اس کی جانچ پڑتال

جلدی ہے اس کرے میں آیا جہاں میک اپ کا سامان رہتا تھا ... پلاسٹک میک آپ کے

پھر گیراج سے موٹر سائکل نکالی اور ای راستے پر چل بڑا جدھر سے جوزف کو آنا تھا

لیکن ٹریفک کی اس بھیٹر میں اس کا اندازہ کرنا مشکل تھا اس کا تعاقب بھی کیا جارہاہے۔

عمران نے چوراہے کا چکر لگا کر اپنی موٹر سائکیل اُسی ست موڑ دی جد هر جوزف کار کشا

کچھ دور چلنے کے بعد رکھے کے بیچھے صرف ایک موٹر سائکل رہ گئی جو اب بھی اس کا

رانا پیس سے دو فرلانگ کے فاصلے پر جوزف کارکشارک گیا۔ موٹر سائکل آگے بوھتی

گئی پھر رک گئی وہ آدمی از کر اُہے ای طرح دیکھ رہا تھاجیسے انجن میں کوئی خرابی واقع

، ہو گئی ہو۔ بہترین موقع تھا۔ عمران نے ٹھیک اس کے قریب بی اپنی موٹر سائنکل روک دی۔

"كيايس كوئى دوكرسكا مول-"أس فرم لهج يس يو چها-

ملکے سے مچے نے چرے میں کسی حد تک تبدیلی کردی ... بعض او قات وہ اس پر مجبور ہو جاتا تھا

میں لگ گیا جیسے اس میں کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔ تھوڑی دیر بعد جوزف کار کشہ نظر آیا جس کی

ر فآر زیاده تیز نہیں تھی۔غالباده اس طلی کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

"جی ...!" وہ آدی چوک کر سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔اس کے چبرے پر جھنجھلاہث کے

"جي نهين...!"لهجه بھي ڪئڪھنا تھا۔

"ارے صاحب... اس میں خفا ہونے کی کیا بات ہے۔"عمران نے بھی ناخوشگوار کہے

"اپناکام کیجئے...!"اس آدمی نے گردن او ٹجی کر کے جوزف کے رکشے کی طرف دیکھتے

ہوئے کہاجواب خالی تھااور جوزف کا کہیں پتہ نہ تھا۔

ہے۔ نہیں سنگ ہی ہے مکراؤ کے بعد بیا نظام عمل میں آیایا اس سے پہلے ہی۔

دونوں موٹر سائیکلیں آ کے پیچھے دوڑتی ہوئی شہر میں داخل ہو کیں۔عمران سوچ رہا تھا کہیں

ر نظک کی بھیٹر میں وہ نظروں سے او حجل نہ ہوجائے۔ لہذا دوسرے ہی کمجے میں اُس نے فاصلہ کم

کرناشر وع کردیا۔اب دہ اُس کی موٹر سائٹیل سے صرف آٹھیادس فٹ کے فاصلے پر تھا۔

ا کی جگہ تو اُسے ٹریفک کے قانون کی خلاف ورزی بھی کرنی پڑی... کیکن اتفاق سے آٹو

ینک سکنل کے قریب کوئی ٹریفک کا تعلیمل موجود نہیں تھا۔ ورنہ وہ بڑی زحت میں برجا تا۔ تعاقب جارى ربا وهوب تيز تهى اور عمران كسيني مين نهايا مواتها ـ

ا تکلی موٹر سائیکل مختلف سڑ کوں سے گزرتی ہوئی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔

عمران آگے بوستا چلا گیا۔ یکھ دور جاگر پھر ٹرن لیا اور پھر اُس عمارت کی طرف آیا وابس...! ليكن آس ياس تهيس تفهر ناجا بهنا تفا_

یہ بھی عجیب اتفاق تھا کہ سڑک ہی کے ایک آدمی سے مد بھیٹر ہوئی ورندوہ تو یہ دیکھنا جا ہتا تھا کہ فیاض کے ماتحت اب بھی اس کے فلیٹ کی محرانی کررہے ہیں یا نہیں۔ آ گے چکن کر ایک ٹی ٹاپ نظر آئی اور اُس نے موٹر سائکیل اُس کے سامنے روک دی۔ بجوك بھي محبوس ہور ہي تھي۔

كررب تقيه ريديو بلكي آوازيس چل رباتها....

آیا.... موٹر سائکیل ہی پر اس کی واپسی ہوئی اور عمران سوج رہاتھا کہیں وہ غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہوا.... ہوسکتا ہے اسے تعاقب کا احساس ہو گیا ہو اور اُس نے محض دھو کا دیے کے لئے کسی

اندر پین کرأس نے چاہے اور پیٹر کا آر ڈر دیا۔ چھوٹی س صاف ستھری جگہ تھی دو آدمی سرو وه سوچ رما تھا شايد سنگ بي أس عمارت ميس موجود مو اور لاكي مجي _ اگر ظفرو جموث چائے کے محونث لیتے وقت وہ سڑک ہی کی طرف دیکھ رہا تھا.... دفعتا وہ آدمی پھر نظر عمارت کی کمیاوَنڈ میں موٹر سائٹکل موڑلی ہواور پھر میدان صاف دیکھ کر دوبارہ اپنی راہ لگا ہو۔

رکشے والے نے انجی دوبارہ اسٹارٹ کیااور رکشا تیزی سے اُن کے قریب ہی سے گذر گیا۔ عمران نے اُس آدمی کی آئکھوں میں قہر کے کو ندے لیکتے دیکھے۔ "كيول كفرى مو ...!" وه حلق مجال كرد بإلاا اور عمران نے اس بار محسوس کیا جیسے یہ آواز وہ پہلے بھی سن چکا ہواور پھر ناک کے پیچے وہ گھنی مو چھیں جنہوں نے اوپری ہونٹ قطعی طور پر چھپار کھا تھا۔ اسے مصنوعی معلوم ہونے لگیں۔ آنکھوں کی بناوث بھی کچھ جانی پہچانی سی تھی۔

وه آین موٹر سائنکل کی طرف پھر متوجہ ہو گیا۔ بھر عمران کھڑاد کھتا ہی رہ گیااس نے موٹر سائنکل اسٹارٹ کی اور اُسے تھماکر ٹھیک اُسی جگہ لے گیا جہال جوزف نے رکشار کوایا تھا ... وہاں وہ پھر رکا انجی بند کر کے موٹر سائٹکل کھڑی کردی ... مژکر دیکھا... عمران جہاں تھاوہیں کھڑارہا۔

م کھے دریوہ سڑک کے کنارے کھڑااد هر او هر دیکتار اچر فٹ یا تھ پر چڑھ کراس عمارت کی طرف بڑھا جس کے سامنے جوزف کارکشار کا تھا۔ پھاٹک کے قریب پیچ کر پھررک گیا۔ غالباً نیم يليث كود مكيه رماتها_ عمران بنے شنڈی سانس لی اور آسان کی طرف دیکھنے لگا۔ دیسے وہ ابھی تک اُس آدمی کی آواز کے متعلق سوچ رہاتھا۔

دفعتاً وہ پھائک سے اپنی موٹر سائکل کی طرف آیا.... انجن اسارٹ کیا اور شہر کی جانب روانہ ہو گیا۔ جب کانی دور نکل گیا تو عمران نے اپنی موٹر سائیل بھی اُسی طرف موڑ دی لیکن دونوں کے در میان کافی فاصلہ بر قرار رہا۔ اب بھی اسکی آواز عمران کے کانول میں گونے رہی تھی۔وہ تھنی مو تجھیں بییثانی اور آ تکھوں کی بنادث ... آواز میں بلکی ی غراہ فاور پھر دفعتاد بن میں بکل سی چک گئے۔اُسے یاد آگیا۔

وہ سو فصدی پی۔ ایج درانی تھا۔ میک اب میں مصنوعی مو نچیں بڑے سلقے سے اوپری ہونٹ پر جمائی گئی تھیں۔

مھیک عمران کے فلیٹ کے سامنے تھی۔

سَا تُكِل ير تو نظرر كه بي سكتا تها_

عمران کے ہو نثول نے سیٹی بجانے کے انداز میں دائرہ بنایا۔

عمران نے جھیٹ کر کاؤنٹر پر پیسے ادا کئے ... اور سڑک کی طرف لیکا۔ کاؤنٹر کلرک أے

جرت سے دکھے رہاتھا... کیونکہ اس نے جائے بھی دیسے ہی چھوڑ دی تھی اور پیٹیز کی بلیٹ بھی۔ تعاقب كاسلسله پهرشروع بوگيا_أس في أس آدى كو نظرول سے او جھل نہيں ہونے ديا تھا۔

اس بار فاصله ذرازیاده رکھا....عمران اس کا پیچھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کیو کلد أے اب يقين

آگیا تھا کہ وہ پی۔انچ درانی کے علاوہ اور کوئی نہیں۔ سوچنے نگا کہ اب کیا چکرہے؟ کیا اُس نے اس عمارت میں کوئی اطلاع پنچائی تھی۔ آگلی موٹر سائیل کی رفتار بندر تے کم ہور ہی تھی ... اور پھروہ

ٹھیک عمران کے فلیٹ والی عمارت کے سامنے رک گئی۔ موٹر سائمکل فٹ یا تھ سے لگا کروہ اترااور بائیں جانب والی عمارت کے بالائی زینوں پر چڑھنے لگا۔اور پھر اوپر جس بالکنی میں نظر آیا ... وہ

ورانی کو علیکر انڈسٹریز کے وفتریس داخل ہوا تھا۔اس کی چویشن الیم تھی کہ عمران اپنے

فلیٹ کی کھڑ کی سے وہاں کے حالات پر بخوبی نظرر کھ سکنا تھا۔ لیکن اس نے اپنے فلیٹ کارخ نہیں

كيا۔ بلكه أى عمارت ك ايك چھوٹے سے كيفے ميس جا بيٹا جہال سے كم از كم وہ درانى كى موثر

وقت تیزی سے گزر رہا تھا... لیکن موٹر سائیل اب بھی وہیں تھی... عمران کے

خیالات کی رواد هر اُد هر بھنگتی رہی۔ دفعتا اُسے خیال آیا کہیں وہ بے و قوف تو نہیں بن رہا...

کہیں درانی اس تعاقب سے واقف ہی نہ ہو۔

دانت نکال کراس اشارے کا بھی جواب دیا ... اور سیدھائس میزکی طرف چلا آیا۔

"خان صاحب ہیں....!"عمران نے بوجھا۔

کچھ دیر بعد کیفے میں کو سننیکر انڈسٹریز کا ایک چیرای نظر آیا.... دونوں کی نظریں ملیں اور

عمران نے ہاتھ اٹھاکر أے سلام كيا ... جواب ميں أس كا ہاتھ بھى بيشاني تك اٹھ كيا ... پھر عمران نے ہاتھ ہی کے اشارے سے خمریت بھی پوچھی ... اور چیرای نے مخلصانہ اندازیس

"وبی ... وبی ... تمہارے بہال کب سے ردی سلانی کررہے ہیں۔" "روی...!" چیزای نے چرت ہے کہا...." وہ تو.... پر چیز آفیسر ہیں صاحب۔"

"جي . . . کون خان صاحب "

إ اچها...ا اچها... مجل صاحب-"

"اے وہ بڑی مو تچھوں والے کیانام ہے ان کا۔"

"ارے ... بیاکب ہے۔ "عمران نے مجمی حررت ظاہر کی ...

پھر چیراس نے اس کی ملازمت کی مدت بتائی وہ سنگ بی سے مکراؤسے پہلے کی نہیں تھی۔ " مبلے تو بیکنگ کے لئے روی سیلائی کرتے تھے۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔" بیٹھو بیٹھو! جائے

پیؤ کے یا شندا...!" "مشكريه صاحب... مين آفس كے لئے جائے لينے آيا تھا..." چيراى نے كہااور كاؤنثركى

طرف مڑ گما۔ محرانی کا سلسلہ عرصہ دراز سے جاری ہے۔ عمران نے سوچا.... آخر سنگ ہی کس چکر میں ہے اور خصوصیت سے اُس کی گرانی کیوں کرارہا ہے۔ جب کہ مادام تشی کا والا کیس بھی ختم

أس كاذبهن پير ماهر ارضيات پروفيسر راشدكى حيرت انگيز موت كى طرف متوجه هو گيا.... وہ بھی کسی تنظیم کاسر براہ تھا۔ انجمن بے باکال اس کے لئے بالکل نی چیز تھی۔

کیا سنگ ہی کا کوئی تنازعہ اس شنظیم سے بھی تھا۔ پروفیسر راشد سے ذاتی پر خاش ہی اُس کی موت کا باعث بی تھی۔ وہ سوچتار ہااور جائے کے گھونٹ لیتار ہا۔ اگر بی۔انے درانی کی کو سفینگر انڈسٹریز کے دفتر میں ملازمت ب تواب أے کھ در بعد دفتر چھوڑناہی پڑے گا۔ چار بجنے والے تھے۔ عمران نے چائے

کی قیمت اداکی اور وہیں نوٹ بک میں اوٹ پٹانگ اندراجات کرتا رہا.... اندازے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے دن بھر کے اخراجات نوٹ کررہا ہو۔

تھیک جار نج کریا تج منك پرورانی پحرایی موٹر سائیل اسارٹ كرتا نظر آیا۔

کچھ ویر بعد عمران پھر اس کا تعاقب کررہا تھا ... کیکن ساتھ ہی سوچ بھی رہا تھا کہ اگر اب بھی درانی کی نظراس پر پڑگئی تواس تعاقب کاراز فاش ہوجائے گا کیونکہ وہ اُسے اس حلیہ میں اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔ گفتگو کرچکا تھااور ایسے مواقع پر جسے وہ شاید ہی بھی بھلا سکے۔ کیونکہ محض اُس

کی وجہ سے وہ جوزف کا تعاقب جاری نہ ر کھ سکا تھا۔ لہٰذااس کا موجودہ حلیہ تو واضح طور پر اُس کے

ذ من تشين موچكاتها.

ظفرو بیشے چکا تھا... گویا وہ درانی کو بھی میک اپ میں بیچاتا تھا اور شاید پہلے سے یہاں مانا

عمران نے اپنے انداز میں بے تعلقی پیدا کی اور ویٹر کو اشارے سے بلا کر جائے لانے کو بھی کہا۔

الفرودراني سے گفتگو كرتے وقت عمران كومسلسل كھورے جارہا تھا۔

پھر دفعتا درانی بھی مڑا... غالبًا ظفر و کے گھور نے کے انداز ہی نے اُسے مڑنے پر مجبور کیا

تھا ... عمران پر اچئتی ہی نظر ڈال کر وہ پھر ظفر و کی طرف متوجہ ہو گیا اس بار ظفر و نے

آتہتہ سے سیجھ کہا. . . اور درانی کرسی سمیت عمران کی طرف مڑ گیا . . . وہ اُسے خونخوار نظروں

ہے گھور رہا تھا....عمران کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ بلھر گئی... وہ اچھی طرح جانیا بھاکہ اُس کے ماتحت ظفرو کی عمرانی کررہے ہوں گے۔اس نے انگزائی کینے کے بہانے ہاتھ اٹھاکر ﷺ مخصوص فتم کے انثارے کئے تاکہ اس کے ماتحت پچویشن سے آگاہ ہو عکیں۔ یہاں کم از کم تین چرے ایسے ضرور تھے جن براس کے ماتخوں کااطلاق ہوسکیا تھا۔

ظفرواور درانی پھرایک دوسرے کی جانب متوجہ ہوگئے تھے... اور سر گوشیوں میں گفتگو

وفعتا ظفروائی کرس سے اٹھ کر عمران کی میز کے قریب آیا... اس کے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیبوں میں تھے اور داہنی جیب ہے ریوالور کی نال کا بھار صاف نظر آ رہا تھا۔ "اب نہیں بچو کے ...!"وہ بیرے ایک کری کھسکا کر بیٹھتا ہوا آہتہ سے بولا۔

"اك ويثر! "عمران في ما تحد المحاكر كهاد" أيك حيائ اور لاؤ ... "شكرىير…!"ظفرو كالهجد بـ عدز هريلا تعا_

"کوئی بات نہیں۔"عمران مسکرایا۔ "تمہارے کی آدمی نے میرے ایک آدمی کوب آواز ریوالورے زخی کیا تھا... البذاب

ریوالور بھی ہے آوازی ہے۔" "بين سمجما تماشايد شيام كليان سائے كا...!"عمران خوش موكر بولا۔" يه تو بزى اچھى بات

> ہے درنہ بور کرنے کے لئے اپناریڈ بواسٹیشن ہی کیا کم ہے۔" " فاموش ر مو! تم مجھے ألو تهيں بنا سكتے۔"

"کوئی کسی کو الو نہیں بناسکتا۔" عمران شھنڈی سانس لے کر بولا۔"ہر الوپیدائش الوہو تا ہے اوراس پر فخر کرتا ہے۔ تعجب ہے کہ تم کراہت سے اس کا تذکرہ کردہے ہو۔ "

<u>پھراب کیا کیا جائے؟ سوچتارہا۔</u> مجور أعمران کو میک اپ کاسہار الینا پڑا ... یعنی وہ مصنوعی ناک مو مجھوں سمیت پھر چہرے یر جمائی پڑیں۔

درانی کی موٹر سائکیل کی رفتار تیز نہیں تھی ... کچھ دیر بعد وہ ایک جگہ رکی۔ ورانی أترااور أسے فٹ پاتھ سے لگا کر کھڑی کرویا... اب عمران نے اسے ریالویں داخل

ہوتے دیکھا... پھروہ باہر تھہر کر کیا کر تا۔ ا بھی یہاں کی بہتیری میزیں خالی تھیں ... بھیر تورات کے کھانے کے وقت ہوتی تھی

جب فلور شوہو تاتھا۔ عمران نے اپنے لئے درانی کے قریب ہی ایک میز منتخب کی ... لیکن اس طرح بیٹھا کہ در انی

کی پشت اُس جانب رہی۔ مڑے بغیر دہ اُسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ پھر ایسی جگہوں پر پیچیے مڑ کر کون کیکن وہ سوچ رہاتھا....اب پھر جائے پٹنی پڑے گی... ویٹر اُس کے قریب آیا۔

"يوٹيو چيس...!"عمران نے آہتدے كہا۔ "چائے یا کا فی …!"ویٹرنے پو چھا۔ " يهلِّ صرف چپن لاؤ.... چائے تھوڑی دیر بعد طلب کروں گا۔"

ویٹر چلا گیا... دوسر اویٹر درانی کا آرڈر نے گیا تھا۔ م کچھ دیر بعد عمران پوٹیٹو جیس سے منغل کر تاہوا نظر آیا۔ ادر پھرامک آدھ کچلے چیس دانتوں ہی میں دیے رہ گئے کیونکہ صدر دروازے میں ظفرو پنیل د کھائی دیا تھا.... دونوں کی نظریں ملیں۔ ظفر وٹھٹھ کا.... پھر آ گے بڑھتا چلا آیاادر درانی کی میز

عمران کواپٹی مصنوعی مو چھیں یاد آئیں اور اُس نے سوچا کہ وہ اُسے پہچان چکا ہے۔ ور نہ انظري ملتى في تعظمك جانع كاكيامطلب تعالم

اب ایک نہیں دو تھے... مونچھوں میں ظفرونے أسے پیچان لیا تھا... مونچھیں ہٹادیتا تو درانی جمیت پڑتا.... أسے اس بچویشن پر ہنمی آنے لگی۔

"شاید میں نے ایڈ گروبلس کے کسی ناول میں میہ جملہ پڑھا تھا۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔

" چائے پیؤ ... بل ادا کرو... پھر حمہیں ہارے ساتھ چانا پڑے گا۔ "ظفر غرایا۔

اصول کے خلاف ہے۔ بل تم ہی ادا کرو گے۔ ورنہ میں تمہارے ساتھ چلنے سے صاف انکار

"كياليبيل مرناچاہتے ہو...،" ظفرونے آئكھيں لكاليں۔اتنے ميں ويٹر چائے بھي لايا۔

"خود ہی بناؤ...!" ظفرو نے عمران سے کہا۔ ویٹر جاچکا تھا... عمران نے بیالیاں سید ھی

" وْيرْه!" ظفروغرايا-" باتول مين الجهاكر مجھے بے و توف نه بناسكو گے سمجھے ہو سكتا

"الله صبر كرنے والوں كے ساتھ ہے۔"عمران نے ور دناك ليج ميں كہااور منہ چلانے لگا۔

ظفرو اُسے گھور تارہا۔عمران نے بڑے اطمینان سے دونوں پیالوں میں جائے انڈیلی اور ایک

"تب توہر حال میں تہیں بل کی رقم ادا کرنی پڑیگی۔ ایک پلیٹ پوٹیؤ چیس بھی منگوائے تھے۔"

"سنو.... میں تمہیں یہال سے زبردستی بھی اٹھوا سکتا ہوں۔" ظفرو غرایا۔" یقین ند ہو تو

"صرف تین منٹ…!" ظفروکلائی کی گھڑی پر نظر ڈالٹا ہوا غرایا۔" تین منٹ اور دے سکتا

"میری بے عزتی۔"عمران نے حیرت سے کہا۔ چند کمجے مضحکانہ انداز میں ظنرو کی آتھوں

«مهمین چلنا پڑے گا سمجھ … درنہ میرا آدمی تو صرف زخمی ہوا تھاتم ہمیشہ کی نیند سو جاؤ گے۔"

ہے کہ بہال بھی تمہارے آدمی موجود ہول...لیکن میں دیکھوں گا کہ مجھے کون رو کتاہے۔"

"ساتھ بھی چلنا پڑے گا اور بل بھی خود ہی ادا کرنا پڑے گا۔ نہیں مائی ڈیئر ظفرویہ میرے

" ظفرو کاراسته کاٹ کر زندہ بچنے والے اپانچ کہلاتے ہیں۔"

كين اور أن مين شكر ذالت موع يوچها... "كتف جحج_"

ان کی طرف سر کا تا ہوا بولا۔"وش یو گڈلک…!"

"مِن حائے نہیں بیوَل گا۔" ظفرو جھنجھلا کر بولا۔

كاؤنثركى طرف ويمهو ... وبال كام كرنيوال كنت سراسيمه نظر آرب بيل."

"تم ایسے بی گلفام ہو...!"عمران بائیں آگھ دباکر مسکرایا۔

میں دیکھارہا پھر بولا۔ "کمیاتم مجھے اب تک کوئی معزز آدمی سجھتے رہے ہو۔"

" توتم نہیں چلو کے میرے ساتھ۔" ظفرونے پھر آئکھیں نکالیں۔

مول.... أس كے بعد اپن بع عزتى كے تم خود ذمه دار مو كے۔"

"ا بھی تک میں نے اس پر اظہار خیال نہیں کیا؟"

'کون دهمکارے ہو مجھے کیاتم بیر جاہتے ہو کہ تمبارے ساتھ جانے سے مبل مجھے باتھ روم

ويٹريل لايا....عمران نے مسكراتے ہوئے قيت اداكى ليكن ايسے اندازين جيسے ظفرو پر

"میں پیچ کچے باتھ روم تک جانے کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔ تم جانتے ہی ہو گے کہ

درانی بھی اپنی کری سے آٹھ کر اُن کے قریب آگیا ... اور طنزید لہجے میں بولا۔ "اس کی

"بالآخر ایک شریف آدمی بہتے گیا۔"عمران نے اٹھتے ہوئے اس طرح کہا جیے کسی لکھی

اب وہ باتھ روم کی طرف جارہا تھا اور درانی اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ ہال ۔ ، گزر کروہ

عمران ایک دروازے کا بینڈل گھمانے کے لئے قدرے خم ہوا... در ان أس سے لگا كھڑا

فقا... دفعتاعمران کے دونوں ہاتھ پوری قوت سے اس کی دائنی کٹٹی پر نکرائے، تملہ غیر متوقع

فقاله اس لئے درانی سنجل نہ سکا۔ سر دیوار سے بھر ایا خالبًا آتھوں میں تارے ناج گئے ہوں گے۔

ایک طویل راہداری میں داخل ہوئے جس کا اختتام دیوار ہی پر ہوا تھا۔ ایک سرے سے دوسرے

"مم ساتھ چلو...ا بين ب آواز ريوالور كارخ باتھ روم كى طرف كے رہنا۔"

آخری خواہش بھی ضرور پوری ہونی چاہئے۔ تم فکر نہ کرو۔ میں ویکھوں گا۔"

ک جمی جانا پڑے۔"عمران نے کہا اور اشارے سے ویٹر کو بلا کریل طلب کیا ... اس کے

بونول پر حقارت آميز مسكراب تقى اور ده ظفروكي آنكھوں ميں ديكھے جارہا تھا۔

احسان کیا ہو ... پھریک بیک بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا۔

یہاں نکاس کا کوئی دوسر اراستہ نہیں ہے۔"

ہوئی کہانی کا کوئی جملہ پڑھ دیا ہو۔

تک دورویہ عسل خانوں کے دروازے نظر آرہے تھے۔

"میں جانتا ہوں ...!"عمران نے اس طرح سر بلا کر کہا جیسے اُن کے در میان کوئی معمولی

فنم کی گفتگو ہور ہی ہو۔

" خیر.... تو مجھے کہاں لے جاؤ گے؟"

"خود د کچھ لو گے ؟"

"اب توو کھناہی پڑے گا۔"

"ویٹر کوبلا کربل طلب کرو۔" ظفرونے تحکمانہ کہے میں کہا۔

عکراؤے پیدا ہونے والی کو تجیلی آوازیبی کہہ رہی تھی۔

راہداری کی طرف ہی گئی ہوئی تھیں۔

عمران اب فٹ یا تھ پر نظر آیا۔

تبھی کوئی اخبار اٹھالیتا۔

ہو تل میں داخل ہو گئے۔

یاا بھی بچھ دیراور مٹر گشت کرے۔

تھایا نسی دوسرے گامک نے۔

ووسرے ہی کیے میں وہ زمین بر گررہا تھا ... عمران اسے باتھ روم میں تھیدٹ لے گیا۔

مختلف چیزیں نکال کر پتلون کی جیبوں میں مھونسیں پھر کوٹ اتار کر وہیں فرش پر چھینک

دیا.... مصنوعی ناک اور مو تجھیں بھی پتلون کی جیب میں پہنچ چکی تھیں... گرون سے نائی بھی

نكال سينكى ... اب وہ نہايت اطمينان سے واپس جارہا تھا ... ظفروك فرشت مجى أس اس ملئے

میں ند پیچان سکتے۔ وہ ڈا کنگ ہال سے گزرتا ہوا صدر دروازے تک آپینچا... ظفرو کی آسمیس

بیں باکیس منٹ تک آس پاس ہی منڈلا تارہا... پھر دہ منظر بھی آ تکھوں کے سامنے آیا

جس کے لئے وہ اتنی دیریہاں تھہراتھا۔ ایک ڈاکٹر اور دو کالٹیبل ہوٹل میں داخل ہورہے تھے۔

عمران فث یاتھ پر ہی کھڑا قریبی نیوزاشینڈ کا جائزہ لیتار ہا۔ تبھی کوئی رسالہ اٹھا کرا لٹنے پلٹنے لگتااور

کچھ دیر بعد ایک ایمبولینس گاڑی آگر رکی دو آدمی اسٹریچر اٹھائے اُس پرسے اترے اور

عمران اخبار خرید کر اُسے رول کررہا تھا... انداز ایسائی تھا جیسے سوچ رہا ہو کہ اب گھر جائے

بھروہ کچھ اور آ گے بڑھ کران لوگوں میں آ ملاجو دہاں کھڑے بس کاانتظار کررہے تھے۔

لیکن ظفرواُن کے ساتھ نہیں تھا ... پیۃ نہیں ظفرو بی نے اُسے عسل غانے میں بے ہوش پایا

ايبولينس گاڑي چلي بھي گئي ليكن ظفروباہر نه د كھائي ديا۔

كچه دير بعد سپتال كاعمله بيهوش دراني كواسر يجر پر ۋالے موئ موثل سے باہر آيا

عمران پھر ہوٹل کی طرف بڑھ رہا تھا۔اب اس نے اپنے بال پیشانی پر بھرالتے تھے اور کوئی

درانی بے ہوش ہو چکا تھا.... عمران نے اُسے فرش پر ڈال دیااور ایپنے کوٹ کی جیبوں ہے

میزیں چھوڑی ہیں ... پت نہیں ان میں سے خود اس کے کتنے آدی تھے اور کتنے ظفرو کے .

باہر فکل کر ظفرو فٹ یا تھ پر تھہر گیا چند کھے او هر اُو هر و کھتار ہا بھر سڑک یار کرنے

لگا۔ عمران سوچ رہا تھا کیا وہ پیدل کہیں جائے گا۔ گاڑی لایا ہو تا تو نیبیں پارک کی ہوتی۔ کیونکہ

یمال پار کنگ کی ممانعت نہیں تھی۔ اُس نے اُسے سامنے والی گلی میں واخل ہوتے دیکھا۔ اُس کے

۔ چائے خانے میں داخل ہوتے و یکھا... اُس کے ساتھ دد آدمی اور بھی تھے.... عمران نے انہیں

سے وہ چائے خانے کے اندر بخو لی دکیھ سکتا تھا۔ ظفر و اُن دونوں سے گفتگو کرتا ہوا نظر آیا... پھر

وو آدمی اور چائے خانے میں داخل ہوئے۔ان کے چلنے کا انداز بتار ہاتھا کہ صدیقی اور چوہان ہیں۔

اُس کے ماتحت چاہے خانے ہی میں تھے۔ ظفر دنے وہاں سے کوئی چیز خریدی اور خود بھی باہر

آگیا۔ لیکن اب وہ ریالٹووالی سڑک کیطر ف جانیکی بجائے گلی کے دوسرے نکاس کیطر ف جارہا تھا۔

کچھ دیر بعد دہ دونوں آدمی باہر آگئے جن سے ظفرو گفتگو کر رہاتھا۔

عمران نے بھی سڑک پار کی ... اور جیسے ہی گلی میں داخل ہوا ظفرو کو ایک چھوٹے سے

چائے خانے کے برابر ہی بیان کی دوکان تھی۔ عمران وہیں رک کر سگریٹ خرید نے لگا۔ یہاں

ولیے اس کی لاف و گزاف ہے تو ظاہر ہو تار ہاتھا جیے وہ تنہانہ ہو۔

کیچان لیا... یہ بھی اُس کے ساتھ ہی ہوٹل ہے اٹھے تھے۔

عمران نے انہیں سرک کی طرف جاتے دیکھا۔

كانذرار دمان پسنداور لا پرواه نوجوان معلوم ہور ہاتھا۔

أت يقين تھا كه ظفرد أس اس حلئے ميں نه يجيان سكے گا... وہ پھر ہوٹل ميں داخل ہوا...

ظفرواکی میز پر نظر آیا جہال عمران نے اُسے پچھ ویر پہلے چھوڑا تھا چبرے پرسر اسیمکی کے آثار تھے۔

یہ بھی عجیب انفاق تھا کہ جس وقت وہ ہو تل کی قیمت ادا کر رہا تھا اُسی وقت ظفر و کو بھی اٹھتے ویکھا پھر عمران نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ ہی پانچ دوسرے آدمیوں نے بھی اپنی

يتحقيم كجھ اور لوگ بھی تھے۔

ورنه معده توصح بی سے زبردستیول کاشکار ہو تار ہاتھا۔

اثثارے سے بلا کر کو کا کولا کی ہوتل طلب کی ... وہ دراصل یہاں بیضے کا جواز پیدا کرنا چاہتا تھا

ظفرو تبھی مبھی سہے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگتا تھاعمران نے ویٹر کو

عمران اُس کے قریب ہی ایک میز پر جم گیا وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ مر دود تیہیں بیشارہ

"تاكه وه الچسى طرح تمهارى خبر لے سكے؟" ظفرونے جملاكر كبار وه خود كو سنجالنے كى

"م زیاده دن زنده نہیں ره سکو گے۔" ظفرو زہر ملے لیج میں بولا۔"اسے لکھ لو۔ شہر میں

﴾ يأت ہو تو خواہ مخواہ اپنی ٹانگ اڑا بیٹھتے ہو مجھے دیکھناہے کہ رحمان صاحب کااثر ورسوخ تمہیں

"اوه....!"عمران سر بلا كربولا- "مين سمجه كيا-تم جائة بوكه مين بهوكامرون؟"

"اس کئے کہ میں بھی تمہارے ہی دھنگ کا آدمی ہوں۔جب تک حرام کی بھی نہ ملے ہاضمہ

"اس معاملے کے خاتے کے بعد غور کروں گا کیو تکہ رانا تہور علی سے ایڈوانس لے چکا ہوں۔"

"داور کاکوئی معاملہ ہے۔ ہمارے آدمی کئی دن سے اس کی نگرانی کرتے رہے تھے۔"

"اورأس نے اچھی طرح میری خبر لے ل-"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

''بائیں جانب موڑلو …!"عمران غرایااور اس نے بے چوں وچرالقیل کی۔

"تم کوئی ڈھنگ کا کام کیوں نہیں کرتے۔"

"بيربات ب تومير عاتم آملو...!"

"وہ اُس لڑی کے بیٹھیے کیوں پڑ گیا ہے۔"

"تم لوگول کو اُس سے کیاد کچیں ہوسکتی ہے۔"

"اور چیکی رات بھی کوئی اس کا تعاقب کر تارہا تھا۔"

"میٹروشاہ کے تکئے کے درویثوں کا کیا تصہ ہے۔"

"كى نے انہيں رانا پيل كى تكرانى پر لگايا تھا۔"

"واورسے تہارے معامدے کی بنیاد کیاہے۔"

"میں اُس کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔"

"یقینا کر تار ہا ہو گا۔ورنہ آج صح دورانا پیلس سے کیوں اٹھا کی جاتی۔"

"تم نے مجھے درانی کے پیچھے کول لگایا تھا؟"عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

وأشش كرربا تفا

الب تك بچائے ركھتا ہے۔"

هی در ست خبیس ہو تا۔"

عمران آہتہ آہتہ اُس کے پیچیے چلتارہا . . . دوسری سڑک پر پہنچ کر عمران کو معلوم ہوا کہ

سیٹ کا در دازہ کھول کر اُس کے برابر جا بیٹھا پھر قبل اس کے ظفرو سنجلتا عمران کا ہاتھ اس

اور اب وہ آہتہ سے غرایا۔"تمہارے بے آواز ریوالور کے ٹریگر پر میری انگل ہے۔"

کے کوٹ کی جیب میں بھی پہنچ گیا۔

"تم کیا جاہتے ہو۔"

ساتھ ہی ریوالور کی نال ظفرو کے پہلو میں چھنے لگی_

ظفرونے اکنیشن کی گھمائی انجن اسٹارٹ ہو گیا۔ گاڑی بھی چل پڑی۔

قیت وصول کروں گاجوریالؤ کے باتھ روم میں چھوڑ آیا ہوں۔"

"كياتم بهرے ہو... كوٹ كى قيت ...!"

"تم چھتاؤ گے۔"

ہول.... "عمران نے سر د کہیج میں کہا۔

نظرونڈ شیلڈ پر تھی۔

ظفرو ختک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

عمران نے اُس کے پہلومیں ریوالور کا دباؤ کھ اور برصادیا تھا۔ ظفرو خاموش ہی رہا۔ اُس کی

گہری نیند سو گیااور وہ عمران جاگ پڑاجو اند جاد ھند آگ کے دریامیں بھی چھلانگ لگا سکتا تھا۔ ظفر واسٹیئرنگ کے سامنے بیٹھ چکا تھا۔ دفعتا عمران آگے بڑھااور بڑی بے تکلفی ہے اگلی ہی

و ریمیں وہ اُس کے لئے وہاں جاتا۔ ظفرو کہیں کا کہیں پہنچتا۔ آخر عاقبت اندیش عمران اُسی وقت

ظفرونے اپنی کار وہاں پارک کی تھی۔وہ خود اپنی موٹر سائٹکل ریالٹو کے سامنے چھوڑ کر آیا تھا۔ جتنی

ظفروبے سدھ ہو گیا...اییامعلوم ہو تا تھا جیسے جسم روح سے خال ہو چکا ہو۔

"چلو...!"عمران نے اُسکے پہلو پر مزید دباؤڈالتے ہوئے کہا۔ "اب تم میرے ساتھ چلو گے۔"

"مين راسته بناؤل گا ... چلتے رہو۔"عمران غرایا۔"مین تم سے صرف اینے اس کوٹ کی

"كيول مير بي يحيي براك بوريل الركى كے بارے ميں كچھ نہيں جانا۔"

"لڑ کیوں کے سلملے میں تھی مرد کے پیچھے پڑناا پناشعار نہیں ہے..."

" کھ دریر پہلے تم مجھے کہال لے جانا چاہتے تھے۔ چلوو ہیں لے چلو۔"

"مم ... میں تو... تنہیں مرعوب کرناچا ہتا تھا۔ کہیں نہ لے جاتا۔"

"اور میں تمہیں د کھانا چاہتا ہوں کہ شہر میں جے جہاں سے اٹھانا چاہوں بآسانی اٹھالے جاسکا

"كتنام كاأس يري"

"میں نہیں سمجھا۔"

" یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟"

"پندره هرار…!"

وسمیا شہیں صبح کی بات یاد نہیں۔"عمران مسکرا کر بولا۔" تہارے گی اڈے میری نظر

زہریلی تصویر

من ہیں۔جب جا ہوں وہاں چھابے پڑ سکتے ہیں۔"

"اونهد ...!" ظفرونے شانے سکور کر کہا۔" دیکھا جائے گا... اور میں گاڑی روکنے جارہا

ہوں۔ دیکھا ہوں تم کیا کر لیتے ہو۔" "ہوں ...!"عمران نے سر ہلا کر مضحکانہ انداز میں کہا۔"اچھی بات ہے یہ بھی کر کے دیکھ

لو ... يېيى سۈك پر مر مت كرول گاـ" ظفرونے گاڈی روک دی دوسرے ہی کیے میں اُس کاربوالور میمی جیب سے نکل کر عمران کی

بتلون کی جیب میں پہنچ کیا ... پھر اُس نے ظفر و کا گریبان پکڑااور دروازہ کھول کر اُسے ینچے کھیج لیاور لگادونوں ہاتھوں سے پیٹنے . . . ساتھ ہی بلند آواز میں کہتا بھی جارہا تھا۔" پھر ماروگ

بھر مار و کے غریبوں کی لڑکیوں کو آنکھ....!" مجمع اکشا ہونے لگا... کسی نے ﷺ بچاؤ کرانا جاہا ... "الك بني صاحب...!" عمران نے عصلے لہج ميں كما- "اس شمر ميں سبعى ب غيرت

"حرام زاده كاريس بينه كرخود كو قارون سجهنے لگتاہے۔غريبوں كى لڑ كيوں كو آئكھ مار تا پھر تا ہے... چھیڑتاہے... آوازے کتاہے۔"

"مارو سالے کو ...!" کئی آوازیں بیک و فت آئیں ... اور پھر ظفرو کی چٹنی بن گئی۔ اتفاق سے اس وقت آس یاس کوئی ڈیوٹی کانشیل بھی موجود نہیں تھا۔ اُس کے کیڑے تار تار ہوگئے۔ ناک اور منہ ہے خون بہہ چلاتھا . . . پھر وہ بیہوش ہو گیا۔

"بس اب به جائے۔"عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" میں اسے تھانے لے جاؤں گا۔" کی آدمیوں کی مدد سے اُس نے اُسے گاڑی کی سیجیلی سیٹ پر ڈالا اور خود اسٹیئرنگ سنجال کر الجن اسٹارٹ کرنے لگا۔ "مدد کی ضرورت ہو تو ہم چلیں۔ "کسی نے باہرے کہا۔

" نہیں شکر ہے ...! "عمران بولا۔ "میں خود ہی دیکھ لول گا۔ " گاڑی آ کے بردھ گئے۔ لیکن عمران اب سوچ رہا تھا کہ أے حقیقاً کیا کرنا چاہئے۔ لڑکی کہال

" کتنے دنوں کا معاہدہ ہے۔"

" ڈیڑھ ماہ کا...!" ظفرو... کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "تم داور کو کب سے جانتے ہو۔ تم دونوں کی گفتگو ہے تو یہی ظاہر ہور ہاتھا جیسے بہت پرانی جان پیجان ہو۔" "میں اُسے بہت دنوں سے جانیا ہوں۔"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "خطرناک آدمی ہے۔"

"اورتم....؟" ظفرومسکرایا_"میں سوچ بھی نہیں سکتاتھا کہ تم اتنی جلدی پھریلٹ پڑو گے_" "اس لئے تم نے اپنے اُن آدمیوں کو بھی رخصت کردیا تھا جو تمہاری دیکھ بھال کررہے تھے۔" "تم کیا جانو…!"ظفرونے حیرت سے کہا۔ " کھ بات تو ہے جو اب تک زندہ مول ۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"ورند کی ظفرو کے سے تھر ڈکلاس بدمعاش نے بھی کاموت کے گھاٹ اتار دیا ہوتا۔" "اوه...!" يك بيك ظفرو چونك كربولا-"تم مجھے كہال لے جارہ ہو-"

" جہیں چائے پلا کر دو چار غزلیں سناؤل گا۔ میچیلی رات بھی ایک تازہ غزل ہوئی ہے۔ پیٹ میں در دہورہا ہے۔جب تک کوئی نے گا نہیں بد ہقسی میں مبتلار ہو نگا۔ آج کل سامعین کہاں ملتے

ہیں۔ مجبور اُریوالور کے زور پر مہیا کر تا ہوں، غزل توالگ رہی تمہیں دو ہے بھی سننے پڑیں گے۔" " پېچىتاۇ گے درنەسىد ھى طرح گفتگو كرو₋" "داور كاية بتادو... مين يهين أترجاؤن گا_" " پیۃ مجھے تہیں معلوم جب ضرورت ہوتی ہے خود ہی آملاہے۔" " بھلا کیے یقین کیا جاسکتا ہے۔"

" پھر جو تمہارا جی جاہے کرو۔" "اچھی بات ہے تواب ممہیں ایک عدد افسانہ بھی سننا پڑے گا... والد صاحب کی غرایس

"والد صاحب والى دهمكى كسى اور كو دينا_" ظفر و نتضے تجلا كر بولا_" ميرے خلاف يجھ نہيں ہوگی؟اس کا علم شاید ظفرو کے فرشتوں کو بھی نہ ہو۔ بات تو خود ظفرو ہی کی حماقت کی بناء پر یهان تک بره گئی تقی ورنه عمران صرف درانی بی کاتعاقب کرتار متاب ثابت كيا جاسكتا.... سمجھے."

اُک کی جیب میں ڈال دیا۔ اب وہ تیز قد مول سے گلی کے دوسرے سرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

تفا.... للبذاأي طرف دالپي ضروري تقي کچه دير بعد عيسي مل گئ_

" بکواس نہیں … اس وقت خون سوار ہے۔"

پندیدہ چیز دیکتاہے جس کے لئے عرصہ سے ترستارہا ہو۔

"آج رات شائد تیرا کھیل بھی ہو جائے۔"

"میں نہیں شمجھاباس…!"

"ایک عمارت میں گھناہے۔"

"کہال....؟ کیابات ہے؟"

" بچھ نہیں … انجھی نہیں بناؤں گا۔"

المناحات موجوده ميكاب بهي بركار موجا تها_

ے مارے جاؤ گے۔"

وه پھر رانا پیل آیا... جوزف یہاں موجود تھا۔

"خوشی کی بات ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"کہ میرے ماتحت بھی مجھے نہیں پہیان سکتے؟

عمران نے بچھ کے بغیر سلسلہ منقطع کردیا...اس کی پیشانی پرشکنیں پڑگئی تھیں۔

اور پھر فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے ... دوسر ی طرف سے جواب ملنے پر ماؤتھ پیس میں

" ہے تو خاص بی ... پتہ نہیں کیوں آج کل چینی الرکیوں کو دیکھ کر دل میں گد گدیاں

کھے دیر خاموش رہادوسری طرف سے آواز آئی۔"ہیلو کمال اسپیکنگ…!"

"ا چيما ... جي ... كيول ألو بنات بو ... كو كي خاص چكر ہے۔"

آپ اُس نے اس ممارت کی مگرانی کے لئے دوسرے ذرائع پیدا کر لئے ہوں۔ میٹروشاہ کے سکتے

اں میں بے ہوش پڑا تھا۔"

آئی۔ "کسی نے ظفرو کو ٹری طرح ماراہے ... اقبال روڈ کی گلی میں اس کی گاٹری کھڑی ملی ہے۔وہ

کچھ دیر بعد قون کی تھنی بجی۔ اُس نے ہاتھ برهایا ... دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز

کے درولیش توشایداب ادھر کارخ بھی نہ کریں۔عمران سوچماادراد تھمارہا۔

عمران ڈرائینگ روم میں آیا فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے... وہ دوسری طرف

موجود تھادہ اس ممارت کی تگرانی کے متعلق ہدایات دینے لگا جہال درانی نے اُسے یا تو دھو کا دینے

کی کو شش کی تھی یا حقیقتا کمی کو کوئی پیغام پہنچایا تھا۔ "بیہ بھی معلوم کرو کہ وہاں کون رہتا ہے۔"

یہاں تعلق غیر محفوظ تھا۔ اب سنگ ہی جانیا تھا کہ اس عمارت سے بھی اس کا تعلق ہے ہو سکتا تھا

ریسیور رکھ کر وہ ایک آرام کری میں میم دراز ہوگیا... آ تکھیں بند کرلیں ... ویے وہ

أس نے ماؤتھ پیں میں کہا۔ 'ایک گھنٹے کے اندراندر جھے مطلع کرو... اوور اینڈ آل...!''

میچھ دور چلنے کے بعد اُس نے ظفرو کی گاڑی ایک سنسان گلی میں موڑ دی اور ایک جگہ اُسے روک کر خود اُتر آیا تھااپی جیب ہے اس کار بوالور نکال کر رومال ہے اچھی طرح صاف کیااور پھر

دوسری سڑک پر بھنے کر ٹیکسی کا انظار کرنے لگا۔ موٹر سائیل ریالٹو کے سامنے چھوڑ آیا

موٹر سائکل وہیں ملی جہاں چھوڑی تھیں ... اور اب سوچ رہاتھا کہ دوسر اقدم کس جانب

عمران کو دیکھ کر کئی شکاری کتے کی طرح کان کھڑے گئے لیکن آواز من کر ڈھیلا پڑگیا۔

"ميك اب ميں بولتے رہاكروباس...!"أس نے بنس كركها ـ "ورندكى دن ميرے باتھ

"كيابات بياس...!"جوزف في دانت فكال دير أس كي آكمون من اس وقت ايي

بی چک نظر آر بی تھی جیسی کی ندیدے بیچے کی آٹکھوں میں اس وقت نظر آتی ہے جب کو گیا پی

"اس عمارت كاكياريا_"

"وہاں.... کوشی نام کی ایک غیر ملکی رقاصہ رہتی ہے۔"

"كوشى... چىنى رقاصه...!" دە تھوڑى دىر بعد بربرايا-

"اوه.... جوا کہال بھول پڑے خیر یت۔"

"میں آج بہت اداس ہوں۔"

ظاہر ہے کہ وہ ظفرو کے بیتھے رہے ہوں گے۔"

"جي ٻال . . . اوه . . . آپ تھے۔"

"جيني ہے۔"

بولا۔ "پٹ می آن ٹومسٹر کمال۔"۔

ہونے لگتی ہیں۔"

"سنو....ایک بارشاید تمهارے ہی ہوٹل میں ایک چینی رقاصہ کوشی کافلور شودیکھا تھا۔"

"بال...بال...وهاب بھى اكثريبال آتى ہے ديے اس ہے كوئى مستقل كنٹريك تہيں ہے۔"

پھر دوسر ی طرف سے جو پہۃ بتایا گیاوہ اُس سے مختلف نہیں تھا جس کے متعلق کچھ ویر قبل

"اچھا تو خوش ہوجاؤ.... اس نے ابھی حال ہی میں یہاں کی شہریت حاصل کرنے کی

" ہاں ... ایک طائفے کے ساتھ دو سال قبل آئی تھی ... طائفہ چلا گیا تھاوہ بہیں رہ پڑی

"ضرور جاؤ.... میراحواله دے دو گے توبیہ بھی نہ کہہ سکے گی کہ فی الحال اُس کے پاس وقت

" تو پھر میں ... ج ... جاؤل ... وہال ...!"عمران ماؤتھ پیس میں ہکا ایا۔

"الحِيمى بات بي سين كهدون كاكمال صاحب في بهيجاب؟"

"لین کس لئے...!" دوسری طرف سے ہلکی ی ہنی کے ساتھ کہا گیا۔

"بيد بھي تم بى بتاؤ_"عمران بے لبى سے بولا۔ "ميرى سمجھ ميں تو يچھ بھى نہيں آتا_"

" ہوں تو آجاؤ… يہاں کئي چيني لڑ کياں ہيں۔"

"ياروه كوشى... كيا آج آئے گي_"

"نهين كيول؟ ثم كياچائة بو_"

"گھرکا پنة معلوم ہے۔"

"شکریه… شکریه_"

أس نے بليك زيروسے گفتگو كى تھي۔

"اب كيابتاؤل…!"

درخواست فائیل کی ہے۔"

"كياداقى أس يردل آكيا ہے_"

"تووہ يہال كئي سال ہے ہے۔"

تقی - حکام نے اُسے عارضی قیام کی اجازت دے دی تھی۔"

"كهدويناكه مين تم برعاش مو گيامول_"

" نہیں یار . . . میں تمہاری بات کر رہا تھا۔ "

"كون تم ...!"عمران نے عصیلے کہیج میں پوچھا۔

" كيول نبيل بناؤل؟"

"اوہوا تو پھر کیا آپ بیر چاہتے ہیں کہ میں آپ کے لئے پوراٹا کیم میل مرتب کروں گا۔"

کھیک نویجے اس کی کار اس عمارت کی نمیاؤنڈ میں داخل ہور ہی تھی۔ جہال کو ش کا قیام تھا۔

"لیکن مجھے کہنا تو بچھ تمہاری بابت ہوگا۔"

"خالى خولى ملا قات…!"

"احچھی بات ہے میں ہی دیکھ لول گا۔"

"بہت جلد...!"عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

«رخهیں بس بہت بہت شکر _{مید}۔"

"کب ل رہے ہو۔"

"اور چھ...!"

شؤلاً بوابولا_" جلدي مين آيا بون ... كيامس كوشي موجود بين-"

بولى تقى ـ " بيشيخ ... بيشيخ ... جناب خوش آمريد ـ "

" تھیک ہے کہد دینا ... کمال نے بھیجا ہے۔ مقصد پوچھے تو صرف ملا قات بتانا۔"

بر آمے میں پہنچ کر اُس نے کال بل کا بٹن دبایا.... اندرے تھنٹی کی تیز آواز آئی... اور

جلد ہی کسی نے دروازہ کھولا۔

"برایک بوڑھادیی ملازم تھا۔ "عمران نے اُس سے کہا۔" جھے گرین ہوٹل کے مسر کمال

"كارة... اوه! كارة توشايداس وقت مير ب ياس نه مو گا-"عمران مصطربانداندازيل جيبيل

"جي بال ... عمر يا -" ملازم في كمااور واليس چلا كيا-

عمران گردو پیش کا جائزه لیتار ہا... اس وقت وہ میک اپ میں نہیں تھا اس لئے چیرے پر

حما قنوں کی گھٹا ئیں جھار ہی تھیں۔ کھے دیر بعد ملازم نے آگر اطلاع دی کہ کوشی اس سے مل رہی ہے۔

کھے دور چلنے کے بعد عمران ایک شاندار ڈرائینگ روم میں داخل ہوا ... أے زیادہ دیر تک

" تشريف لائيئے۔ "وہ ليجھے ہمّا ہوالولا۔

ا نتظار نہیں کر ناپڑا تھا۔

کو شی واقعی د لکش تھی ... عمران اُسے دیکھ کر اٹھا تھا... اور وہ مسکراتی ہوئی انگریزی میں

"ج جی ہال.... شکر ہے...!"عمران دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اُس کے چرے پر

"جى نہيں دراصل ہم لوگ سيلاب زدگان كى امداد كيلئے ايك ورائثی شومنعقد كرنے كا

"میں سمجھ گئے۔" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی پھر ہنس پڑی ... عمران بھی احتقانہ انداز میں اُس کے

"میراساتھ دے رہے تھے۔" وہ نُداسامنہ بناکر بولی۔" آدمی بھی کتنام صحکہ خیز جانور ہے۔"

وہ پھر ہنس پڑی ... ساتھ بی عمران بھی ہسااور پھر کوشی نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوتے

"میں جانتی ہوں اس طرح ان کی گرہ سے پینے نہیں تکلیں گے ... وہ چاہتے ہیں کہ ان کی

" بجھے افسوس ہے میں اس سلسلے میں بچھ نہ کرسکوں گی۔"کو ثی نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

كبا- "كياتم يوننى عوام سے رحم كى ايل نبيس كر سكتے كه وه است سلاب زده بعائيوں كى امداد كريى؟"

حافت مآنی اور سر اسیمگی کی ملی جلی جھلکیاں نظر آر ہی تھیں۔

"آپ کول بنس رہے ہیں۔"وہ یک بیک سجیدہ ہو کر بولی۔

"جي بال بالكل بالكل!"عمران سر بلا كر بولا_

"وه....وه.... آپ... ليعني كه....!"

"وه آپ نے ... فرمایا نا...!"

"كرسكتا هول… ليكن…!"

خیرات محیان کے لئے تھوڑی ی عیاثی فراہم کردے...!"

"جي بال... اور كيا...!"عمران سر بلا كربولا_

" تو پھر سیلاب زدگان … لعنیٰ که …!"

"جہنم میں جائیں۔"

"لیکن مسٹر کمال…!"

"مسٹر کمال بھی جہنم میں جائیں۔"

"كياآب كومسر كمال في بعيجاب-"

"جی ہاں....مسٹر کمال نے۔"["]

اراده ركعتے بين ... اس سلسلے ميں ...!"

"کوئی پیغام ہے۔"

"اور . . . میں لینیٰ که میں . . . !"

"اس کامطلب ہوا کہ کوئی ٹھوس آ مدنی نہیں ہے۔"

«جي نهيں "

"بجوت نو گے۔"

. . أكرتم مناسب للمجهو- "

"کیانام ہے؟"

"يهي سب سيلاب زد كان كي مدووغيره ... قوم كے لئے چنده المفاكر ناميرى بالى ہے۔"

وه اسکی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔"تمہارے لئے سوچنا پڑے گا۔ویسے تم کیا کرتے ہو۔"

"میں نے ایک رقص ترتیب دیاہے ... أس میں ایک جموت بھی ہے ... موت كار قص

" کچے نہیں ٹھیک ہے... اگرتم مناسب ٹابت ہوئے تواکثر چانس ملارہے گا۔"

د ممیشہ معوت ہی بنتا پرے گا۔ "عمران نے بوکی معصومیت سے بوچھا۔

"جی ہاں!"عمران نے سعادت مندانه انداز میں جواب دیا.... اور وہ ہنس پڑی کیکن اس

"صورت بی سے معلوم ہوتے ہو۔"وہ آہتد سے بربرانی۔

بار عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا۔

"میں بالکل تیار ہول۔"عمران خوش ہو کر بولا۔

"ضروري نهيں ہے ... کچھ اور مھي بن سکتے ہو۔" "بتاد یجئے نا...!"عمران بچوں کی طرح تھنگا۔

وہ أسے غور سے د كير رہى تھى۔اليامعلوم بور ہا تھا جيسے أسے سجھنے كى كوشش كرر ہى بو-

آخر کیچھ دیر بعد بولی۔ "تم واقعی ایسے ہی ہو... یا بن رہے ہو۔ " "جي مين نهين سمجها...!"عمران چونک كربولا-

" کچھ نہیں ... سب ٹھیک ہے؟" " ٹھیک ہے نا...! "عمران احتقاندا نداز میں بننے لگا۔

"تم کہاں رہتے ہو۔" "كوكى خاص محكانه نبيس ب-"عمران محدثدى سانس لے كر بولا-"مال باب بجين اى ميس

آواز سنگ ہی کی تھی۔ کوشی چونک کر مڑی لیکن عمران جوں کا توں بیٹھارہا چہرہ بھی ہر قتم کے

دفعتا چینی رقاصہ اپنی مادری زبان میں کھے کہنے گی ... لیکن سنگ ہی نے ہاتھ ہلا کر اے

کوش کی آ تھوں میں احتجاج تھا... عمران نے یہی محسوس کیا... اُس نے سنگ ہی کی

کوشی کھڑی ہوگئ۔ دفعتا عمران نے ہاتھ اٹھا کر درد ناک کہیج میں کہا۔"اب مجھے تمہارے

کو تی نے سر اٹھا کر سنگ ہی کی طرف دیکھااور پھر دروازے کی جانب مڑ گئی ... دروازے

"اب کچھ دن چھوٹ نہ دینے کی بھی مثق کرد کھو ...!" عمران اُس کی آئکھوں میں دیکیا

انگریزی میں جواب دیا۔" یہ میرا تجی معاملہ ہے۔ میں اسے بہت دنوں سے جانتا ہوں۔ لہذااب

جذبات سے عاری تھا۔ حتی کہ کچھ ویر پہلے نظر آنے والی حماقت کی پر چھائیں بھی نہ رہ گئی تھی۔

"لیکن پیچا می زندہ ہے۔" دفعتادر وازے کی طرف سے آواز آئی۔

سنگ بی آسته آسته چانا موا کرے کے وسط میں آگیا۔

طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ بس کو ثبی ہی پر نظریں جمی رہی تھیں۔

"تم ابھی تک گئی نہیں۔"سنگ ہی نے کو ٹی کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"میں بھی ممہیں معوت ہی بناؤل گا۔"ستگ بی نے عصیلی آواز میں کہا۔

وہ چونک کر تیزی سے چل پڑی ... خود کار دروازہ بند ہوچکا تھا۔

"اب بتاؤ....!" سنگ بی عمران کی آتکھوں میں دیکھیا ہوا پھیھ کارا۔

یهان تهاری موجودگی ضروری نهیں۔"

ساتھ بھوت بننے کا موقع نہ ل سکے گا۔"

سے گزرتے وقت پھررکی اور عمران کی طرف مڑی۔

"میں کیا بتاؤں انکل فراڈ ... بتاؤ کے توتم ہی۔"

"نه جانے كيول ميں اب تك تمهيں چھوٹ دينار باتھا۔"

"جادُ…!"سنگ بی ہاتھ اٹھا کر چیخا۔

م گئے تھے۔"

" تھیک ہے... تھیک ہے۔" سٹک ہی مسکرایا۔ چند لیجے خاموش رہ کر عمران کو تیز نظروں

"دونول كافائده باس ميل "عمران سر بلاكر بولا " مجمع المائح كرك ايك كارى من ما

وینااور اُسے کی گلی و تھلتے پھر نا صدا لگاتے ہوئے اللہ کے نام پر۔ یہاں سیٹھ لوگ مز دوروں کو

جاہے پوری مزدوری نہ دیں لیکن اللہ میاں کو راضی رکھنے کے لئے دل کھول کر خیرات کرتے ۔

ے گھور تارہا پھر بولا۔ "میں حمہیں جان سے نہیں ماروں گابلہ ایاج کردول گا۔"

بیں چھا مجھتے سال بھر میں لکھ تی ہو جائیں گے۔"

«بن انگل پلیز ...!"

"بردفیسر راشد کے متعلق…!"

"لزكى سے تم نے كيامعلوم كياتھا...؟"

ِ "هر گزنهین… کیکن نه پروفیسر راشد…!"

و كن سليط مين أفكل وار لنك!" هنده المسالة الما

"اوہ تو کیاوہ پروفیسر راشد ہے مجمی کسی قتم کا تعلق رکھتی تھی۔"

"مجھے ألو بنانے كى كوشش مت كرو_" سنگ ہى بُراسامنہ بناكر بولا_

سنك بمرأے محورنے لگا تھا... آخر بولا۔ "تم وہاں كيوں كے تتے ؟"

"میں اب تمہیں زندہ نہیں چھوڑونگا۔"سنگ ہی کی آواز تیز قتم کی سر گوشی سے مشابہ تھی۔

" آج کے اخبار میں مجھی یبی تھا…"

سنگ ہی چند کھے اُسے کھاجانے والی نظروں سے گھور تارہا پھر بولا۔ "بیٹھ جاؤ۔"

"انكل دير ... بين كفراكب مول-"عمران في حيرت سے كها-

عمران ذہن پر زور دینے لگا....اوه أس في سوچا شايد يداى عمارت كانام تها جهال

المجمن بیباکان کے نائب صدرے مکراؤ ہوا تھا... اور وہ أے زخمی كر کے ساجدہ سمیت باہر نكل

آیا تھا۔ سنگ ہی کے آدمی پہلے ہی ہے اس عمارت کی تگرانی کرتے رہے تھے۔ اس طرح وہ اُن کا

تعاقب کرتے ہوئے رانا پیلس تک مینچے تھے اور رانا بیلس کی مگرانی کرنے والوں کو ساجدہ کے

عمران نے اطمینان کی سائس لی ورند وہ تواب تک یہی سوچتارہا تھا کہ شاید وائش منول بھی

"اوه.... اچھا... ارے وہاں تو اچھی خاصی تفریج میسر آئی تھی۔" عمران بنس پڑا اور پھر

بولا۔" رات میں بسلسلہ آوار گی منٹویارک میں مقیم تھا۔ وہیں اُس لڑی سے ملاقات ہو گی۔ میں

أے کوئی پیشہ ور سوسائٹ گرل سمجھ کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ لیکن وہ تو مجھے نو کری ولانے پر

تل کئی کہنے لگی میرے باس کوایک سکریٹری کی ضرورت ہے۔ میرے ساتھ چلو۔ میں نے کہااتن

رات گئے توسیریٹری کی ضرورت نہ ہونی جاہئے آج صح دیکھا جائے گا۔ کہنے گلی ہمارا آفس رات ہی

میں کام کرتا ہے دن کو تو چھٹی رہتی ہے۔ بہر حال وہ مجھے وہاں لے گئی کیکن ایس کا باس شاید مجھے

بیجانتا تھا۔ لڑکی کو بُرا بھلا کینے لگا۔ بات بردھ گئی۔ کم بخت نے ربوالور نکال لیا۔ گولی اسکی ران میں لگی

تھی۔ بہر حال ہم دونوں کو وہاں سے بھا گنا پڑا۔ لیکن اب تم پروفیسر راشد کی کہانی سنارہے ہو۔"

" پھروہ تمہارے ساتھ کیوں چلی گئی تھی ...!" کچھ دیر بعد اُس نے یو چھا۔

"اس کے بعد تو پھروہ اُسے مار ہی ڈالتے۔ کھویزی استعمال کرو، انگل جونک۔"

"اب تم میری بات کا بھی جواب دو۔ "عمران کیک بیک سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔

"مين استعال كرر ابول تجييج ...!" وه أس كى آئهون مين ديكمنا مواز هريلي لهج مين بولا_

"اُس د نعا کے نے ایک انسکٹر کی جان لی تھی اور تصویراب تک تین آومیوں کو کھا چکی ہے۔"

''وہ آدمی مر گیا جس نے تصویر کے فریم پر انگلیوں کے نشانات تلاش کئے تھے اور پھر

عمران نے محسوس کیا کہ سنگ ہی کی آ تکھیں غیر معمولی طور پر چیکنے لکیں ... وہ مسكرايا بھی

جب وہ کیمیاوی تجزید کے لئے لیباریٹری میں لے جائی گئی مزید دو آدمی تعندے ہوگئے۔"

آخر سنگ بی چبک کر بولا۔"میرا تج به کامیاب رہا...!"

عمران خاموش ہو گیا. . . اور سنگ ہی اُسے گھور تارہا۔ .

سنگ ہی کی نظر میں آگئے ہے۔

"میں س رہاہوں۔"

"كما مطلب....!"

تھا....عمران أے گھور تارہا۔

"تم کیاسوچنے لگے...؟" سنگ ہی غرایا۔

"میں سوچ رہا تھا کہ تم کس جمیل منزل کا تذکرہ کررہے ہو۔"

"جہاں سے تم اور لڑکی رانا پیلس کے لئے روانہ ہوئے تھے۔"

ے بخار میں تبدیل ہوجاتا ہے ... اور پھر بیر زہر جہال سانس ہی کے ذریعے مفتول میں واخل

ہوا... آدمی ختم ہوجاتا ہے۔پاؤڈراتنی کم مقدار میں تصویر پر چھڑ کا گیا تھا کہ خورد بنی مشاہدے

"اورتم اتن دهان سابابه كارنامه بيان كررم بو-"عمران غرايا-

"اورتم نے بیرسب کھ مجھے الجھائے رکھنے کے لئے کیا تھا ...؟"

"بين نہيں سمجھا۔"

"میں نے ایک انتائی درجہ مہلک زہر دریافت کیا ہے ... سانس کی گرمی سے آنا فافا ملک

یے ہمی اس کاسراغ ملنامشکل ہوتا۔"

"ومیں شہیں سمجھا۔"

" رونيسر جانتا تفاكه بيرے ميرى كمزورى بين- بيرون كے لئے مين نے تاريك وادى تك

"اورتم الجھے نظر آرہے ہو۔"سٹگ ہی ہس پڑا ... پھر سجیدگی اختیار کر کے بولا۔ "لیکن اُس دھاکے سے میراکوئی تعلق نہیں۔"

"جان ليناميري تفريح بي سيتيج...!"

"اگر میں ایک بار بھی پروفیسر راشد کی کو تھی میں داخل ہو تا تو شاید میرا بھی وہی حشر ہو تا

جوأس انسيكر كابوا تعاـ"

"تو پھراس كامقصد كيا تھا۔"

ویں اے توڑنے کی کوشش کرتا۔"

"اده.... تووه پقر پروفیسر بی کاکارنامه تھا۔" "بالكل!" سنگ عي مر بلا كربولا_"أكريس أس كمرے ميں داخل ہو تا تو مير بے لئے اس

" برابر کی ککر تھی ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

الرح كيرون مكورون كي طرح مرجات بين كيون؟"

ك حيثيت چوب دان ميں لگائے ہوئے روٹی كے كلزے سے كم نہ ہوتى۔ ميں اسے افعالا تا ... يا

" برابر کی نکر...!" سنگ ہی مضحکہ اڑانے والے لیجے میں بولا۔" برابر کی نکر میں لوگ اس

"أخر مير عياس كول آيا تها؟ "عمران في سنگ يى كى آتكھوں ميں ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"شاید أے علم تھا کہ تم بھی میرے جیتیج ہو۔ کہیں اُس نے مجھے دیکھا تھا۔ پہچان لیا تھا۔ الزمیرے ہی متعلق تم ہے گفتگو کرنے گیا تھا۔"

سفر کیا تھا۔"

عمران نے احقانہ انداز میں بلکیں جھپکائیں اور چاروں طرف اس طرح ویکھنے لگا جیسے نکل

سنگ ہی اُسے تیز نظروں سے گھورے جارہا تھالیکن عمران اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ د فعتاً دروازه کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان میں ایک درانی تھا اور دوسر اظفرو...

انی کے سر پر پی بندھی ہوئی تھی۔ ظفرو کے چرے پر بڑی بڑی خواشیں نظر آر ہی تھیں۔

" تظهرو...!" سنگ بى باتھ اٹھا كر بولا-" يه كھيل كافى دلچسپ موكا- للذا جھے يہال سے

"ارے نہیں ... ارے نہیں ...! "عمران تھکھیلا ... " کیا میں کان پکڑتا ہوں ، آئندہ می تمہارے راہتے میں نہیں آؤں گا۔" چروہ ڈری ڈری می آوازیں نکالیا ہوا اچھل کر صوفے کے پیچھے چلا گیا۔

" نظفرو...!" سنگ ہی نے حصت کے قریب والے روشن دان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ العمل اور کوشی وہاں سے دیکھیں گے ... میرے وہاں تک چینے کا تظار کرنا۔" ظفرواور درانی خونخوار نظروں سے عمران کو گھوڑتے رہے۔

وہ دونوں النے پاؤل چلتے ہوئے دروازے تک گئے اور سنگ بی جب چلا گیا تو درانی نے در المان المرح الله المرح الله كا جائزه ليناشر وع كر ديا جيسے اطمينان كرنا جا ہتا ہو كہ وہ كى طرح "يارو... بس كرو... وه تو مذاق تقا... "عمران چر كھگھيايا... ليكن وه دونوں اپنے نچلے

ورف وانتول میں دبائے اُسے گھورتے رہے پھر دفعتاً اوپر والے روشن وان سے آواز آئی۔ "بان.... هم يهان موجود بين_" آواز سنگ ہی کی تھی۔ عمران نے نظر اٹھائی۔ روش دان میں سنگ ہی اور کوشی کے چیرے

"اُس کی جیب سے جو ڈائری ملی تھی اُس میں اُسی دن کی تاریخ میں ایک ناممل جملہ درج تھاجو عالبًا أس طرح تھا۔ آج ميں اپناك وسمن سے ملنے جارہا ہوں اگر ميں مرجاؤں تو...!"

"قدرت بھی عمو آمیراہی ساتھ دیتی ہے۔"

تمہاری کار بھی اس وقت کمپاؤنڈ میں نہیں ہے۔"

بہت دیر ہے اپنی تفریج کے منتظر ہیں۔"

"أول.... بول....!"عمران سز بلا كريولا_

سنگ ہی نے قبقہ لگایا۔ تھوڑی دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔"اس طرح تم بوری طرح مچنس گے۔ بابا... پولیس تہاری تلاش میں ہے۔ اگر وہ تصویر بھی تین آدمیوں کے لئے مہلک تابت

ہو چکی ہے ... تو یاد رکھو تمہاری ضانت اس دفت تک منسوخ ہو چکی ہوگی۔ مجھے علم ہے کہ تم یولیس سے چھیتے پھر رہے ہو...اب، میں براہ راست تمہیں پولیس ہی کے حوالے کر دول گا۔" "سوال بيه إنكل سنك! أكروه تم سے بى ملنے والا تھا تو جمله اد هور اكيوں چھوڑا۔"

' ''لیکن وہ مر اکیوں؟ تم نے اُسے کیوں ختم کرادیا۔'' " " بکواس بند کرو بین اس دفت کسی عدالت میں نہیں ہوں۔ " " ہوں ... اچھی بات ہے۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" درانی ادر ظفر وکی در گت کی اطلاع تو

شهبیں مل ہی چکی ہو گی؟" "بان ... اور میں یہاں تمہارا منظر تھا ...!" سنگ ہی مسکرایا۔

"سيدهى ى بات ب أكرتم درانى كاتعاقب كرتيدب تفي تويهال تك ضرور آئي موكي-" "اوچھاشكرىيىن تمہاراببت وقت برباد كيا۔"عمران مصافحہ كے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔ سنگ ہی نے اس کی طرف توجہ دیتے بغیر کہا۔"اور تمہاراوہ نیگرو.... ملازم یہال سے دو فرلانگ کے فاصلے پر بے ہوش پڑا ہوگا۔ تم نے بہت احتیاط سے اُسے پائیں باغ میں چھیایا تھا۔

عمران نے مغموم انداز میں سر ہلا کر جاروں طرف دیکھااور پھر بیٹھ گیا۔ "اور اب ...!" سنگ بی کالہجہ بے حدز ہر بیل تھا۔ " کچھ دیر تمہاری مرمت ہو گی اور پھر آک کے بعد تم کیٹن فیاض کے بنگلے کی کمیاؤنڈ میں کھیکواد کے جاؤ گے۔ درانی اور ظفرو دونوں

عمران نے ہاتھ اٹھا کر بلند آواز میں کہا۔ "مس کوشی ... اگر اس ٹورنامنٹ پر مکٹ لگادی

پھر عمران بوی تیزی سے جھکا ... ایہا ہی معلوم ہوا جیسے صوفے کے پیچھے دبک کر اُن کے

حملوں سے بیچنے کی احقانہ کوشش کرنے لگاہو۔ کیکن دوسرے ہی کمیے میں صوفہ جیرت انگیز طور

پر اچھلا اور اُن دونوں پر جاپڑا. . . ساتھ ہی عمران نے بھی چھلانگ نگائی. . . وہ دونوں ہی صوبے

ہے مکراؤ کی بناء پر اپنا توازن بر قرار نہ رکھ سکے اور ڈھیر ہوگئے لیکن درانی ظفروسے زیادہ پھر تلا

جائے توسیلاب زدگان کے لئے خاصا فنڈ اکٹھا ہو سکتا ہے... شب بخیر انگل...!"

درانی بے حس و حرکت کھڑا جرت سے آئکھیں پھاڑے ظفرو کو دیکھارہا۔ بلآخر ظفرو منہ ے بل گر کر مھنڈ اہو گیا۔ اب عمران احقانہ انداز میں درانی کو دیکیر رہا تھا۔ در انی نے بھی اس کی طرف دیکھااور نچلے

. هونٺ پرزبان پھير کرره گيا۔

"أو ... درانی ... أو بردل ...!" او پر سے آواز آئی۔ "كمياسوچ رہا ہے...!"

درانی اس طرح چونک کر آئکھیں بھاڑنے لگا جیسے سوتے سے جاگا ہو....عمران نے محسوس

کیا کہ چا تو کے دیتے پر اس کی گرفت سخت ہو گئی ہے ... اور پھر وہ کسی مشاق خنجر زن کی طرح

آ کے جھک کر حملے کا زاویہ تجویز کرنے لگا۔

عمران دیوار سے لگا کھڑا تھا... بظاہر اندازے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اتفاقاً کی غلط جگہ آپھنساہواوراس فکر میں ہو کہ کسی طرح جان بچاکر نکل بھاگے۔

یک بیک درانی نے اس پر چھلانگ لگائی ... لیکن میہ چھلانگ بھلاوہ تھی۔اس کا مقصد میہ تھا کہ عمران دیوار سے ہٹ جائے لیکن عمران دیوار سے نگاہی ہوایائیں جانب کھیک گیا تھا۔

دوسر احملہ چ چ جان لیوا تھا ... درانی تیرکی طرح اس پر آیا۔ یہ ادربات ہے کہ اس کا جا قو اب عمران كمرے كے وسط ميں نظر آيا ... حملے كى ناكاى كے بعد در انى بے حد خو نخوار و كھائى اسينے لگا تھا۔

وہ عمران پر حملے کر تارہا ... عمران ابھی تک تو اُس کے جا قوے محفوظ ہی رہا تھا۔ اُس کے بأتفول أيك خون ہوچكا تھا... دوسرے سے دامن بچانے كى كوشش كرتا رہا۔ ليكن كب

تك ... درانى تو أسے ہر گزند بخشا ... بالآخر ايك بار جھكائى دے كر اس نے درانى پر بھى وہى واؤل آزمایا جس کاشکار ہو کر ظفر و پچھ دیریہلے محتذا ہوچکا تھا۔ كرے ميں دوسرى چيچ كو نجى اور بندر تي مدہم ہوتى سائے ميں دوب گئے۔درانی بھي منہ كے

عمران نے روشن دان کی طرف دیکھا۔ لیکن اب وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ وہ دروازے کی طرف جھ فائر گن لینے کے بعد عمران نے ظفروپر چھلانگ لگائی... اور کمرے کی محدود فضاا کہا چھٹٹااور ہینڈل پر زور آزمائی کرنے لگالیکن اس میں جنبش بھی نہ ہوئی۔ پھر ایک خیال بجل کی طرح ﷺ بن میں کو ندااوراس نے جیب سے رومال نکال کر اُس چاقو کے دیتے کو اچھی طرح صاف کیاجو آب تک اُس کی مٹھی میں دبار ہاتھا ... پھر اُسے رومال ہی ہے پکڑے ہوئے فرش پر ڈال دیا۔

تابت ہوا... وہ نہ صرف جلد ہی اٹھ گیا بلکہ پھر بجل کی می تیزی سے عمران پر جھیٹا۔عمران صوفے پر سے دومری جانب لڑھک گیا ... اور در انی کا جا تو ٹھیک ای جگہ پیوست ہوا جہال ذرا د ریملے عمران تھا... چا قوصوفے سے تھنچ کر عمران کی طرف جھیٹا اور اب عمران دیوار سے لگا کھڑ اتھااور ظفر و کا جا تواں کے ہاتھ میں تھا۔

"ظفرو ... نہیں ...!" سنگ ہی اوپر سے چینا ... لیکن کون سنتا ہے۔ عمران بھی احیما

"اُوه...اُوه...!"اوپر سے سنگ ہی کی آوز آئی۔" تھمبرو... درانی اب بہت مختلط رہنا۔" ورانی رک گیا ... ظفرو بھی اس کے قریب ہی کھڑا دانت پیس رہا تھا۔ عمران کچھ بھی نہ بولا...وہ خاموش ہے ان دونوں کو دیکھ رہاتھا۔ دفعتا ظفرونے ربوالور نکال لیا۔

ر یوالور کے ٹر مگر پرر تھی ہوئی ظفیرد کی انگلی پر تھی۔

طرح جانتا تھا کہ اب وہ بے در لغے فائر جھونگ مارے گا۔ پہلا فائر خال گیا۔ "تم اے اس طرح نہیں مار سکو گے ﷺ شگ ہی نے پھر ظفرو کو للکارا۔ کیکن ہے در بے در فائروں کی آوازوں میں اس کی آواز دب گئی۔ ویسے اب عمران بھی ظفرو سے تھوڑے ہی فاصلے ؟ کھڑا مسکرارہا تھا۔ درانی ایک گوشے میں کھڑا متحیرانہ انداز میں پللیں جھیکا تارہا۔ عمران کی نظم

یے دریے چر تین فائر ہوئے اور اس بار درانی کو فرش پر گرجانا بڑا کیونکہ عمران ک یل فرش پریزاتھا۔ پینترے اُسے بورے کمرے میں نچاتے پھر رہے تھے۔ ظفرو کاربوالور درانی کے لئے بھی مہلک

بھیانک قتم کی طویل چیخ ہے گونج کر رہ گئی ... یہ درانی کے سنبطنے سے پہلے ہی ہوا تھا... ظنم رونوں ہاتھوں سے پیٹ دبائے دہر اہوا جارہا تھا۔

اب وہ نہ صرف دروازے کے بینڈل کو صاف کررہا تھا بلکہ دروازے کو بھی جہاں جہاں اُس

کے ہاتھ لگنے کے امکانات تھے وروازہ باہر سے مقفل تھا۔ اس کرے میں صرف یمی وروازہ تھا... اور روشندان تک بینچنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھاجو فرش سے بارہ یا تیرہ فٹ کی بلندی پر تھااور

عمران روشن دان کی طرف د کیمہ بی رہاتھا کہ روشی غائب ہو گئی اب کمرے میں گھپ اندھیرا تھا۔

عمران نے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی ... سنگ بی اس موقعہ سے ضرور فائدہ

اس کی دانست میں سنگ ہی نے ایک تیر ہے دوشکار کئے تھے۔اپنے دو نالا کُلّ ساتھیوں ہے

دفعتائے صوفے کا خیال آیاجو تھری سیر سے بھی کچھ زیادہ ہی بڑا تھاوہ ٹٹولٹا ہوا آ کے برھا

الشائے گا۔ اُس نے سوچا۔ اب اگر پولیس یہاں آگر ان دولا شوں سمیت اُسے دریافت کر بیٹے تووہ

پیچیا بھی چیز الیا تھااور اس کو دوبارہ پولیس کے جال میں پھنسادینے کی کوشش کی تھی۔ ورنداچانک

اور صوفے کو اٹھا کرروشندان والی دایوار تک لایا اور اندھیرے میں اندازا أے روشندان ہی کے

و مرے ہی لمحے میں وہ اس کے اوپر کھڑااپنے ہاتھ روشندان کی طرف پڑھارہا تھا۔خوش

قسمتی سے روشندان کے فریم کا نچلا حصہ اس کے ہاتھوں کی آخری پہنے سے کھ بی نیچ محسوس

ہوا ... عمران نے فریم کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنے جسم کو اوپر اٹھانا شروع کیا... تھوڑی ی

جدوجہد کے بعد وہ سینے تک روشندان میں داخل ہو چکا تھا ... پھراس کے ہاتھ دوسر ی طرف

کسی میزکی سطح سے ظرائے۔ غالبًا سنگ اور کوشی ای میز پر بیٹے کر تماشہ دیکھتے رہے ہول گے۔

ميزير پہنے كرأس نے محسوس كياكہ وہ يُرى طرح بانب رہاہے۔ جسم كو تان كر اٹھانے ميں سارى

وہ چند کھے ای میز پر بیٹھااپی سانسوں پر قابوپانے کی کوشش کر تارہا پھر نیچے اُترا...اور

شؤلنا ہواایک جانب چلنے لگا۔ یہ ایک ننگ راہداری تھی جس کی حصت اتنی نیچی تھی کہ عمران کو

دفعاً اُس نے قریب ہی قد موں کی آوازیں سنیں اور دیوارے لگ کررک گیا۔

اس طرح غائب ہو جانے کا کیا مقصد تھا۔

نیجے دیوار سے لگا کر کھڑا کردیا۔

ر کیں کھینچ کررہ گئی تھیں۔

سمي قدر جڪ ڪر ڇلنا پڙر ٻاتھا۔

د بوار بالكل سياث تقى ـ

کس پوزیش میں ہو گا۔

پھر وہ آئیں غالبًاروشندان کے قریب ہی پہنچ کر ختم ہوئی تھیں دوسرے ہی کہے میں

جلے انگریزی میں کیے گئے تھے ... اور بعض جگہوں پر آواز سر گوشیوں کی حدود سے باہر

عمران چپ چاپ وہیں کھڑا رہا... اب وہ بلند آواز میں اُسے مخاطب کرنے کی کو مشش

کچھ دیر بعد پھر قدموں کی جاپ سائی دی اور جیسے ہی وہ آوازیں اُس کے قریب پینجیس اُس

"چلو.... بھاگو...!" أس كا ہاتھ عمران كے ہاتھ سے ككرايا اور أس نے عمران كا ہاتھ كير

نے آہتد سے کہا۔ "نه صرف زندہ ہوں بلکہ روشندان سے گذر کریہاں پایا جاتا ہوں؟"

"تم بھاگ جاؤ... بھاگو... جلدى ...!"كوشى فى كانىتى بوئى آوازيس كها_

"چلا گیا ... اور جلدی کرو... ورنه تھوڑی دیر بعد پولیس پہال پینی جائے گا۔؟"

پولیس کوفون کردوں۔ تمہیں وہیں بندرہنے دوں۔ پولیس ہی آ کر تمہیں وہاں سے نکالے۔"

"أن دونوں كے كرنے كے بعدوہ مجھے روشندان كے پاس سے سالايا تھا اور كہا تھا كم ميس

"میں اُس سے کہدر ہی ہوں جے کمال نے بھیجا ہے۔"

مجھی لیا۔اور وہ اند عیرے ہی میں زینے طے کرتے ہوئے نیچے آئے۔

"کیوں بھاگ جاؤل …؟ وہ کہال ہے؟"

"اوه... تم ات مطمئن كول مو ... ا"كوشي مصطربان بولى

عمران نے تیز قسم کی سر گوشی سنی.... "جوان آدمی کیائم زندہ ہو.... زندہ ہو تو فوراً

زہریلی نضویر

ماہر نگلنے کی کوشش کرو....!"

نکل کر قابل شاخت ہو گئی تھی۔

ىيە كوشى تھى۔

عمران پھر کچھ نہ بولا۔

"کیوں؟ یو کیس کیوں؟"

" کیکن پولیس ہے کیا کہلوایا تھا۔"

لررى تقى-

جلد نمبر 36

" يى كديس اين درائك روم بين بيشى تقى كد ايك آدى كس آيا ... أس ك يي دو

"فکرنه کرو... مجھے بتاؤ۔ پولیس کو کیار پورٹ دی ہے تم نے۔"

"جو کھ اُس نے کہا تھا۔"

"میراخیال ہے کہ دونوں مرگئے؟"

يبيل كفرے ہو...جاؤ...!"

"کیا کہا تھا اُس نے۔"

من اس سائے میں الی لگ رہی تھیں جیسے اند حیرے نے کراہنا شروع کردیا ہو۔

کیکن رہے کس کی گاڑی ہے اور عقبی یارک میں کیوں کھڑی کی گئی ہے جب کہ یا نیں باغ میں

بھی یار کنگ کے لئے کافی جگہ موجود ہے۔

وہ اُس کار کے قریب والی جھاڑیوں میں ریک گیا ... پند نہیں کتنے کیڑے مکوڑے خود اُس

ے جم پر ریک رہے تھے... مجھی پتلون کی موربوں میں ہاتھ ڈالنا پرتا اور مجھی قمیض کے

کچھ دیر بعد اُس نے اپنے قریب ہی سر سراہٹ سی کوئی اُس کی طرح رینگتا ہوا کار کی طرف جارما تقا.... ملكيم سے اندهيرے ميں وہ متحرك تاريك دهبه سا نظر آرہا تھا.... عمران

وری طور پر فیصلہ نہ کرسکا کہ اُسے کیا کرنا جاہے۔ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کارکی المرف رينگنے والا كون ہوگا۔

زمین پر پڑے ہی پڑے اُس نے دھڑ او پر ہی اٹھا کر گاڑی کی آگل سیٹ کا دروازہ کھولا تھا اور پھر

حیرت انگیز پھرتی کے ساتھ اندر بیٹھ گیا تھا۔ انجن اسٹارٹ ہونے کی بلکی می آواز سانی دی تھی۔

عمران جھاڑیوں ہے نکل کر گاڑی کی طرف جھیٹا ... اور اتنی آ ہستگی سے سیچھلی سیٹ کا دروازه کھولا کہ اسٹیئرنگ پر جھکے ہوئے آدمی کو خبر تک نہ ہوئی پھروہ بھی اندر تھا.... کیکن

اُس نے دروازہ دوبارہ بند کرنے کی زحمت نہیں گوارا کی۔ پچیلی سیٹ اور اگلی سیٹ کی پشت گاہ کے ورمیان دیک کرره گیا تھا۔

گاڑی چل بڑی ... جمع کا لگنے سے پورا دروازہ کھل گیا... ڈرائیو کرنے والے نے بریک نگائے اور پشت گاہ پر چھک کر دروازہ بند کیا ... اور پھر اسٹیئرنگ سنجال لیا ... عمران توسمجھا تھا

کہ اب پکڑا گیا۔ لیکن ڈرائیو کرنے والے کی تمام تر توجہ دروازے ہی پر رہی تھی پنچے دیکھنے کی زحمت ہی نہیں گوارا کی بھی اُس نے۔

· آدمی اور آئے اور چاقو نکال کر اُس پر بل پڑے ... وہ بھی لڑنے لگا اور میں انہیں لڑتے جھوڑ کر كمرے سے نكل آئى۔ كمرے كوباہر سے مقفل كرديا ... فورا آؤ... شايدان يس سے كوئى مر كيا ہے۔" "ہوں.... تو پھر میرے چلے جانے کے بعد تم کیا کروگی؟"

" کچھ تہیں … اپنے بیان پر قائم رہوں گی۔ اُن کا کیا ہوا؟" "ميرے خدا...!" وه گلو كير آواز ميل كرائى۔ پھر جلدى سے بولى-"ارے تم اب تك

«کہیں تم کسی د شواری میں نہ پڑجاؤ۔ "عمران نے بے حد ہدر دانہ کہیج میں کہا۔

"ديكها جائے گا... ويكها جائے گا... تم چلے جاؤ۔"

"الحجى بات ہے۔ "عمران طویل سائس لے کر بولا۔" تم جھے نظنے کاراستہ د کھاؤ۔" "بساس رابداری سے سیدھے چلے جاؤ۔ سرے پر دروازہ ہے جو عمارت کی پشت پر کھاتا ہے۔"

"مول ... اچھاد کھو... کمال کانام نہ آنے پائے۔نہ میں اُسے جانتا ہوں اور نہ وہ مجھے جانتا ہے۔ یہ توتم سے نطنے کا بہانہ تھا۔"

"میرے خدا... کیا تہمار اوماغ خراب ہو گیاہے... جاؤ جلدی ہے۔" "كل رات كياره بج ... باني سركل نائث كلب مين تهار المتظرر بول كا_"

"اچھا...اچھا... میں ملول گی ... تم جاؤ...!" وہ تھوڑی دور تک أے د مقل لے گئ عمران آگے بر هتا موار ابداری کے اختام تک آ پہنچا۔ دروازہ موجود تھا۔ جو دھکا دیے پر

تھل گیا۔ سنگ ہی بھی غالبًا ای راہے سے فرار ہوا تھا باہر سنانا تھا۔ عمران نے سوچا ممکن ہے سنگ

ی آخری تماشہ دیکھنے کے لئے یہیں خیب گیا ہو۔ وہ پھرتی سے فرش پر لیٹ گیااور سینے کے بل رینگتا ہوا باہر نکل آیا۔ یہ عمارت کا شالی بازو

تھا... اس طرف بر تیب دوئیدگی کے سلسلے بھرے ہوئے تھے۔

وہ اُس طرح رینگتا ہوا عمارت کے عقبی پارک کی طرف بڑھتارہا... جھینگروں کی جھا کیں

وہ سینے کے بل کھٹنارہا... سامنے ایک بڑاساسایہ نظر آرہا تھا۔ غالباً کسی کی کار تھی...

ا ہے جوزف کا خیال آیا ... پھ نہیں کہاں ہوگا۔ اچھا ہی ہوا کہ وہ دونوں شکسی میں بہال تک

آئے تھے درنہ شاید اس بار گاڑی ہے ہاتھ وھونے پڑتے۔ایک موٹر سائنکل تو پہلے ہی گواچکا تھا۔

بيراايك گهننه صرف جواتفا

دور ہوتی جارہی تھیں۔

مزید کھے دیر انظار کرنے کے بعد دہ بھی گاڑی سے باہر نکل آیا... لیکن اس کی ادث میں بی رہا... بورچ کی محرامیں تو صاف نظر آرہی تھیں۔ لیکن بر آمدہ تاریکی میں مم تھا۔ بوی دیر ي سي سي منتم کي کوئي آواز نه سنائي دي-اندرے کو تھی کے سارے نچلے جھے اس کے دیکھے ہوئے تھے اوپری مزل پر جانے کا اتفاق نہیں ہواتھا...اور باہرے بھی اُسے اچھی طرح نہیں و کھ سکاتھا۔ اس نے سوچا کہ صدر دروازہ تواب بند بھی ہوچکا تھا پھر کیا کیا جائے؟ وہ چند کمجے سوچتار ہا۔ پھر ہوی اختیاط سے کو تھی کے شالی بازو کی طرف بوجنے لگا۔ اس کی دانست میں اس کے علاوہ اور كونى چاره نهيں تفاكه كسي طرح حجيت پر پينچنے كى كوشش كرتا۔ وہ بائیں بازو کی دیوار شولتا ہوا آ کے بڑھتارہا۔ تمارت کافی پُرانی تھی۔ کہیں نہ کہیں لکھوری اینٹیں جونا لگنے سے ضائع ہوگئی تھیں دیوار پر پیر جمانے کی کوشش بن النی تھیں ... ضروری نہیں تھا کہ کچھ اوپر پہنچنے کے بعد بھی اس قتم کے سہارے ملتے ہی رہتے اس کے پاس ٹارچ بھی نہیں تھی کہ دیوار کا تفصیلی جائزہ لے سکتا۔ بس ده بیقینی کی حالت میں چلتار ہا۔ سروی ہٹریوں میں تھسی جاری تھی۔ یہاں اس تھلی فضا

میں تفیاتی طور پرسردی کا احساس کھے زیادہ ہی ہو گیا تھا۔ رہ رہ کر نزدیک ودور سے گیدروں کی صدائیں آتیں اور پھر سنانا چھا جاتا۔ مجھی مجھی لکڑ تیکھے کے قیقیے بھی سنائی دیتے۔ وہ دیوار کو شواتا

ہوا آ کے بڑھتارہا۔ کچھ دور چلنے کے بعد تھو کر کھائی اور گرتے گرتے ہیا۔ میر کسی در خت کی جر متنی، جو زمین کی سطح پر انجر آئی متنی ... اس نے سوچا کیا یہال دیوار کے قریب کوئی در خت بھی ہے۔... اب دہ زمین پر بیٹھ کراس بڑ کو شولتا ہوا آگے کھیک رہا تھا۔اس طرح دہ در خت کے سینے

تک جا پہنچا... اغدازہ تھا کہ ورخت دیوار سے زیادہ دور نہیں اس کی شاخیں بقینی طور پر حصت كك ينچى مول گى۔ أس في جوتے اتار كر جيبوں ميں تھونے اور كسى قتم كے خطرے كى برواہ كئے بغيرورخت پرچرهناشروع كرويا-ہے کے اس جھے پر پہنچ کر رکا جہاں سے شاخیس پھوٹی تھیں اور اندازہ لگانے کی کوشش

كرنے لكاكه كونى شاخ ديواركى طرف كى جوگا-مچراس نے دوبارہ جدوجهد شروع کردی اور دیوار تک جا پہنچا ... لیکن حصت؟ اس نے

بيه ايك طويل سفر خابت موال كيان عمران كي پوزيش ميں دره برابر بھي تبديلي شدمو كي بيو آبي د بکا چلا آر ہاتھا۔ کار کی رفتار خاصی تیز تھی اور عمران کے اُندازے کے مطابق مزل تک پہنچنے میں

ڈرائیو کرنے والا نیچے اترااور ایک طرف چلنے لگا... عمران نے تھوڑا ساامجر کر کھڑ کی ہے

ديكها ده سوفيصدي سنك بي تقار چلنے كا انداز جار باتھا اور اس كا قدر اده سير تو.... أس في سوچا واي ديبي كو تفي سے جو يُر اسرار آدمي داور سے منسوب تھی ...اور جہاں ایک بار پہلے بھی اُس نے پچھ وفت گزاراتھا...اُسے سنگ ہی کی دیدہ دلیری پر چرت ہونے گی۔ ابھی تک ای کو تھی سے چٹا ہوا ہے... گویا أسے اس كی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں تھی کہ وہ عمران کے علم میں آچک ہے۔

عمران کچھ ویر تک گاڑی ہی میں پڑارہا... یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ سنگ ہی وہاں قیام کرے گایا پھر جلدہی یہاں سے بھی کہیں اور جانا ہوگا۔ وفعثاس عمارت کے رکھوالے کی آوازسی جو کی سے کہدر ہاتھا۔ "جی سر کارسب ٹھیک ہے۔" " کچھ غل غیاڑہ تو نہیں محایا اُس نے۔" دوسری آواز آئی جو سنگ ہی کی ہو سکتی تھی۔

"جہیں سر کار... وہ تو بالکل خاموش رہتی ہے۔ مجھے ہی بوچھنا پڑتا ہے کہ کسی چیز کی "اجیمادروازه کھولو...!" سڑگ ہی کی آواز آئی۔ پھر قدموں کی آوازیں سنائی دیں جو بتدری

عمران سمجھ گیا کہ صدر دروازہ باہر سے مقفل ہوگا... اور ہوسکتا ہے بید گفتگو ساجدہ کے ہوسکتا ہے اسے میبیں رکھا گیا ہو...اس نے سوجاً سنگ نے بھی اُسے غچہ دیا تھا۔وہ مجھی

سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ ساجدہ یہاں ہوگی۔اس کے خیال سے مطابق توسنگ ہی کااس عمارت سے كوكى تعلق نه ہو نا جاہمے تھا۔ واقبى وہ اپنے وقت كادلير ترين مجرم ہے اور جرائم اس كى تفرت كيں۔

طویل سائس لی یہ نہیں یہاں سے بھی جہت کی بلندی کتی ہو۔ اُس نے سوچا بدشاخ

اتی بلند نہیں ہوسکتی کہ دوسری منزل کی حصت تک جاہیجے۔ لیکن دوسرے بی کمیح میں اس نے

اطمینان کاسانس لیا۔ ٹولتے ہوئے ہاتھ کمی کھڑ کی کی چو کھٹ سے اگرائے تھے... اور ... اور

چو کھٹ پر زور دے کر دہ او پر اٹھا... اور پھر کھڑ کی سے گزر جانے میں کوئی د شواری پیش نہ

دروازے تک پینچے میں دیر نہ گی ... دروازہ بھی کھلا ہی ملا... پھر تقریباً پندرہ منٹ کی

نچلے مصے کے ان کروں سے وہ اچھی طرح واقف تھا جو رہائش کے قابل تھے۔ ایک کے

قریب بھی کراس نے سنگ بی کے قبیقے کی آواز سن، ساتھ بی دہ کہتا سنائی دیا۔ "ہم سب

بچ ہیں.... یہال عمروں کا سوال نہیں!ہم سب ای بیکانہ تجس کے شکار ہیں.... چھوڑو

" يه نُرى بات ب كه تم يتى نبيل "سنك كي آواز آئي ... " محصر د يمو ... من خالص

" نہیں ... میں کیا جانوں ... میں نے تو تمہیں ایک برے نامعقول آدمی کے پنجے سے

ہٹاؤ.... تمہاری شر میلی آ تکھیں بڑی الجیمی لگ رہی ہیں.... میری طرف دیکھو...!"

وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن اس کے مخاطب کی آواز ندستائی دی

"مجھے شراب سے نفرت ہے۔"عمران نے ساجدہ کی آواز صاف بہجانی۔

"يه تو بُرى بات ، پهرتم جھے كيے بند كرو گي۔"

"جنت كاسوال بى نهيں پيدا ہو تا . . . جہنم ميں جاؤں گا.

"لوگ مجھے نواب داور جنگ کہتے ہیں۔ تمہار اکیانام ہے۔"

"تم كون بو؟"ساجده كي عصيلي آواز آئي-"جنم مين جاؤ....!"

آئی۔ یہاں باہر سے بھی زیادہ گر اائد هر اتھاس نے پھر دیوار ہی کاسہار الیااور شول ہواا یک جانب

.... كمر كى بند بھى نہيں تھى۔ فريم بھى سلاخوں والا نہيں تھا۔

جدوجبد کے بعد دہ مچل مزل کے زینوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

روشندان سے روشی نظر آئی اور وہ ای طرف بوحتا جلا گیا۔

و ہسکی پنیا ہوں....سوڈاملائے بغیر۔"

کہاں نعیب ہو گی وہ تو نیک لوگوں کی بہتی ہو گی۔"

"كيول؟ كياميرانام نهين جانة_"

"مجھے بہال کول لایا گیاہے... تم کون ہو۔"

رُ ما ئی دلوائی تھی۔" "میں نہیں جانتی کہ بیائس نامعقول آدمی کا تذکرہ ہے۔"

"کیاتم نہیں جانتیں کہ شہر کاسب ہے بڑابد محاش عمران حمہیں لے جارہاتھا۔"

"ميرے لئے نى اطلاع ہے كہ عمران شركاسب سے برابد معاش ہے۔"

"اوه.... تو کیاتم خوشی سے اُس کے ساتھ جار ہی تھیں۔"

" تُوْ كيا بين جَعُونَي بون…؟"

لئے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔"

"لوچر... توچر...!"

"اور کیا…؟"

۔ "تم … تم … مجھی … المجمن ہے …!"

کے قابو میں آگئی ہو۔ تم نے عمران کو انجمن کے بارے میں بتایا تھا۔"

يوني بو...ادهر ديمون ميري طرف"

"جى نہيں ... بچھ بھی نہيں ... بچھ بھی نہيں بتايا۔ يقين سيجئے۔"

" کب سے دوستی ہے۔"

" بچپن میں ہم دونوں ساتھ کھیلا کرتے تھے۔"

جواب میں عمران نے کچھ نہ سنا ... پھر تھوڑی دیر بعد ساجدہ غالبًا ہمکا تی تھی۔

"سوفيمدى تعلق ركھا ہول....ا مجمن سے۔"سنگ ہى كى آواز آئى۔

"بياطلاع ميرے لئے بالكل نى ہے۔"

" نہیں نہیں ... بالکل نہیں ... ویسے عمران ... کیاتم جانتی ہو کہ وہ المجمن بیاکال کے

"میں یقین نہیں کرسکا۔" سنگ ہی کی آواز آئی۔"میں نے انجمن کے ایک کار کن کوزخی

و یکھا ہے اور حمہیں عمران کے ساتھ فرار ہوتے بھی دیکھا ہے تم سطیم سے غداری کی مر تکب

"أب قاعدے سے بیٹھئے ... تو ... و کیموں؟" ساجدہ کی مردہ ی آواز آئی۔

"اوه...اجيها... اچها... که نه کهه تونشه جو بی جاتا ہے... کتنی دیرے خالص و سکی لي

"تمہاری وجہ سے انجمن کا ایک رکن نمری طرح زخمی ہواہے اور تم یولیس کے ایک ایجنٹ

"مم.... میں این صفائی بیش کرنا جا ہتی ہوں.... عمران نے مجھے دھوکہ دیا تھا۔ اُس

عمران کو ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے خون کی روانی پیشانی اور کنیٹیوں کی رگوں پر ٹھو کریں مار

ری ہو۔ زبن برغبار ساچھانے لگا تھااور وہ سائس لینے میں د شواری محسوس کررہا تھا۔ اُس نے کئ

اُر کوشش کی تھی کہ اس کی گرفت ہے نکل جائے لیکن اُس کے دونوں ہاتھ اس طرح بے بس

ہوکر رہ گئے تھے جینے کوئی سانب انہیں این بلول میں جکڑتا ہوااورے جسم کے گرد لیٹ گیا

تنا ... بوراجهم ایک د کمتا موا پهوژا بن کر ره گیا تما۔ آہتہ آہتہ اس کاذبن تاریکیوں کی دلدل

دوسرى بار موش آيا تواس نے خود كواكك كرسى پر بيشا موايلا ليكن اس بار جنش نهيں

س دوبتا گیا... ساته بی تکلیف کا حساس بھی کم ہو تا جارہا تھا اور پھروہ بالکل ہی ختم ہو گیا۔

سنگ در میان میں کچھ نہیں بولا تھا. . . اور کہانی ختم ہو جائے کے بعد بھی خاموش ہی رہا۔

ر سکنا تھا۔ کیونکہ رسیوں سے جکڑا ہوا تھا... سامنے سنگ ہی نظر آیا... بیٹھا شراب بی رہا تنا... دوخالی بو تلیں میز کے نیچے پڑی تھیں اور تیسری میز پر تھی۔

"م سوچ رہے ہو گے کہ میں جہیں ختم بی کیوں نہیں کردتیا۔" "الي فنول باتيس سويخ كى مهلت بى مبيل ملى محصد"عران في جواب ديا-

" کچھ لوگ حمہیں زندہ جائتے ہیں سمجھے۔"وہ انگی اٹھا کر بولا۔ "ہوں... توبیہ درست ہے کہ تم زیر ولینڈ ہی کے لئے کام کررہے ہو۔" "میں اینے لئے کام کررہا ہوں۔"

عمران کو ہوش میں آتے ہی دیکھ کر مسکرایا۔

" پھر حمہیں اُن لو گون ہے کیا سر و کار جو جھے زندہ چاہتے ہیں۔" ﴿ " بإلا ... تم نہیں سمجے۔ تمبارے عوض میں ان میرون کی بہت بدی قعداد حاصل کرلوں کاجوانبوں نے تاریک وادی سے سمیٹے تھے۔"

"لكن كي در بيل توتم في محص بوليس ك حوال كرديد كى اسكيم بنائى تقى دو قل میرے سر ہوتے اور میں بھالی کے شختے پر نظر آتا۔" "میں تمہیں التأبولیس کی تحویل میں دیتا... جب جابتاان کے قبضے سے نکال بھی لا تا-تم سنگ ہی کو کیا سمجھتے ہو ... میں جابتا ہوں کہ تم کچھ دنوں کے لئے بند ہوجاد ... تاکہ اپنے

ووسرے کام سکون سے انجام وے سکوں۔ خیر اب میہ وروسر مجھی خود ہی مول لیٹا پڑے گا۔ میں خود ہی حمہیں بند ر کھوں گا۔ لڑکی نکل حمقی ہے جو میرے لئے بہت ضروری ہے... ہے حد ضروری ... بیں اُسے بیند بھی کرنے لگا ہوں۔ فی الحال یہاں کوئی الیں گاڑی موجود تہیں ہے۔ جس بریس اس کے پیچھے حاسکوا: "

"پروفیسر مجھ پر بہت اعماد کرتے تھے۔ میں ان کے بہتیرے...!" دفعتاً عمران نے دروازے کو دھکا دیا اور دوسرے ہی کمجے میں کمرے کے اندر تھا. دونوں ہی انچیل پڑے۔

"تم وہال کیول گئی تھیں ...!" پچھ دیر بعد اُس نے پوچھا۔

عمران نے کان کھڑے گئے۔ وہ اسے شروع سے کہانی سنار ہی تھی۔

نے کہاتھا کہ وہ تنظیم ہی ہے تعلق رکھتاہے۔"

ساجدہ کی آئکھیں جیرت اور خوشی کے ملے جلے آثار کی آماجگاہ بن کررہ گئی تھیں ... اور سنگ بی کی آ تھوں میں نفرت تھی۔ گہری نفرت۔ "تم بغیراجازت…!"وهاحچل کر کھڑا ہو گیا۔ "إدهر آؤً-"عمران في اس كى طرف دهيان ديّ بغير ساجده سے سخت ليج ميں كها۔ " نہیں!" سنگ بھی اٹھتا ہوا غرایا۔ "تم وہیں تھہر وگی جہاں ہو۔"

"المچھاجی...!"عمران مفحکانہ انداز میں مسکرلیا۔ "تم میرے کیڑوں پر تازہ خون کی چھیھیں دیکھ بی رہے ہو گے اور یہ بھی جانتے ہو گے کہ کن مراحل سے گزرنے کے بعد یہاں تک پہنچا ہوں گا۔" سنگ ہونٹ جینیج اُسے گھور تارہا آ تکھوں میں سانپ کی آ تکھوں کی بی چیک تھی۔ " كلا كمونث كر مار ذالون كاب" بالا خرأس كى سر كوشى نما آواز سنائے بين كو في عمران أس كى أتحمول مين ديكم جارباتها_

وفعتاً سنك في أس ير چھلانگ لكائى اور عمران في جفك كرأت مر برروكنا جابا كوئى اور موتا تو پیٹ پکڑے گزول دور جایزا ہو تالیکن سنگ ہی سی مناصحورے کی طرح عمران سے لیٹ گیا تھا۔ عمران نے بالکل یہی محسوس کیا جیسے کوئی سمندری ہزار پااپنی ایک ہزار تجلجی ٹانگوں سمیت

أسسے چمٹ گيا ہو۔ "تم فكل جأد ... ساجده يهال سے ـ "عمران كھٹى كھٹى ى آواز ميں چيخا ـ "صدر دروازه کھلا ہواہے... باہر گاڑی موجودہے... جاؤ تکلو سنگ بی پھے بولا نہیں تھا۔ ایما معلوم ہورہا تھا جیسے طق سے آواز نطلت بی وہ اپنی کی قدر قوت کھو بیٹھے گا۔ عمران کے گرداس کی گرفت لحظہ بدلخطہ مضبوط ہوتی جارہی تھی۔ اُس نے ساجدہ کو در وازے کی طرف جھٹتے دیکھا۔

عمران ہونٹ مینیچ اُسے گھور تارہا...اور سنگ ہی نے بوتل اٹھا کر ہونٹوں سے لگالی۔

اس کا... اوہ ہاں جو لیانافشر واٹر... مجھے بہت اچھی نگتی ہے۔"

"جب ضرورت محسوس کرول گا؟"

ران بولا۔ "مممرو... بيروى زيادتى ہے۔"

سنگ ہی نے بوتل میز پرر کھ کر اُسے استفہامیہ نظروں ہے دیکھا

"ميرے خفل كے لئے يہاں كوئى چيز نہيں ہے۔"

سنگ بی نے تیسری بوتل بھی ختم کر کے فرش پر اڑھکادی اور دیک سے چو تھی تکال لایا۔ " پیپؤ گے۔"اس نے مضحکانہ انداز میں عمران سے پوچھا۔

عمران نے اس کی آئھول میں دیکھتے ہوئے تفی میں سر بلادیا۔

"نیک آدمی ہو... اور نیک آدمیول کو مرے بغیر دنیا کی نعتیں کب حاصل ہوتی ہیں۔" "میں نے توساے کہ نیک آدمی مرنے کے بعد میڈ کالشیل بنادیے جاتے ہیں۔"

" تهییں شاید شراب کی بو بی سے نشہ ہوجاتا ہے۔" سنگ بی نے شرارت آمیز مسکراہٹ ك ساتھ كہا۔ چند لمح عمران كى آئكھول ميں ديكھارہا پھر بولا۔ "تمہارى وہ دوست كيانام ب

"ك كرخوش بونى كب باته صاف كررئ بوأس بر...!"

" مول مول! "عمر ان سر ہلا كر بولا۔ "ليكن جب تم نے كوشى كو جہنم ميں و كھيل ديا ب پولیس أے باورنہ كرے گى كه ان دونوں كا قاتل اس كے لئے اجنبي تھا۔"

" مجھے تطعی پرواہ نہیں ہوتی کہ میری بساط پر کون سامبرہ کہاں بٹ رہا ہے۔ وہ بھی مجھے داور كى بى حيثيت سے جانتى ہے ... ايك مقامى آدمى جو الل زبان كى طرح چينى بول سكتا ہے؟اب ٹائد اُس سے بھی میری ملاقات نہ ہوسکے ... ویے وہ استے ای بیان پر اڑی رہے گی کہ قاتل

ور دونوں مقوّل اُس کے لئے اجنبی تھے.... دیسے کیاتم اُس سے گفتگو کر چکے ہو۔" "بال چھرے کے زور پر ... بیل نے أے د حمكایا تھا۔ تب أس نے بتایا كه وہ يوليس كو مطلع

ر چى بىر اس نے ده بيان مجى د جرايا تھا جو غالبًا تم أے رثا آئے تھے۔

"ہوسکتا ہے۔"سنگ بی نے لا پروائی سے کہااور بوتل کھول کر اُسے ہو نوں سے لگایا۔ وفعتا

"كما مطلب....!"

"مانی پیوک گا۔ تھوڑی ی تھکن محسوس ہور بی ہے۔"

" يہال اس بوڑھے ملازم كے علاوہ اور كوئى نہيں ہے.... اب ميں أسے ووبارہ جگانا پند

"بس تو پھر بير بو تل ميرے سر پر توژدو.... بوريت کي بھي عد ہوتی ہے۔" "چکھو تھوڑی ک ساری تھکن دور ہوجائے گ۔"

عمران نے انکار میں سر ہلادیا۔

"جرت ہے ... جھے تو تم ذہبی آدی بھی نہیں معلوم ہوتے۔" "ور کے مارے مہیں پیتا۔"

"كس ب ورت بور" "عمران سے …!"

"کیابات ہوئی؟"

"بهت بوى بات ب ـ نشه من خود كو بهت بزااد يب سجحنه لكاتو كيا بوكا؟" "احتو*ب کی الف لیلے لکھ* ڈالنا… جن ادیبوں کو پڑھ کر لکھنا سیکھا ہو انہیں بالکل گھٹیا اور خودے بھی کمترین سمجھنے لگنا۔"

" دُيرُ انگل مين كافي بينا جا بها بول ـ بور مت كرو_"

"میں تمہارے لئے کافی بناؤں گا؟"سنگ ہی نے آئکھیں نکال کر یو چھا۔ مكافى ملى جائب ورند مين اتناغل غياره مجاؤل كاكه درود يوار لرزا محين ك_" ''د کیھو پر خور دار . . . جمجے بور مت کرو۔اس وقت بری تربک میں ہوں تمہاری ہی وجہ

ہے وہ اڑکی بھی نکل گئے۔" "تم جانتے ہو کہ مجھے ای کی تلاش تھی۔ "عمران نے کہا۔

" کھھ بھی ہو مجھے مزید غصہ دلانے کی کوشش نہ کرو۔" "عام آومیول کی طرح سطی با تیں نہ کرو۔"عمران بُر اسامنہ بناکر بولا۔

"يبي كه تمهين جونكه مجھ پر غصه آگيا ہے اس لئے تم سرے لئے كافى نه بناؤ كے ؟ كھٹيا بات ہے سنگ۔ تم جیسے جینکس کوزیب نہیں دیتے۔"

عمران کی بیه حراکت حقیقتاکافی ہی تک محدود نہیں تھی۔ اُس نے اس کا تذکرہ چھیڑ کراندازہ کرنا

ہاتھ پیر جکڑے ہوئے تھ ... لیکن ذہن تو گام کر بی رہاتھا... اُس نے سوچا تھا کہ اگروہ

دس بندرہ منٹ کے لئے بھی کرے سے ٹل جائے تووہ رہائی کے لئے جدوجبد کر سے گا۔ کرے

میں مختف جگہوں پر کئی موم بتیال روش تھیں ... وواسے جسم سے لیٹی ہوئی ری کو جلانے کی

اس نے اس دروازے کی طرف دیکھاجس سے گذر کرسٹگ باہر گیا تھا۔ پھر اپنی کری کو میز

وفعتاوه چو كم كرمزا... باكين جانب سے كى قتم كى آواز آئى تھى۔ باكين جانب والاوروازه

ساجدہ عمران کی طرف جھٹی۔اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ بڑی تیزی سے اس کی رسیاں

"لکین چربیہ آدمی دوبارہ ہاتھ نہ آئے گا… میں اسے ساتھ ہی لے جادب گا۔ "عمران بولا۔

"جافت نه كرو... بدى مشكل سے بيل في ... "ان في جمله بورا نہيں كيا بو كھلات

عمران نے بھی سو چانی الوقت نکل ہی چلنا چاہے۔ورند اگرید لڑکی ہاتھ سے گئ تو پھر پھی ند

کی طرف کھسکانے کی کوئشش کرنے لگا... میز پر بھی دو موم بتیاں رکھی ہوئی تھیں۔

چاہا تھا کہ عمارت میں کتنے آدمی موجود ہیں۔ دوسری بات سد کہ دہ أسے مرے سے ٹالنا چاہتا تھا۔

نيكن تازه دوده مهيا كرنامشكل موگا.... أب والا پيند كرتے مويا نہيں."

"چل جائے گا۔"عمران سر بلا كر بولا_

تھوڑاسا کھلا اور پھر ساجدہ بوری طرح روشنی میں آگئی۔

ہوئے انداز میں دروازے کی طرف دیکھنے گئی تھی۔

ہوسکے گا۔ وہ تیزی سے باہر نکلے چلے آئے۔

"کاڈی کہاں ہے؟"عمران نے پوچھا۔

"فبهت دور چھوڑ آئی ہوں... پیدل چلنا پڑے گا؟"

"چلونکل چلو.... باور چی خاندیهال سے کافی فاصلے برہے۔"

سنگ ہی اٹھا ... اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

ببرحال میں واپس آئی۔صدر دروازہ کھلاہی ہوا ملا تھا۔ تم بیٹھے کیوں ہو۔ گاڑی اشارٹ کرو۔"

"أو.... بال ...! عمر ابن چو مك براء الجن اسارت كيااور كارى آك بره كى ـ

کرے ہی میں رک کرانظار کرتی رہی تھی ... شایلہ موقع مل ہی جائے۔"

ہوچکا ہے کہ تمہارے لئے خود کافی تیار کرے۔لیکن آخر تم نے کیاسوچ ر کھاتھا؟"

عمران کچھے نہ بولا . . . کار کچے رائے ہے اب پختہ سڑک پر آگی تھی۔

" پھر میں اس بمرے تک جا بیٹی تھی دہاں اس نے تہمیں بیہوش کر کے کری ہے جکڑنا

باور چی خانے سے لائی تھی ... کی گھنے اس عمارت میں گزار چکی ہوں جانتی تھی کہ کہاں

كيا مل سكے گا۔ جب تم نے كافى كا تذكرہ شروع كيا تويس نے سوچا مكن ہے وہ كافى كے لئے باہر

جائے۔اس کئے سید ھی بادر چی خانے بیٹی تھی ... واپس آئی تو معلوم ہوا کہ وہ حقیقان پر آمادہ

"میں بھی اُسے کرے سے باہر بھیخا چاہتا تھا۔ کی قدر نشے میں تھا... بھرے میں

أكميا ... ورنداس سے زياده حالاك آدى اس وقت شايد سارى دنيا بيس كوئى دوسر اند ليے."

"كمرے سے بھيج دينے كے بعد ى كياكر ليتے۔ جكڑے تو موئے تھے كرى ہے۔"

"اكك انتهاني درجه خطرناك مجرم پروفيسر راشد كے قتل ميں اى كاماتھ ہے۔"

"ممرے خدا ... تو کیا بید دشمن ... وہی موسکتا ہے ... جس کا تذکرہ ڈائری میں ہے۔"

مروع كيا تقا... تم قطعي موش مين نهين معلوم موت تح ... بهر مين برابر وال تاريك

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ تیزی سے راستہ طے کرتے رہے... گاڑی تقریباً تین فرلانگ کے

"حا قو کہاں سے مل گیا تھا۔"

"کسی موم بی سے رسی جلاتا۔"

"خطرناك كوشش ہوتی_"

"بير آخرے كون۔"

"سوفيمدى يى ہے؟"

ودتم نے کمال ہی کردیا۔ "عمران اسٹیرنگ سنجالیا ہوا بولا۔

من پہلے تو بچ کچ ہی بو کھلا گئ تھی کہ بہاں تک چلی آئی چرسوچا پند نہیں تمہارا کیا خشر ہوا

و کی اتنا بیہودہ نہیں ہو سکتا۔ وہ سب معاملات میں ایک دوسرے کابے حداحر ام کرتے ہیں۔

و۔ وہ آدمی خطرناک معلوم ہو تا ہے۔ انجمن بیباکال سے اپنا تعلق طاہر کر تارہا۔ لیکن انجمن کا

چوتھی ہوتل ہے۔ شاید کچھ نشہ ہو گیا ہے ... میں تہمیں کافی بلاؤں گا۔ بیارے فکر نہ کرو...

سنگ ہی سنجید گی سے پچھ سوینے لگا۔ پھر سر ہلا کر بولا۔" ٹھیک کہتے ہو۔ میں بہک گیا تھا۔ رہے

"كياتم ميرى الجهن رفع كرسكوگى؟"

"كيابات ٢؟"

منى كه بين في مين نه كورول ...!"

"تو پھر ... تو پھر تم كيول كود پڑے ...!"

"دوسرول کے سے میں ٹامگ اڑانا میری ہائی ہے۔"

ساجدہ او تھے لگی تھی ... عمران چاہتا بھی تھا کہ وہ سوبی جائے تو بہتر ہے کیونکہ وہ اس

وقت أسے وانش منزل لے جانا جابتا تھا... رانا پیلس سنگ ہی اور اُس کے آدمیوں کی

نظرول مين آچڪا تھا۔ "كياشهين نينر آربي ب-"عمران نے يو چھا۔

"كيول نه آئے۔"وه چونك كر بولى۔" نچيلى رات سے جاگ رہى ہوں۔"

"ادہ تو پھرتم بچھلی سیٹ پر جاکر آرام سے سوجاؤ۔"

"گر ہم جائیں کے کہاں۔"

" یہ جھ پر چھوڑ دو . . . اگر مجھے اپناد شمن بھی مجھتی ہو تو دو چار دن کے لئے مجھ پر اعتماد کر لو

ای میں بھلائی ہے۔" "اچھاڈارلنگ بولیس انفار مر ...!" اُس نے انگرائی لے کر کہااور بچھلی نشست پر پہنچنے کی

کوشش کرنے لگی۔ کار تیزی سے راستہ طے کررہی تھی۔ کچھ دیر بعد عمران نے اُسے آواز دی۔ لیکن جواب نہ

ملااس نے سوچا یہ بڑی اچھی بات ہے وہ اُسے دانش منزل لے جانا چاہتا تھا کہ وہ اس کے محل و قوع سے آگاہ نہ ہوسکے۔

وانش منزل پہنچ کر ہی اُس نے اُسے جگایا۔ گاڑی کمپاؤنڈ میں کھڑی کی تھی ... ہاتھ بکڑ کر أے عمارت كے اندر لے گيا۔

ساؤنڈ پروف کمرے میں پہنچ کر ساجدہ بولی۔ "ارے تم تو پھر مجھے وہیں لے آئے۔" " يبي اليي جكه ب جہال وہ تم ير ہاتھ نہ ڈال سكے گا۔ تم شايد اُس كے لئے بہت اہم ہو۔ مير ا خیال ہے اب پھر سوجاؤ۔"

پھروہ أے وہال چھوڑ كرباہر آگيا تھا۔

اُس کی پلکیس بھی نیند سے بو جھل ہور ہی تھیں ... پہلے اس نے سوچا تھا کہ اس وقت وہاں اپنے ماتخوں کو طلب کرے گا... لیکن پھراس خیال کو ترک کر کے سونے کے لئے لیٹ گیا تھا۔ دوسری صبحون چڑھے تک سو تارہا۔ کئی را توں کی محصن گہرے نشنے کی طرح ذہن پر طاری

"پروفيسر نے جملہ اد حوراجھوڑ دیا تھا۔" " وہ جملہ ... اُن لوگوں كيليج قطعي طور پر بامعني اور كلمل ہے جن كے لئے تحرير كيا كيا تھا؟" "کن کے لئے۔"

"المجمن ك افراد ك لئ ال مين اليك بيغام موجود ب- ظاهر ب كه الروه قتل بي ك جاتے توان کی جیب سے وہ ڈائری ضرور پر آمد ہوتی اور اس قتل کی خبر کے ساتھ ڈائری کا تذکرہ

اخبارات میں بھی آتا ... اور اس نامکمل جملے کی تشہیر ہوتی۔ پیغام جن کے لئے تھا انہیں ال جاتا۔ اس جملے میں جتنے بھی حروف استعمال کئے گئے ہیں ان میں کچھ ایسے حروف بھی موجود ہیں

جنہیں دوبارہ تر تیب دیا جائے تو بنے گا... ساجدہ جانتی ہے؟" "كياجانى ب...!" "ذرادم لو يوليس كے ايجنث صاحب۔"

" تمهاري مرضى _ اب اس سلسلے ميں پچھ بھي نہيں پوچھوں گا۔ پہلے ہي تمہيں يقين دلانے کی کو شش کرچکا ہوں کہ میں صرف اپنی پوزیشن صاف کرنا جا ہتا ہوں۔ پولیس مجھ پر مقدمہ قائم كر چكى ہے۔ پروفيسر ميرے ہى دروازے پر مراتھا۔ پھر پروفيسر كے يہال يائى جانے والى تصوير بھی تین آدمیوں کو چٹ کر گئی۔ایک انسپکڑنے میرے ہی توجہ دلانے پرایک پھر کو توڑنے کی

كو مشش كى اور فنا ہو گيا۔ تم ہى بتاؤاليے حالات ميں جھے كيا كرنا چاہئے۔" "تصوير كيے تين آدميوں كوچٹ كر گئى؟" ساجدہ نے يوچھا۔ عمران أسے بتانے لگا۔

اس کے خاموش ہونے پر ساجدہ کچھ نہ بولی۔ عمران تھوڑی دیر تک خاموش رہ کر بولا۔ ''اب بتاؤ میر ی پوزیش کیسی ہے۔''

"بالْ... آل... ليكن كيول... ؟ يه آدمي تمهار بيحي كيول برا ابواب-"ساجده في وجها-" نہیں تو... میں ہی اتفاق سے اس کے پیچے پڑگیا ہوں۔ پہلے تواس نے بہت کو مشش کی

منہ وحونے کے لئے واش بیس پر جھکا تواکی جگہ ریڑھ کی ہڈی چک سی گئے۔ الی شدید

الدراب أبي جكه جهال چنك ي محسوس كل تقى اجها خاصاور د تقاير أس كاذ بن مجهل رات

کے واقعات دہرانے لگا... پر تکلیف... بید درد... وہ سوچ رہا تھا... بچیلی رات اُس وقت ہی

محسوس ہوا تھا جب سنگ ہی جونک کی طرح اس سے لیٹ گیا تھا.... اس وقت بھی اُس جگہ

عمران نے پشت برہاتھ لے جاکر ریڑھ کی ہٹری کاد کھتا ہوا حصہ شؤلا ... أسے ياد آيا أس درد

وہ خیالات میں ڈوبا ہوا واش بین کے پاس سے بث آیا۔ ساجدہ ابھی تک ساؤنڈ پروف

کی شدت کے ساتھ ہی اس کاذ بن بھی تاریکیوں میں ڈوہتا گیا تھا۔ ہاتھ پیر برکار ہو کر رہ گئے تھے۔

"نن نہیں تو...اده.... مره په يہاں مچھر نہیں داخل ہو سکتے ای لئے ؟"

كوئى عورت موجود نه ہو تواكثر فاقول كى بھى نوبت آجاتى ہے! مجھے توانڈا تلنا بھى نہيں آتا...!"

"باور چی خانه بھی ہے یہاں یاوہ بھی نہیں۔"ساجدہ نے بو کھلا کر پوچھا۔

"اتنی بڑی کو تھی ہے ... اور ایک ملازم بھی نظر نہیں آتا۔"

"بہت بڑا.... بہت بڑا باور چی خانہ.... ضرورت کی ہر چیز موجود ملے گی۔"

عمران أسے باور چی خانے میں لایا . . . وہ چاروں طرف جیرت ہے و مکیے رہی تھی۔

" بچھلے سال ایک رکھا تھا... چھ ماہ بعد اس مجنت نے کہنا شروع کردیا اب میری شادی

"جلدى اٹھنا صحت كے لئے مفيد ہے؟"عمران سر ہلاكر بولا۔" قطعی نہيں!ليكن جب گھرييں

اس طرح سنگ ہی اس کی بیہو ثی کے دوران میں اُسے باندھ لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

كمرين بن بند تھي ... عمران نے اُسے باہر نكالا، اور وہ اُس پر جھپٹ پڑي۔

تکلیف ہوگی تھی کہ فرانی سیدها ہو جانا پڑا تھا۔

خصوصیت سے اس کی انگلیال زیادہ قوت صرف کررہی تھیں۔

"توتم نے مجھے قید کرر کھاہے ... کیوں؟"

"میں بند نہیں کب سے جاگ رہی ہوں...!"

جلد نمبر 36

"اوہ تو تمہاری ہوی واقعی نہیں ہے۔"

عمران نے تم ناک انداز میں سر کو جنبش دی۔

پھر ساجدہ ناشتے کے انتظامات میں لگ گئی تھی۔

"آخر کیوں…؟"

الذیذ چزیں عرصہ سے نہیں چکھی تھیں۔

"تمہاری بیگم کہاں ہے۔"

" کمیاتم نے اہمی تک اندازہ نہیں لگایا کہ میں کتاہے غم ہوں۔"

ناشتے کی میز پر عمران دیرے پہنچا کیونکہ آپریشن روم سے اپنے ماتحوں کو فون کر تار ہاتھا۔

"مير ي عادات واطوار خطرناك بيل - كوئى يهي عورت چوبيل كفظ ك نوش يربيوه بونا

ناشتے کے دوران میں اُس نے کئی بار ساجدہ کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس نے اتنی

"ختم كرو...!" ساجده باته الحاكر بولى-" بتاؤاب مير اكيا مو كا- ابهي تك مين سيه سجهتي ربي

تھی کہ یہ انجمن بیباکال کوئی غیر قانونی کام نہیں کررہی کیکن اب مجھیلی رات سے تمہارے خلاف

۔ دیتے۔ مثال کے طور پر دو بالغ عورت اور مرد آپس میں قانونا شادی رہا سکتے ہیں کیگن چو نکہ

مارے معاشرے کی روایات کے بیر خلاف ہے اس لئے اسے معیوب سمجھا جاتا ہے ... ہاری

"وہ لوگ ایسے تاجروں کو مدد دیتے ہیں جو دوسرے تاجروں کے مقابلے میں مار کھا رہے

المجمن کہتی ہے کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے... وہ بڑی بیبا کی سے ایسے افراد کو مدد دیتے ہے۔"

"تب تو پھر میری شادی بھی کچھ مشکل نہیں۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

ہوں ... غیر ملکی بازاروں تک ان کی اعانت کرتے ہیں۔"

"ارے تواس کانام المجمن معاونین عشاق رکھا جاسکتا ہے۔ یہ بیماکال کیابلاہے۔"

ان لو گوں کاجوش و خروش دیکھ کر سوچۃ پڑاہے کہ کہیں میں علطی پر تو نہیں تھی۔"`

"لیکن تم نے ابھی تک مجھے نہیں بتایا کہ المجمن بیباکال کے مقاصد کیا ہیں۔"

"بظاہر تو اچھے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ اُن کا مسلک بیباکی ... جو کچھ کرنا ہے بیباک سے

زہریلی تضویر

كر گزرو.... بهتيري ايسي باتين جو قانونادرست هو سكتي بين ـ سكن رسم ورداح أن كي اجازت نهين

" یہ لوگ اس قتم کے کام انجام دینے کے سلسلے میں اپن جان کی پرواہ نہیں کرتے۔ انجی پیچیلے دنول ہم میں سے ایک آدمی نے اپنی بہن کواس کے محبوب کے ساتھ نگل بھا گئے میں مدودی تھی۔"

"مجھے د کھاؤ۔"

· "کس بات پر…!"

" مجھے حمرت ہے۔ "وہ بالآخر بولی۔

كراد يجيئ آخركب تك خود اي كمانا بهي إياؤل كا_"

ہو گئی تھی۔

"وه تو بهت اليه آدمى تص ... انهول في مير عدم صرف اي اي كام لكار كه تهد

"بتاتو چکی ہوں کہ اُن کے کاغذات عاصل کرنا چاہتی تھی جواب المجمن کے نائب صدر کی

تحویل میں رہیں گے۔ پروفیسر کی ڈائری دالے اد هورے پیغام میں یہی تو کہا گیا تھا کہ ساجدہ جانتی

ہے یعنی وہ جگہ ساجدہ جانتی ہے جہاں کاغذات رکھے ہوتے ہیں۔ کو تھی کے گردیو لیس کا پہرہ تھا۔

"میری مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرول۔ آخر وہ لوگ تم سے کیوں خالف ہیں اور پروفیسر

"تم بھول کول جاتی ہو۔ پہلے ہی بتا چکا ہول سے اُس آدمی کی حرکت تھی جس سے پیچلی

ساجدہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ باہر سے کسی نے گھٹی بجائی وہ ناشتہ کر چکے تھے۔عمران نے ساجدہ

اور پھر عمران نے صدر دروازہ کھولا ... جو لیااور بلیک زیرو کے علاوہ اس کے سارے ماتحت

ے کہا کہ وہ پھر تھوڑی دیر کیلئے ای کمرے میں یکی جائے۔ ساجدہ نے وجہ یو جھے بغیر تعمیل کی۔

بر آمدے میں موجود تھے۔صفدر کو اس نے ہدایت دی تھی کہ وہ میک اپ میں آئے کیونکہ سنگ

"ليكن يوليس سے بھى ڈرتے ہيں كيوں؟"

" خِر دیکھیں گے۔اب پروفیسر راشد کی طرف آؤ۔"

"تم اس کی کو تھی میں کیوں گھسناچا ہتی تھیں_"

کین میں کاغذات نکال لانے کاوعدہ کر کے چل پڑی تھی۔"

تمبارے یاس کیول گیاتھا؟ کیاتم ہی اُس کے وہ دستمن تھے؟"

"لیکن اُن کے یہال تمہاری تصویر....؟"

"دہ پروفیسر کی موت کے بعد ہی وہاں رکھی گئی تھی۔"

"میں نے تواس سے پہلے مجھی اُس کی صورت بھی نہیں دیکھی تھے۔"

"میں بوچھتا ہوں تم نے کب دیکھی تھی وہاں میری تصویر...!"

" پھراب كياسوچاہے تم نے۔"

" بهجی نہیں…!"

"کس نے رکھی تھی؟"

رات ہم دوچار ہوئے تھے ...!"

بی اُسے جولیا کی دوست کی حیثیت سے جانتا تھا۔

ا بین نجی خطوط لکھواتے تھے اور ان کے کاغذات کی دیکھ بھال میں ہی کرتی تھی۔"

"يكي بات توسجه مين نبين آتي_"

کو خشش کررہا تھا۔ پھر قبل اس کے وہ لوگ دونوں کو الگ کرنے کے لئے آگے برجتے عمران خود

ای اُسے چھوڑ کر بٹ گیا۔ خاور بے حس و حرکت فرش پر بڑا ہوا تھا۔ اس کی آ تکھیں بند تھیں اور

ايبامعلوم مورما تفاجيسے بقيه لوگوں كو سكته مو گيا مو ... پهر تنوير خاور كى طرف جيپڻاأس

کے قریب بیٹھ گیااور جھک کراُسے ہلا جلا کر دیکھتارہا پھر انچیل کر عمران کی طرف بڑھتا ہوا ہولا۔

"توسر پر کیول چڑھے آرہے ہو...!"عمران نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کروھادیا۔

کیکن وہ کچھ نہیں بولے۔البتہ ان کی آتھوں میں بھی احتجاج تھا۔

"كياتم بهر، موگئے ہو۔" تنوير دونوں ہاتھ ہلاكر چيا۔

"ہوسکتا ہے انہیں خاور ہے کوئی شکایت ہو۔ "اُس نے کہا۔

"اندھے کبو...!"عمران نے سنجیدگ سے کہا۔

آكر فكراؤك امكانات ختم كرويير

ومتم لوگ خاموش کھڑے دیکھ رہے ہو... " تنویر جھلا کراپنے ساتھیوں کی طرف مڑا۔

عمران کے لئے تنویر کی نفرت کا کیا یو چھنا ... شاید اُن سھوں میں سے کوئی بھی اُس سے اتنا

"مين حمين مار والول گا...!"تنوير پير جهيان... ليكن اس بار صفرر في أن ك در ميان

غارنه کھا تار ہا ہو۔اس کی وجہ تھی جو لیانافشر وافر جواس کی "سنجید گی" کو ٹھکر اکر عمران کی جہا قتوں

وہ اندر آئے۔ توری کے سر پریٹی بندھی ہوئی تھی اور وہ بھی میک اپ میں تھا کیونکد اُس کے

متعلق بھی عمران کو شبہ تھا کہ وہ بھی سنگ ہی کی نظروں میں آچکا ہے بلیک زیرونے اُن سموں کو

و فعتا عمران نے کیمیٹن خاور پر چھلانگ لگائی ... اور اُس سے لپٹا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔خاور

وہ گہری گہری سائسیں لے رہا تھا۔

"وہ بیہوش ہو گیاہے؟"

میں دلچیبی لیتی تھی۔

"ارے ارے "کرتا رہ گیا تھا... دوسرے ہکا بکا رہ گئے۔ خاور عمران کی گرفت ہے نکلنے کی

فاموش كفرے عمران كى طرف متضرانه نظروں سے ديكھتے رہے۔

ایکس ٹوکی آواز میں ہدایت ذی تھی کہ وہ دانش منزل پہنچیں جہاں عمران ان کا منتظر ہے۔ لہذا وہ

"اکی تجریه تھاجو میرے خیال کے مطابق کامیاب رہا۔ مجھلی رات میں مجی ای طرح "الروه كى شكايت كى بناء يرأس بيبوش كرسكتاب توميس ببتيرى شكايت كى بعاءير أس كا خاتمه بی کیول نه کرول-"تنویر مانیتا موابولا_

"مار ڈالو۔ مجھے سے چچ کار ڈالو... "عمران نے روہانی آواز ٹس کہلہ" تاکہ ان تھنجھٹوں سے

بیجیابی چھوٹ جائے۔ تمہارے چیف ایکس ٹونے ویسے ہی زیدگی تلح کرر کھی ہے۔"

"مريد كياكيا جناب ني-"سارجن نعماني ني بيهوش خاوركي طرف اته الهاكر كها-"اب مجھے کیامعلوم تھا کہ تم لوگوں سے بغل گیر ہونا بھی خطرے سے خالی نہیں۔"

"میں برداشت نہیں کر سکتا۔" تو رینے پھر جھیٹنے کی کوشش کی۔

"جب تک سر پر پٹی بند ھی ہوئی ہے برداشت ہی کرنے کا مشورہ دوں گا۔ "عمران نے ختک لبح میں کہااور صفرر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"كوكى نئى خبر!" " پچیلی رات . . . دو قتل ہوئے ہیں۔ "صفر رنے خاور پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ "ظفرواور درانی...!"تنویر عمران کی آنکھوں میں دیکھیا ہواغرایا۔

"رپورٹ...!"عمران بدستور صفدر سے مخاطب رہا۔ "كوش نامى چينى رقاصه نے بچيلى رات فون ير پوليس كواطلاع دى تھى كه دو آدى ايك

آدمی کا تعاقب کرتے ہوئے اُس کے مکان میں کھس آئے تھے... دونوں کے ہاتھوں میں چاقو تے وہ اُس ممرے سے نکل بھا گی تھی اور خود کار دروازہ بند ہو گیا تھا۔ پھر اُس نے چینیں سی

تھیں۔ ڈر کے مارے بجلی کا مین سونچ آف کردیا تھا ہولیس وہاں پہنچی ... خود کار دروازہ باہر سے کھولا گیا.... کمرے میں دولاشیں نظر آئیں۔ تیسرے آدمی کا کہیں پیتانہ تھا۔ کوشی زیر حراست

ہے کیونکہ وہ تیسرے آدمی کا حلیہ نہیں بتاسکی تھی۔ "تم میرے ساتھ آؤ۔"عمران نے صفدر سے کہا۔ اور دوسر وں سے کہتا گیا۔"خاور کو خواب

ان کے چروں پر غصے کے آثار تھے۔ لیکن کوئی کھے بولا نہیں کیوں کہ وہ ایکس ٹو کے تھم

کے مطابق بہاں عمران سے ملنے آئے تھے۔عمران صفدر کوایک کمرے میں لایا۔ "يه كياكياآب في عمران صاحب "صفدر في كهددير خاموش ره كريو جهار "كسواقع كى طرف الثاره بي؟"

بيهوش ہو گيا تھا۔ سخت ندامت ہوئی تھی ليكن آج صبح اس نتيج پر پہنچا ہوں كہ اس ميں اس كى

قوت سے زیادہ حکمت عملی کا دخل تھا...اس نے ریڑھ کی ہڈی پر ایک جگہ خصوصیت سے زیادہ وباؤ ڈالا تھا. . . اور میں ذہنی طور پر مفلوح ہو تا چلا گیا تھا؟"

"وه کون تھا…؟"

"آخرىيە بے كيابلا ... اور كيا جا ہتا ہے۔"

"يروفيسر راش كا قل أس كى ذات سے تعلق ركھتا ہے۔ أس نے مجھے اس ميس ملوث كرنے

کی کو شش کی تھی اور یہ کو شش اب بھی جاری ہی ہے ہوں.... اچھادیکھو کو شی کو صانت پر

"اوه... تو کیاواقعی..

"بان ... ؟ "عمران سر بلا كربولا-"مجورى تقى- داور في مجص وبال بهى بهانسخ كى كوسش كى تقى_اگر ميں انہيں نہ مار تا تووہ مجھے مار ڈالتے_'' صفدر کچھ ند بولا۔ ویسے وہ عمران کوائی طرح دیکھے جارہا تھا۔ جیسے احیانک کوئی عجوبہ سامنے

تھوڑی دیر بعدائس نے پوچھا۔"اب کیا کرناہے؟"

"تم سب بروفیسر راشد کی کو تھی کے آس پاس موجود ہو... پولیس والے اُس تکته نظرے کو تھی کی محرانی نہیں کررے جو ہاراہے۔" "ہاراکیا نکتہ نظرہ؟"صفدرنے یو جھا۔

"فی الحال اتنای سمجھ لو کہ وہاں کسی اجنبی کا داخلہ ہارے لئے د شواریاں بید اکر سکتا ہے۔" "اگروہ اجنبی پولیس ہی ہے کسی آفیسر کیساتھ کو تھی میں داخل ہوجائے تو ہم کیا کر سکیس سے۔ "کم از کم مجھے اطلاع تودے ہی سکو گے ؟"

> "آخرے کیا چکر…!" "اس کی فکرنہ کرو۔ کوشی کے لئے کیا کرو گے۔"

" يہاں سے جانے كے بعد صورت حال كا جائزہ لول گا؟" " تواب جا بھی چکو کسی صورت سے ؟" کے ہتھے چڑھ گئیں تووہ تہاری پو جانبیں کرے گا۔"

ساجدہ کچھ نہ بولی غالبًاوہ سنجیدگی سے اس پر غور کرنے گئی تھی۔

تھوڑی دیز بعد بولی۔ ''تم ٹھیک کہتے ہو۔ کیکن پھر آخر میں کیا کروں …!''

"ہوں.... اُون.... ممکن ہے کہ میں تمہاری حفاظت کا ذمہ لے سکوں.... لیکن اس

صورت میں جب تم اس جگہ کی نشاندہی کردو، جہال پروفیسر کے کاغذات رکھے ہوئے ہیں۔"

" جمہیں ان کاغذات ہے کیاسر و کار . . . ؟"

' کچھ نہ کچھ مر و کار تو ہو گا ہی! ورنہ یوں ہی خواہ مخواہ یولیس میرے بیچھے پڑگئی… اور اُسے

مرنے کے لئے میرے ہی فلیٹ کی بالکنی نصیب ہوئی تھی۔"

ساجدہ پھر خاموش ہو گئے۔ چیرے برذ ہنی کشکش کے آثار تھے... عمران کی نظر کچھ دیراس کے چیرے بررہی پھروہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔ وہ اس سے فیصلہ کن جواب جا ہتا تھا۔

"لكن أكريس بتا بھى دول توتم وہال يہنچو كے كيدے ؟ وہال تو يوليس كاپبرہ ہے۔"

"ای طرح پہنچوں گا جیسے تم پہنچنے کی کوسٹش کرنے والی تھیں...!" "اده . . . وه چور در وازه . . . ! "ساجده یجه سوچتی مو کی بولی_"لیکن میں اس تک مجھی تو نه بیچنج

'' پہنچ ہی جاتیں اگر سنائے میں وہ اجانک آواز نہ گو خجی۔ تم معجمی تھیں اب پولیس کے پہرے دار جاروں ظرف دوڑنا شروع کردیں مے کہیں متہیں بی ند آلیں۔ البذائم نے اُس گڑھے سے

ُ جِعلانگ نگادی بھی۔" ساجدہ مسکرائی اور یول۔ "تم سے پار پانا محال ہے ... ہاں وہ چور دروازہ الی ہی جگہ ہے کہ تحسى كاخيال أو هر نهين جاسكتا_ مين يقيينا كامياب مو جاتى_اگروه آواز…!"

> " "ہال تو پھر ... ؟ جلدي سے بتادو ... ؟ " "باورچی خانے کاراستہ مجھے معلوم ہے؟"

" باتوں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو۔"

''اگر میں انبھی بتادوں تو تم دن کے اجالے میں اُدھر جانے کی ہمت نہ کر سکو گے۔ کسی نہ کسی کی نظریزی جائے گی۔لہٰذا فی الحال صبر کرو۔دوپہر کے کھانے کا نتظام اس سے زیادہ ضر دری ہے۔'' عمران نے مُصنثری سانس کی اور سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔"اچھا جلو بہی سہی۔"

اُس نے سوچا شاید وہ اس مسکلے ہر مزید غور کرنا جا ہتی ہے چلو کیا بُراہے سوچنے دو۔ جتنا

"جاربا ہوں؟ ليكن خاور كا معامله كى طرح يهى ان كے ذبن نشين نه كراسكوں گا۔ وہ سب

"میں برابر کردول گا... تم چلو تو...!"عمران أسے دروازے کی طرف د هکیلیا ہوا بولا۔ وه پھر اُس بیڈروم میں آئے جہال وہ لوگ خاور کو اٹھالے گئے۔خاور ہوش میں تھا... بیسے

بی اس نے عمران کی طرف نظر اٹھائی عمران ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "برك بهائي گتاخي معاف ... مجھے غلط فنبي بوئي تھي۔"

"لیکن سیاسطرح کیسے غلط فہی ...!"خاور کے لہج میں شر مندگی اور غصے کی جھلکیاں تھیں۔

"یار میرا منز پھرارہتا ہے آج کل۔ مجھے پچھ ایبا محسوس ہوا تھا جیسے تمہارے میک اپ میں پہال ادر کوئی تھس آیا ہو در شہ تم خود سوچو میر ادماغ تو خراب ہوا نہیں تھا۔"

"تم ياكل كتے سے بھى بدتر ہو...!" تنوير چيخ كر بولا اور عمران أسے جرت سے ديكھنے لگا۔ پھر بو کھلائے ہوئے لیجے میں خاور سے پوچھنے لگا۔ "کیا میں نے کاٹ بھی کھایا تھا۔"

"میں ایبانداق پیند نہیں کر تا؟" خاور کی آواز بدستور عصیلی تھی۔ پھر وہ کسی قدر چونک کر

بولا۔ "ليكن ميں بيبوش كيول مو كيا تھا۔ ميں تم سے كرور تو نہيں مول؟" "بيهوش موسكة عن عمران الحمل برااور تمورت توقف ك بعد بولا- "بعائي خداك لي

د يھو كہيں ميں نے چ چند كاٹ كھايا ہو؟" صفدر کے علاوہ سب بی عمران کو بُرا بھلا کہتے رہے اور کچھ دیر بعد صفدرا نہیں باہر لے گیا۔

عمران ساؤنڈ پروف کرے میں آیا .. ساجدہ صوفے پرلیٹی ہوئی تھی۔ اُسے دیکھ کراٹھ بیٹھی۔ "میں نے کہادہ پنجر کا کھاٹا...!"عجران مسکرا کر بولا۔ "ميں باور چی نہيں ہول۔"وہ جھنجملا گئی۔

"كنخ كامطلب يدكه باور يى خانے كاراسته توجائى بى موگىد"

"مجھے یہال کب تک رہنا پڑے گا۔" "ارے تمہارا گھرہے ... جب تک جی جائے رہو۔" "میں باہر جانا جا ہتی ہوں_"

بہت زیادہ جھلائے ہوئے ہیں۔"

"لیکن میہ بھی س لو کہ اس شہر سے باہر ہی سکون سے رہ سکو گی؟"

"ا نجمن بیباکال کے کارکن بھی تمہاری تلاش میں ہول گے اور وہ آدمی داور بھیکی

سوہیے گی اتنی ہی بور ہو گی اور بالآخر بتانا ہی پڑے گا۔

كوحشش كرے گا۔

ہوئی گذر گئ ہے ہڈی محفوظ ہے۔ بس کچھ دریے لئے بیہوش ہو گیا تھا۔ اس وقت پولیس ہیتال

کے اسپیش وارڈ میں عیش کررہاہے۔" "وه پروفیسر کی کو تھی میں کیا کررہا تھااس وفت۔ "

"ایک آدمی اور بھی اُس کے ساتھ تھا!شہر کامشہور ماہر تقمیرات...!"

"ماہر تغیرات...!"عمران نے حمرت سے دہرایا۔"کیوں؟"

" پیتر نہیں . . . غالبًا وہ اُس ہے اس عمارت کے متعلق کچھ معلوم کرنا چا ہتا تھا۔ "

"ماہر تغییرات کانام اور پیته ...!"عمران کے لیج میں اضطراب تھا۔ "موہن پر کاش ماہر تقمیرات کانام تو آپ نے سناہی ہوگا۔"

"موہن پر کاش...!"عمران بولا۔ "میں جانتا ہوں وہ کہاں رہتا ہے۔ لیکن اس وقت کہاں ہے۔"

"ہپتال میں... فیاض کے پاس۔" "المجھی بات ہے۔اب تم اُس پر نظرر کھو ... جیسے ہی اینے گھر پہنچے مجھے اطلاع دینا۔"

"بہت اچھا۔ لیکن دوسروں کو اب کیا کرناہے۔" " پروفیسر کی کو تھی کی نگرانی۔ لیکن کسی کواس کاشبہ بھی نہ ہونا جاہے کہ پولیس کے علاوہ کچھ

اور لوگ بھی اس عمارت میں دلچینی لے رہے ہیں۔" "بہتر ہے... کوشش کی جائے گی اور کچھ...؟"

" نہیں ...! "عمران نے كہااور خود عى سلسله منقطع كرويات اب پھر دہ ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف جارہاتھا۔

اس بار ساجده اليتھ موڈ ميں نه و كھائى دى ويسے عمران مھى بہت زياده سجيده نظر آربا تھا... وہ تھوڑی دیر تک ایک دوسرے کو تھورتے رہے پھر عمران بولا۔ " مالات يهت خراب مو كئ بين ... اب مجھے تاريكي شن ندر كھو_"

"میں نہیں سمجی۔" " مجھے اُس جگہ کے متعلق بناؤ جہاں کاغذات...!"

"سنو.... میں تنظیم سے غداری نہیں کر سکتی!" وہ عمران کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولى-"ميں تمهيں بحيثيت عمران اس وقت تك نہيں جانى تھى جب تك تنظيم كے نائب صدر كا سامنا نہیں ہوا تھا۔ وہ حمیس بیجانا تھا اور مجھے تہارے ساتھ ویکھ کر میری طرف سے بدگان مو كيا تقا- پهر مجھے موقع بى نهيں مل سكاتھاكدائي صفائي پيش كرسكتى۔" چر اُس سے کمرے سے نکلنے کو کہنے ہی والا تھا کہ سونچ بورڈ سے لگا ہوا سرخ بلب روش مو گیا... عمران نے اُس سے کہا۔ "تم یہیں تھہرو... میں ابھی آیا...!" باہر لکا توسائے والے مرے سے فون کی تھنٹی کی آواز آر ہی تھی۔ سرخ بلب کاروش ہونا فون کال بی کااشارہ تھا... وہ تیزی سے آگے بڑھا...

فون پر دوسر ی طرف صفدر تھا اور جلدی جلدی کہد رہا تھا۔ "کسی نے کیٹن فیاض کو گولی مارى ... پروفيسركى كو مفى كے قريب ... يقين كے ساتھ نہيں كہا جاسكاك، وہ زندہ بے يا مر گیا... میں قریب ہی کی ایک کو سی سے آپ کو اطلاع دے رہا ہوں۔"

"كيابك رہے ہور"عمران نے ماؤتھ پیس میں كہا_ لیکن جواب کی بجائے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔عمران نے بھی جهخملا كرريسيورر كه ديابه وہ سوچ رہاتھا کہ رات کی ٹاکامی کے بعد سنگ ہی کسی جھلائے ہوئے کتے کی طرح دوسروں پر

جھٹتا پھر رہا ہے۔ فیاض پر حملے کا مطلب یمی ہوسکتا ہے کہ خود اُس سے بھی پوچھ کچھ کی جائے کیونکہ فیاض آج کل ہاتھ وحو کر اُس کے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ اُس کی تلاش میں بھی تھا لیکن فی الحال اُس نے پیند نہیں کیا تھا کہ اس سے رابطہ قائم رکھے۔ اب ایس صورت میں ایک بار چر مقای پولیس اُس کے خلاف حرکت میں آجائے گی اور سنگ ہی پولیس ہی کے سہارے اُس تک چیجنے کی

کھیل خطرناک صورت اختیار کرچکا تھا... اُسے فیاض کے متعلق گہری تثویش تھی۔ پھے مجھی ہو وہ دونول دوست`<u>تھ</u>_

وہ فون کی قریب ہی تھہرارہا... أے يقين تفاكه صفدر دوبارہ رنگ كرے گا۔ خیال غلط نه نکلاتھوڑی دیر بعد پھر فون کی تھنٹی بجی۔

"سلو...!"عمران نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ بیں میں کہا۔ "صفدر...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔"دہ زندہ ہے.... گولی دائے شانے کو چھیاتی

"جہنم میں جائے وہ تم مجھ سے میری تنظیم کی بات کرو... یہ پرونیسر پر الزام ہے۔"

"داور اس کا دستمن کیوں تھا؟ آخروہ تهمیں کیوں پکڑلے گیا تھا؟ تم سے کیا معلوم کرنا جا ہتا

"تنماري مرضى ... البهي چلى جاؤيهال سے ... ليكن تمباري تنظيم كاكوئي آدى تمباري

وہ پھر باہر آیا.... اور اب پھر فون والے كرے كى طرف جاربا تھا۔ يهال ميز بركى مقاى

" بیرلو...!" وہ انہیں اس کے سامنے پھینکتا ہوا بولا۔"ان میں تلاش گمشدہ کے کالم دیکھتی

عمران اب سامنے والے صوفے پر نیم دراز آہتہ آہتہ چیونگم کچل رہا تھااور وہ اخبارات کے

بست ... تم ... محیک کہتے ہو۔ "کا نیتی ہوئی آوازیس بولی۔" انہوں نے میری تصویر بھی

" ہائیں ...! "عمران احقانہ انداز میں حیرت ظاہر کرتا ہوا پولا۔ " تو پھر میں نے وہ کھور دی

تھوڑی دیر بعداس نے سراٹھایا۔ اُس کے چرے پر خوف کے آثار تھے۔

روزنامے پڑے تھے... جن پروہ پہلے بھی اچنتی ہی نظریں ڈال چکا تھا ... اس نے وہ سب سمیلے

کھو پڑی میں سوراخ ضرور کردے گا۔وہ شکاری کون کی طرح ہو سو تکھتے پھر رہے ہول گے۔ یقین

"اس كاكيا ثبوت ب تبهار بياس...!"

"ختم كرو... بين اس سليله بين گفتگو نهين كرنا جا ہتى۔"

"ليكن تم مجھے قيد بھی نہيں رکھ سکتے؟"

نہ ہو تو تھہر و ثبوت بھی پیش کئے دیتا ہوں۔"

اور ساؤنڈ پروف کرے میں واپس آگیا۔

میں سوران کر دینے والی بات ٹھیک ہی کھی۔"

"ال ... بالكل تُعيك ہے؟"

ورق الث ربی تھی۔

شائع کرادی ہے۔"

چلی جاؤ۔ اُس کے بعد اپنی خیریت سے مجھے بھی مطلع کرنا۔"

"ا چھی بات ہے . . . میں خود ہی دیکھ لوں گاکہ کیا کر سکتا ہوں؟"

لئے جاسوی کرتی ہے۔"

"داور كوتم كيا مجھتي ہو_"

"ا چھی بات ہے توسنو...!"عمران الم تکھیں نکال کر بولا۔" تمہاری تنظیم کمی غیر ملک کے

"ہول...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ معتواب تم یہ کہنا جا بتی ہو کہ جھے اس جگہ کے متعلق کچھ

" مجھے مجبور نہ کرو.... عمران....!"

نەبتاسكوگىيە"

. "کیسی جواب دہی۔"

"الچھى بات ہے تواب تم بى جواب دى كرنا ... ؟"

" محکمہ سراغ رسانی کاسپر منٹلڈنٹ ... ایک ماہر تقمیرات کے ساتھ پروفیسر کی کو تھی میں داخل ہور ہاتھا کہ کسی نے اُس پر فائز کردیا ... گولی اُس کے بازو میں گلی ہے؟"

· "ىيىك كى بات ہے!" " کچھ دریے پہلے کی۔ ابھی مجھے فون پر اطلاع کی ہے۔"

"قو پھر... میں کیے جواب دہ ہو سکتی ہوں اُس کے لئے...!" "کیابہ تہاری تنظیم ہی کے کسی آدمی کی حرکت نہیں ہو سکتی...!" ساجده خاموش ربی _ کچھ سوچ رہی تھی لے تھوڑی دیر بعد بولی ۔ "پھر بھی میں تو جوابدہ

نہیں۔ میں کل سے مختلف آومیول کی قید میں رہی ہوں۔ اس وقت بھی یہاں تمہاری قید

"اگر میں تنہیں چھوڑ دوں تب بھی تم پولیس کواس کا یقین نہیں دلاسکو گی۔"

پر رہا ہو اور اب وہ اُس ممارت میں تہہ خانوں کی موجود گی کے امکانات کا جائزہ لینا چاہتے ہوں۔"

ساجدہ پھر خاموش ہو گئی۔ عمران أسے جواب طلب نظرول سے دیکھارہا ... تھوڑی دیر بعد بولی۔"پروفیسر بہت اچھے

آدى تھے اور كوئى بھى اچھا آدى ملك و قوم كے مفاد كے خلاف قدم نہيں اٹھا سكا اگر وہ پولیس کی لسٹ پررہے بھی ہوں گے تو کسی غلط فہنی کی بناء پر۔!"

"اچھ آدمیوں کے دسمن بھی نہیں ہوتے... اور نہ وہ ایسے بُر اسر ار حالات میں مرت بير اور نه مر نے سے پہلے اشار اتى زبان ميں كوئى پيغام چھوڑ جاتے ہيں۔"

" نجھ الجھن میں نہ مبتلا کرو۔ "وہ دانت پیس کر ایپنے بال نو چتی ہو ئی بولی۔ "يبال ك چلي جاؤ ... قيدر كهناچا بيتي مو توقيد بى ركهو مجھے اس كى پرواہ نہيں۔"

"پولیس والے بالکل ہی گھامڑ تو نہیں ہوتے۔ ہوسکتاہے پروفیسر پہلے ہی سے پولیس کی لسٹ

«لیکن وہ ماہر تغییرات کو وہاں کیوں لے جارہا تھا۔"

157

چور در دازه کیاده تواجهی خاصی سرنگ تھی۔عمران نے نقشے سے یہی اندازہ لگایا... ساجدہ

غاموش بيٹھی تقی۔عمران بھی چپ تھا۔ " مجھے جرت ہے؟"أس نے تعور ي دير بعد كها۔

"کس بات پر۔"

"أس رات تم به آسانی كوشمی میں داخل ہوسكتیں تھیں_"

"يقيناً....اگروه نامعقول آواز....!"

"مول ہول !"عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن اب پوزیش دوسری ہے؟" "میں نہیں سمجھے۔"

" محكمه سراغ رساني كے سپر نٹنڈنٹ پر حملے كى وجہ ہے۔ "وہ پُر تشویش کیج میں بولا۔ و مسلح کانشیلول کی تعداد میں اضافہ کردیا گیاہے اور سادہ لباس والے بھی عمارت

کے جاروں طرف دور دور تک مجیل گئے ہیں۔ للذااب یہ چور دروازہ بھی کمی کام نہیں آسکا۔"

"آخر... پولیس آفیسر پر حمله کیوں....؟" "اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو سکتاہے کہ پہرہ داروں کی تعداد میں اضافہ کر دیا جائے۔" " وہ ایک ماہر تقمیرات کو وہاں لے گیا تھا… اینے اس شیمے کو یقین میں بدلنے کے لئے کہ

عمارت میں تہہ خانے بھی موجود ہیں۔" "لیکن حملہ آور کواس سے کیافائدہ پہنچ سکے گا۔"

"يكى فائده كياكم ہے كہ ہم دونوں ميں سے كوئى ممارت ميں داخل نہ ہو سكے گا۔" "اس كامطلب توبيه مواكد حمله آور بھى چور دروازے كياعلم ركھتاہے... اور يہ مجى جانا ہے کہ پولیس کاذبن کی چوروروازے کے امکانات پر غور کرنے سے قاصر رہے گا؟" "تمہاراکیاخیال ہے؟"عمران نے اُس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"میراتو یکی خیال ہے کہ نشاندی کے بغیر کوئی بھی اُس کا پیتہ نہیں لگا سکتا۔" "ای کے حملہ آور کی سوجھ بوجھ کا قائل ہوناپر تائے۔" «کیکن میراد عویٰ ہے کہ حملہ آور چور در دازے کا صحیح علم نہیں رکھتاور نہ اس کی نوبت ہی نه آتی ... وه مجھی اُسی رات کو عمارت میں داخل ہونے کی کو شش کر تا۔" "لکین سیراشتہار توالیک الیمی لڑ کی کے متعلق ہے جو ذہنی توازن بگڑ جانے کی وجہ سے گھر سے بھاگ نگل ہے۔ پتہ بتانے یا گھر پہنچانے والے کو مبلغ یا پچ سوروپے انعام دیئے جائیں گے۔" "تم نہیں سمجے... اس سیدھے سادھے اشتہار میں یہ پیغام پوشیدہ ہے کہ میں جہاں کہیں بھی نظر آؤل مجھے گولی مار ذی جائے۔" "اوہو... تب توان صاحب کی ٹانگ بہ آسانی بکڑی جاسکتی ہے جنہوں نے اشتہار شاکع

كرايا ٢- كيونكه اشتهارين أن كاپية بھي موجود ٢-" "سب دهو کہ ہے۔اُس پیتہ پراس نام کا کوئی آدمی ہر گزنہ ملے گا۔ تم کر کے دیکھے لو۔ بلکہ اس

"ہال"....کہو....!"

پیتا کریائے جانے والے اس اشتہار ہی ہے اپنی لاعلمی کا اظہار کریں گے۔ اُوہ ... میرے خدا پورے ملک میں مجھے کہیں پناہ نہ مل سکے گ۔ ریڈیو پر بھی وہ میرے نام اور حلئے کا اعلان کرائیں گے اور اعلان کے الفاظ من وعن یہی ہوں گے جو اشتہار کے ہیں۔"

"نتب توریثر یو والول کے ذریعہ اعلان کرانے والوں کا پینہ معلوم ہی ہوسکے گا۔" "وه مجمى يهى پية ہوگا...وه يهلي بى اعلان كى أجرت اداكر يكي موں گے۔ريديو يااخبار والے اینے گاہوں کے پتول کے متعلق چھان بین تو نہیں کرتے۔ " " ٹھیک کہتی ہو۔"عمران متفکر اندا نداز میں بولا۔ "میں تمہیں بتادوں گی۔چور دروازے اور اس جگہ کے متعلق جہاں کاغذات ہیں۔"

" یول نہیں سمجھو گے کاغذ بنیل لاؤ کو تھی اور اُس کے گرد و پیش کا فقشہ تیار کرنا يرك كاروي سمجه من نهيں آئے كار"

"المچھی بات ہے ... کاغذ اور پنسل بھی مہیا کئے دیتا ہوں۔"عمران نے کہااور ساؤنڈ پروف كمرے سے باہر آگيا۔ فون كى تھنٹى پھر سائى دىاس نے دوڑ كرريسيور اٹھايا۔ دومرى طرف سے صفدر کی آواز آئی۔ "بہلو... جی ہال... میں صفدر ہوں۔ کیپٹن فیاض اُس کو تھی میں تہد خانوں ك امكانات يرغور كررما تعا-اى لئے وہ أس ماہر تعميرات كو وہاں لے كيا تھا۔" "اور ہال سے مجھی نوٹ سیجے کہ پروفیسر پہلے ہی سے محکمہ سراغ رسانی کی مشتبہ آومیوں کی

عمران طویل سانس لے کر بولا۔" ٹھیک ہے میرا بھی یہی اندازہ تھا۔ فیاض اب کیسا ہے۔"

"بوی خوبصورت نرس اس کے جھے میں آئی ہے...لہذا کافی مسرور نظر آرہا ہے۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"بوسكتاب أس في كوشش كى بواور تمهارى بى طرح ناكام ربابو-تم اس زبريلى تصوير كو

کیوں بھول جاتی ہو جو کئی آدمیوں کو جیث کر گئے۔ ظاہر ہے وہ پروفیسر کی موت کے بعد ہی وہاں

ر کھی گئی تھی۔ گو تھے بہرے ملازم نے بھی وہاں اس کی موجود گی پر جرت ظاہر کی تھی... اُس

عمارت میں اُس طازم کے علاوہ اور کوئی آوی نہیں تھا۔ اگر وہ صدر دروازے کی طرف سے وہاں

مجھی بہت تیز ہے ہروفیسر نے بچھ سمجھ کر ہی کو تھی کی نگرانیاس کے سپر د کی ہو گی۔''

ر طى موئى ين ... ليكن به بناؤكه بروفيسر تم براتنااعماد كيول كرتا تها!"

"پية نہيں.... ميں کيا جانوں....؟"

سوچ بورڈ پر پھر سرخ بلب روش ہو گیا۔

با قاعده طور پراس واقعه میں ملوث ہو چکے ہیں۔''

"وہ کس طرح ڈیٹر ...!"عمران نے معتدی سائس لی۔

"ای بناء پر کہنا پر تاہے کہ مجرم چور در وازے ہی کے رائے ہے واخل ہوا ہوگا۔"

عمران اُس کی آئھوں میں دیکھنا ہوا مسکر ایااور وہ جھینپ کر دوسر ی طرف دیکھنے لگی۔

" یہ کیا بلاہے ...!" ساجدہ بولی۔"جب بھی میروش ہو تاہے تم ہاہر بھاگ جاتے ہو۔"

صفدر نے اطلاع دی۔ دکوش کی صانت ناممکن ہے۔ پولیس ریمار نڈلے چکی ہے اور باو ثوق ذر اکع

ے معلوم ہوا ہے کہ کوش نے اپنایان میں تبدیل کردیا۔ دوسری دلچسپ اطلاع یہ ہے کہ آپ

' کوش نے اپنے بیان میں کہاہے کہ کسی ہوٹل کے مالک نے تفضّل نامی کسی آومی کو اُس کے

یاس بھیجا تھا اور تفضل کا حلیہ آپ کے حلیے سے مطابقت رکھتاہے اُس ہوئل کے مالک سے پوچھ

مجھے کرنے پر پولیس نے معلوم کیا کہ آپ نے اُس سے کوشی سے ملا قات کے سلسلے میں تعارفی خط

ما نگاتھا۔ پیر ظفرو کے ایک کیفے کا نیجر بھی آپ کانام لے رہاہے۔ عالبًا ظفرونے کل ہی اُس کو بتایا

تھا کہ آپ ہے اُس کا جھڑا ہو گیا ہے لہذااب پولیس بری شدت ہے آپ کی حلاش میں ہے...

اور آپ کے والد صاحب نے پورے شہر میں سفید بوشوں کی فوج تعینات کردی ہے جو آپ کی

"فون کال ...!"عمران نے کہااور کمرے سے باہر آگر ریسیور اٹھایا... دوسری طرف سے

"فير ... فير ...! "عمران مر بلا كربولات مجص أس س كياس وكار!"

" یہ بات تو ہے۔" ساجدہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" ملازم گونگااور بہرہ ہونے کے باوجود

"لیکن اُسے اجھی کک وہ جگہ نہیں مل سکی جہال تہارے بیان کے مطابق کچھ اہم چزیں

لے جائی گئ ہوتی توائے ضرور علم ہو تا۔"

مجی نہیں معلوم تھا کہ اس فتم کے حالات کاسامنا کرنا پڑے گا۔ خیر گیارہ بجے رات تک جھے تازہ

"اس کے بعد اُن نمبروں پر رنگ کرنا جن پر پیغامات ریکارڈ ہوتے ہیں۔ کیونکہ گیارہ بج

اس نے صفدرے کہہ تو دیا تھا کہ گیارہ بجے کے بعد وہ دائش منزل میں نہیں مل سکے گالیکن

"میرامطلب نہیں سمجھ ... میں سے کہدرہی تھی کہ تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی کام

وہ خود بھی تہیں جانتا تھا کہ جائے گا کہاں؟ ویسے اس کی دانست میں آج کی رات اُن معاملات کے

ملی فون والے کمرے سے والیسی پر ساجدہ نے اُس سے کبا۔ "تم ننہا نہیں ہو؟"

کے بعد میں عمارت چھوڑ دول گا۔اچھا… شب بخیر۔"عمران نے ریسیور ر کھ دیا۔

تلاش میں شہر کا چیہ چیہ و میمتی پھر رہی ہے۔"

ترین حالات سے باخبر رکھنا۔"

۔ > "اور اس کے بعد . . . ! "

"أوه ... تم شايديد مجھتی ہو كه وہ جميں كھودينے كے بعد بھى وہاں موجود ہوگا۔"

"پھر بھی دیکھ لینے میں کیا ہرج تھا؟"

"اوننهد مجھے کیا ...!"ساجدنے لاپروائی سے کہا۔ عمران مسلسل سوپے جارہا تھالیکن کوئی ایسی تدبیر سمجھ میں نہیں آرہی تھی جو اُسے پروفیسر

کی کو تھی کے اندر پہنچا سکتی۔ اس نے سوحیااس سلسلے میں سر سلطان کو فون کرے ... کیکن پھر فور أ

"جي....بيلو....!" " کچھ نہیں بھائی... کمال ہے کوشی کے متعلق گفتگو کر کے میں نے غلطی کی تھی۔ لیکن پیہ

"مرى فل گاذ...!"عمران بزبرایا_

بی خیال آیا کہ اُس کے باپ رحمان صاحب نے کوئی بھی امکانی وسیلا نظر انداز نہ کیا ہوگا جس ہے

كررم بين-" "بری قتم کی بدمعاشیاں مدد گاروں کے بغیر عمل میں آئی نہیں سکتیں۔"عمران نے جواب دیا۔

کئے بہت اہم تھی جن میں وہ الجھ کررہ گیا تھا۔

"میں بھی دیکھ رہا ہوں۔"

"تو پھرتم نے اس آدمی داور کے لئے کیا کیا؟"

ومین ضرور تابی وقت برباد کرنے کاعادی مول۔"

اُس تک بہنچ ہوسکتی۔

والے بھی موجود ہول گے۔ویسے اس اسٹیج پر سر سلطان کی بعض حالات سے بے خری مناسب

تم آج رات کو کوشش کرو گے۔"

"بن تو پھر صبر کرد...!"

موٹے موٹے قطرے ڈھلکتے نظر آئے۔

ہوتے کہ میال اپناداماد تھانے دارہے جے کہو پیائسی دلوادوں۔"

زہریلی تصویر

"چلونس اب خاموش بھی رہو ... رات کے کھانے کا کیا ہوگا۔"

"اے خدا...!"عمران اپنی بیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"شادی نہ کر کے ہی میں نے کون سا

بڑا تیر ماراجب کہ اس کے باوجود بھی رات کے کھانے کا کیا ہوگا۔" "تم آخر جص ألو كول بنارب مو-"ساجده ف جمخملا كركبا "اگر خود بی تر کیب بتاد و تو اگو بھی بنا سکتا ہوں۔"

"اچھاغاموش رہو....!" است مين سويج بور در پر پهر ملي فون كااشاره نظر آيا۔

"جاؤ...!"وه أس دروازك كى طرف د هكيلتى موئى بول-"شادى شده لوگ مجھ سے زياده ئرى حالت ميل توند ہوں گے۔"

أس نے پھر صفدر كى كال ريسيوكى وہ دوسرى طرف سے كيكياتى موئى آوازيس كهدر باتھا۔ "میں دیر سے ایک آیسے آدمی کا پیچھا کررہا ہوں جس پر مجھے اُس چیتی کا خبہ ہو تاہے جو آپ کے بیان کے مطابق مادام کٹی کے قتل میں ملوث تھا۔ وہ سعودی عرب کے باشندوں کے ہے لباس

میں ہے۔ چبرے پر ڈاڑھی بھی ہے لیکن آ تکھیں عربوں کی سی نہیں معلوم ہو تیں ... بیہ بھی الفاقا بي ديكم سكا كيونكه اس نے تاريك شيشول والى عينك لگار تھي ہے... بي كيلي بار ميس نے جس دوكان سے آپكوفون كيا تفاومال موجود تھا۔ أس في شيشه صاف كرنے كيلئے عينك اتارى تھى۔"

"اب تم كمال سے بول رہے ہو۔"عمران نے يو چھا۔ "گرینڈ فائر ور کس کے برابر والے ڈرگ اسٹور سے ... وہ گرینڈ فائر ور کس کے شور وم میں موجود ہے اور میر گرینڈ فائر ور کس اسٹیلے روڈ اور کمیواسٹریٹ کے چوراہے پرہے۔" "بہت خوب به تعاقب جاری رکھو... "عمران نے کہا۔

پھر قبل اس کے کہ صفدر سلسلہ منقطع کر تاعمران نے کہا۔" تمہاری گاڑی میں زیرونا کین کا سیٹ موجودہے۔"

"جي ٻال ہے۔"

سر سلطان کا فون خاص طور پر ٹیپ کیا جارہا ہو گا حتی کہ ان کے بنگلے کے آس پاس سادہ لباس

وہ سوچتار ہااور ساجدہ خاموش میٹھی اُسے گھور رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پوچھا۔ 'کیا " بول ... اول ...! "عمران چونک کر بولا۔ "کیا کہا ... ؟ " "تم پرونیسر کی کو تھی میں واخل ہونے کی کو حشش کرو گے ؟"

"بہت مشکل ہے... ابھی تک میں الیا کوئی سفوف ایجاد نہیں کرسکا جس کی پہلی مار کر دوسروں کی نظروں سے غائب ہو جاؤل ... عمارت اس طرح نگرانی والوں کے نریخے میں ہے

كه وبال ير نده ير نهيل مارسكتا... گروش كرنے والى سرچ لاسيس ميلون تك خبر لاتى بين!" "صبر ہی تو نہیں کر سکتا ورنہ خود آج تھانے دار ہو تااور کوئی صاحب ڈیٹلیں مارتے پھر رہے

عمران نے شنڈی سائس لی اور خود بھی یسور نے لگا۔ لیکن اس کے بسور نے میں ایس ب

برافسوس ہو۔ اُس نے دیکھا کہ اب عمران کی آئکھیں بھی ڈیڈیا آئی ہیں۔ پھر اُس کے گالوں پر دو

"ربخ دو...!"عمران جرائي موئي آوازيس بولا-"بهت بدقسمت آدمي مول-اگر شادي

"ضروری نہیں ہے جن کار جان ایڈونچر کی طرف ہو تاہے... وہ شادی کے بعد بھی۔"

" نہیں نہیں غلط ہے۔"عمران اس کی بات کاٹ کر روہانسی آواز میں بولا۔" ایسا ہر گز نہیں ہو تا پھر تو بیوی ایڈو پڑ بن کررہ جاتی ہے۔"

جلد نمبر 36

ساختگی تھی کہ ساجدہ شر مندہ می نظر آنے لگی۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے اپنے اس دیمارک

"ييىسىممس. ميراييه مطلب نہيں تھا.... "وہ مكلائي۔

عمران کچھ نہ بولا... آنسوأبل أبل كر گالوں پر بہتے رہے... " بھئى يەكيا بى؟ "دەاس كاشانە كىلاكر بلاتى مونى بولى_

كرلى ہوتى تواس مصيبت مين كيوں پھنتا...!"

" تواب أى پر مجھ سے رابطہ قائم ر كھو۔ وہ نظر سے او تجل نہ ہونے پائے۔ میں پانچ منٹ بعد

ریدیو کار کمیاؤنڈے باہر نکلتے ہی اُس نے ٹرانسمیر کا سونج آن کردیا۔ "ہیلو

ميلو...اليس...اليس... آئي...اسپيکنگ...! "عمران آستد سے يول رہا تھا۔

"بيلو...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔"ايس ... بليز ...!"

"وكۇرىيەردۇپر...! بىراۋائزوالى كراسنگ گزرگى ... أوور...!"

"فكرنه كرو... چلتے رہو... ميں بھي ريد يو كار ميں بول _ أوور...!"

"بيلو...!"أس في كبا- "ميل تميك تبهارى كارى كي يحيد مول-"

"اوكى...!" دوسرى طرفس آواز آئى۔

بہت ی ہوائیوں کا تھر بغل میں دبار کھا تھا۔

عمران نے کہا۔ پھر کافی ویر تک صفدر أسے ان راہوں کے متعلق بتاتا رہا جن پر وہ اُس

نامعلوم آومی کا تعاقب کررہا تھااور پھر ایک جگہ عمران نے اُسے جابی لیا ... اور اُس کی گاڑی بھی

"میرے آ مے محقی رنگ والی گاڑی ہے۔" دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔

آنے کی کو مشش کررہا ہوں۔ لیکن تم واپس نہیں جاؤ گے۔ میری گاڑی کے پیچیے رہنا.

" ٹھیک ہے ... میں دیکھ رہا ہوں۔"عمران نے کہا۔ "اب میں دونوں گاڑیوں کے در میان

ا گلے چودا ہے پر عمران کو موقع مل ہی گیا ... اب صفدر کی کار اس کی کار کے پیچیے تھی اور وہ

محتقى گاڑى كا تعاقب كرر ما تعالم محقى گاڑى ايك جگه پھر ركى ... عمران نے اپنى گاڑى نكال كرفٹ

یا تھ سے نگادی اور عقب نما آئینے میں دیکھنے لگا ... عرب تحقیٰ گاڑی ہے اتر کر ایک دو کان میں

کی طرف دیکھ رہاتھا۔ قریباً پندرہ ہیں منٹ بعد عرب دوکان سے بر آمد ہوا... اس بار اُسْ نے

تھا۔ وہ سوفیصدی سنگ ہی تھا۔ لیکن میہ ہوائیاں ؟ وہ سوچنے لگا۔ آخر ہوائیوں کی ضرورت کیوں

صفدر نے اپنی گاڑی عمران کی گاڑی سے بھی آگے لے جاکر روکی۔عمران عقب نما آئینے ہی

"وبی ہے...!"عمران آہتدہے بربرایا۔اس باروواس کے چلنے کے انداز پر توجہ دے سکا

واخل ہور ہاتھا۔ عمران نے نوٹ کیا کہ وہ بھی آتش بازی ہی کی ووکان تھی۔

بیش آئی۔ کیادہ سی می محرب سفارت خانے کو بھی دھو کادے رہاہے۔

163

پہلے سے تیار رہتے تھے۔

"کہاں ہو… اُوور…!"

عمران ابھی بات پوری نہیں کریایا تھا کہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس نے بھی ریسیور رکھ دیااور تیزی

سے آپریش روم میں آگر ... زیرونا کین ٹرائسمیٹر کاسونے آن کردیااور کلائی کی گھڑی دیکھارہا۔

ٹھیک پانچ منٹ گزر جانے کے بعد اُس نے سیکرٹ سروس کا مخصوص کا ثن دیا … دوسری طرف

اب آپریشن روم بی میں بیٹھنا تھا۔ ساجدہ کو ساؤنڈ پروف کمرے ہی میں چھوڑ آیا تھا۔

ی کی آواز آئی۔ "وہ پھر ایک آتش بازی ہی کے کارخانے میں داخل ہور ہاہے۔"

دير بعد بذريعد ريديوكارتم سے رابط قائم كرلول گا... اوور ايند آل...!"

"اس کرے سے باہر تمہاری زندگی کی صانت نہیں وی جاسکتی۔"

"ميرے خدار كس مصيبت ميں كھنس گئي ہول۔"

"جیلو...!"وفعتا اسمیر سے آواز آئی-عمران نے جواب دیا۔ دوسری طرف سے صفدر

"أول بال "عمران بولا- "عقريب ايك عرب ملك كاسفارت خاندا بني ايك قوى

تقريب منعقد كرنے والا ب ... بوسكتا ب أى سفارت خانے كاكوئى فرو تقريب كے لئے آتش

بازیوں کی فراہمی کررہا ہو... کیکن تم احتیاطاً تعاقب جاری رکھو... میں بھی آرہا ہوں... کھ

"میں جارہا ہوں۔"اس نے اس سے کہا۔"رات کے کھانے میں تم سلائس اور ڈیوں میں محفوظ

غذاؤل پر گزارا کروگی اور میری عدم موجودگی میں تمہیں ای کرے تک محدود رہنا پڑے گا۔"

'کیاتم اب بھی جھ پراعماد نہیں کرو گے۔جب کہ میں نے تمہیں سب بچھ بتادیا ہے۔"

عمران کچھ کے بغیر چلا آیا تھااور مطلوبہ اشیائے خور دنی ساؤنڈ پروف کرے میں پہنچائی تھیں۔

میک آپ روم میں میں منف سے زیادہ تہیں صرف ہوئے۔ بہترے ریڈی میڈ میک آپ

ہے فورا ہی جواب بھی مل گیا۔ " فھیک ہے۔"عمران نے کو ڈور ڈز میں کہا۔" میں یہاں موجود ہوں تم کو ڈور ڈمیں مجھے خاص

حالات سے آگاہ کرتے رہو گے۔"

"كمال ب ... آپ نے مارے كود وروز بھى كھ لئے."

عمران نے اس کاجواب دیتے بغیر کہا۔"اوور اینڈ آل ...!"

عمران میک اپ روم کی طرف جیٹا ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹے رہنے سے بہتر تھا کہ پچھ نہ سیچھ کرتا رہتا۔ لیکن میک اپ سے پہلے ایک بار ساجدہ سے ملنا ضروری تھا۔ اس لئے پھر ساؤنڈ

پروف کمرے کارخ کر ناپڑا۔

زیرو نا بمین ہی پر تمہیں کا شن دوں گا۔ لیکن مختلط ہو کر گفتگو کرنا جس کا تعاقب کررہے ہو ... "

"بيلو...!"عمران في شرائسمير ير صفدر كو مخاطب كياد" يجيلي دوكانول سے مجمى أس في

تحتی گاڑی پھر ﷺ مڑک پر آگئی تھی۔ تعاقب دوبارہ شروع ہو گیا۔

تو کئی گاڑیاں عمران اور حقی کار کے وز میان حاکل ہو گئی تھیں۔

" تھیک ہے؟"عمران بولا۔

پہنچ رہا ہوں۔ تم إد هر ہی سے نظر ر کھنا۔"

چھوٹا ساچائے خانہ نظر آگیا۔ عمران و ہیں جامیٹھااور پھر سوچنے لگا آخر وہ یہاں کیوں آیا ہے...؟ كيا تك بيس كيامير ضروري ب- سنگ بى ادهر سے كہيں اور جائے؟ پھر الى صورت ميں يهال کيول وفت برباد کيا جائے هوسکتا ہے صفدر کو کسی مرحلہ پر اُس کی مدد کی ضرورت پیش

آئے... بہال بیٹے رہ کر تو وہ کچھ بھی نہ کرسکے گاکیونکہ ٹرائسمیز تو گاڑی ہی میں ہے۔

اُس نے بیٹھتے ہی جائے طلب کی تھی اور اب سوچ رہا تھا کہ وہ تو زہر مار کرنی ہی بڑے گی۔

عائے آئی اور وہ جلدی جلدی چینے لگا۔ لیکن ٹھیک اس وقت اُسے احساس ہوا کہ اس طرف آکر

اُس نے علطی نہیں کی تھی۔ عمارت کے عقبی زیول سے سنگ بی گلی میں پہنے چکا تھااور موائوں

كا تطرااب بھى اس كى بغل ميں دبا ہوا تھا....لين اب اس كے جسم پر عربى لباس كى بجائے مليشيا کی شلوار اور کمبی قمیض تھی۔ چہرے کے میک اپ میں اُس نے کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔وہ زینوں

کے قریب کھڑا غالباً کسی سواری کا منتظر تھا۔

عمران نے سوچا کہ خود اُس کی گاڑی اُس کی نظروں میں آچکی ہے۔ البذااُس کو تواب تعاقب کے لئے استعال کرنا مناسب نہ ہوگا۔ پھر کیا ضروری ہے کہ جس وقت اُسے کوئی سواری ملے وہ

کوئی سواری حاصل کرنے میں کامیاب ہی ہوجائے ... الجھن کی بات تھی۔ کچھ بھی ہو ... اب وہ سنگ ہی کاسر اغ کھو دینے پر تیار تہیں تھا۔ اس نے جائے کی قبت ادا کی اور وہیں بیٹھارہا... پھر دفعتاأس نے دیکھا کہ سٹک ہی مخالف سمت میں پیدل ہی چل پڑا ہے ... عمران نے اطمینان کی

سائس لی۔وہ مجمی اٹھااور اُس کے بیچھے چل پڑا۔وہ سوچ رہا تھا ہو سکتا ہے آگلی سڑک بروہ کسی میکسی

اگلی سڑک پر ٹیکییوں کااڈہ بھی تفاعران کو کوئی د شواری پیش نہ آئی۔

دوسری سڑک پر پہنے کروہ تیزی سے میکیوں کے اڈے کی طرف برھا ... اس وقت وہاں اور خالی ٹیکسیال کھڑی تھیں ... اُس نے سنگ ہی کوا کیک طرف جھیٹتے دیکھالیکن خود اطمینان سے حبلنا ہوا دوسری میسی کی طرف بڑھتارہا... سنگ ہی ٹیکسی پر بیٹھ چکا تھا...اس کی ٹیکسی چل یڑی.... پھر قبل اس کے کہ عمران دوسری ٹیکسی تک پہنچاوہ بھی اسٹارٹ ہو کر اس کے پیچیے چل پڑی . . . اس غیر متوقع صورت حال بر عمران بو کھلا گیااور اس حد تک بو کھلایا کہ " فیکسی نیکسی"

مَجِهُ خُرِيدا قال ... ؟ أدور!" "تبين أن دوكانول سے تو خالى ہاتھ ہى برآمه ہو تارہا تھا...؟ أوور...!" عمران خاموش ہو گیا . . . وہ انہیں ہوائیوں کے متعلق سویے جارہا تھا . . . آخر کیا چکر تھا۔ تعاقب جارى رہا ... كھ دير بعد عمران في محسوس كيا جيسے محقى كار والے كواس تعاقب كا علم ہو گیا ہو کیونکہ اب وہ عالبًا بے مقصد ہی اپنی گاڑی کو غیر اہم گلیوں میں لئے پھر رہاتھا؟

اس بارجیسے ہی وہ ایک سڑک پر پہنچاعمران نے ٹرانسمیٹر پر صفدر کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ "اب تم اپی گائی میری گاڑی کے آگے لاؤ اور تعاقب جاری رکھو... غالباً اُسے شبہ ہو گیا

"میں بھی یہی محسوس کررہا ہوں؟"صفدر نے جواب دیا۔ "تم اُس کے بیچھے لگے رہواور مجھے راستوں کے متعلق بتاتے رہو...!" "او کے ...!"صفدر کی آواز آئی۔ عمران نے اپنی گاڑی کی رفتار کسی قدر ست کردی۔صفدر آ گے بڑھ گیااور پھر اُس کے بعد

کیچھ دیر بعد صفدر کی آواز آئی۔"چوراہے کی بائیں جانب۔" اس کے بعد شاید دو منٹ بعد آواز آئی۔ مکاڑی رک گئے ہے اور وہ خریدے ہوئے سامان

سمیت ایک عمارت میں داخل مور ہاہے۔" وچکڈ ... اب ہوشیاری کی ضرورت ہے مخاط رہو۔"

عمران آگے بڑھتا چلا گیا۔ کچھ دور پر سمتھیٰ کار نظر آئی۔ جواب خالی تھی اور سڑک کے ووسرے کنارے پر صفدر کی کار نظر آئی۔ عمران کہنا ہوا گذر گیا۔"میلو... میں عمارت کی پشت پر

یہ ایک تین منزلہ عمارت تھی جس میں بہت سے فلیٹ تھے۔اُس کی پشت والی گلی کا فی کشادہ آ تھی۔عمران اپنی گاڑی عمارت کے موڑ ہی پر چھوڑ کر اُس گلی میں پیدل داخل ہوا تھا۔ یہاں زیادہ تر مستریوں اور لوہاروں کی دوکا نیں تھیں . . . انفاقاُ اُس عمارت کے سامنے ایک

چین ہوا تھوڑی دور تک اس کے پیچیے دوڑا بھی ... اور وہ نامر اد لیکسی کا نمبر بھی نہ دیکھ سکا....

گیا۔ پچھ و ر بعد سر سلطان بر آمدے میں نظر آئے ... چیرے پر سر اسیمکی کے آثار تھے۔عمران نے محسوس کیا کہیں اپنی کار کی طرف نہ دوڑے جائیں ... اس لئے فور آگاڑی ہے نکل کر اُن کی

طرف برهااور قريب بي كم آسته بولا- "عمران مول ...!"

"لاحول ولا قوق...!"وه جھنجملا كر بوكے اور اسے گھورنے كيك عمران نے مسكراكر كہا_

"سب خبريت ہے... فکرند کيجئے۔"

"لکین اس طرح کیا بیبودگی ہے۔"

"مجوري ... آيئے گاڑي ميں بيٹھ جائے۔"

"اُسے فی الحال بہیں چھوڑ دیجئے۔"عمران نے کہااور سر سلطان طوعاً و کرہا اُس کی گاڑی میں

جابنیٹھے۔ چیرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔عمران نے انہیں بتانا شروع کیا کہ وہ علانیہ یا اُن کے `

م ریران سے نہ مل سکتا۔ کیونکہ نہ صرف پولیس کواس کی تلاش ہے بلکہ اس کے باپ کا محکمہ مجمی پوری تندہی ہے اُس کے خلاف حرکت میں آگیاہے۔ " مجھے سب کچھ بتاؤ ...!" سر سلطان نے کہا... گاڑی سر کول پر یول ہی بے مقصد دوڑتی پھر رہی تھی۔ عمران نے بوری روداد دہرائی اور سر سلطان طویل سائس لے کر بولے۔"توبیہ

دونوں قل تمہاری ذات سے دابستہ ہیں۔" "عفاظت خود اختیاری کے طور پر...اگر میں انہیں نہار تا تووہ مجھے ختم کردیتے۔"

"ليكن تم مجهوس كيول ملناحات تق-" "صرف مید معلوم کرنے کے لئے کہ محکمہ سراغ رسانی کی لسٹ پر وہ کیسے پہنچا تھا... میر ا

مطلب ہے پروفیسر راشد!" "بعض مشتبہ غیر ملکیوں سے اُس کے کی فتم کے تعلقات تھ... لیکن بیہ فیاض برکس نے فائر کیا تھا ... ؟" .

"سنگ ہی کے علاوہ اور کوئی دن دہاڑے ایسی حرکت کرکے صحیح وسلامت نہیں نکل سکتا۔"

" دمکسی وجہ سے وہ نہیں چاہتا کہ کوئی ماہر تقبیرات اُس عمارت کے متعلق اپناخیال ظاہر کرے۔" "الحچى بات ہے۔"انہوں نے کچھ دیر خاموش رہ کر کہا۔"اگر تم اُس ممارت میں داخل ہوتا عاہتے ہو توبیہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔"

دونوں ٹیکسیال اسکلے موڑ پر نظرول سے او جھل ہو گئیں اور دہ وہیں کھڑا ہے لبی سے ہاتھ ملتارہ کیا۔ اس دوران میں کوئی خالی رکشا أدهر سے نہ گذرا۔ إدهر أدهر نظر دوڑائی شايد كوئى موٹر سائکیل ہی کہیں کھڑی نظر آجائے۔لیکن یہ موقع بھی انہیں اتفاقات میں سے تھا جنہیں عام طور يربد تقيبي سے ياد كيا جا تاہے۔ پھر وہ ہاتھ جھلاتا ہوا آئ گلی کی طرف بلٹا جس کے دوسرے موڑیر اپنی گاڑی چھوڑی

تھی گاڑی میں بیٹھ کر اُسی سڑک سے گزرتے وفت جہاں صفدر کی موجود گی کا امکان تھااس نے شرائسمیر میں کہا۔ "جیلو...ایس... جیلوالیں۔" "بيلو...الس اسپيكنگ ...!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"وه نكل كيا...!"عمران نے كها- "لكن آج كھ نہ كھ موكرر ہے گا...اس عمارت ميل هه لباس تبدیل کرنے گیا تھا.... اس کے بعد تھیلی گلی میں وہ ملیشیا کی قمین اور شلوار میں نظر آیا... ہوائیوں کا تھرااس وقت بھی بغل میں دبا ہوا تھا خیر تم اس عمارت کے اُس جھے کو چیک كرنے كى كوشش كروجهال أس نے اپنا يجيلا لباس چھوڑا ہو... أدور ...!" "بہت بہتر...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔" اور کھے؟" " مجھے ٹرانسمیٹر پر نتائج سے مطلع کرنا۔ اوور اینڈ آل...!" عمران نے کہااور ایکسیلیٹر بر

وہ سوج رہا تھا کچھ بھی ہوجائے سر سلطان سے بہر حال ملاقات ہونی ہی جاہئے اس کے خیال کے مطابق سر سلطان اس وقت آفیسر زبرج کلب میں مل سکتے تھے کیکن وہاں داخلے کامسکلہ ٹیڑھا تھا... غیر ممبر کسی ممبر ہی کے ساتھ اس کی حدود میں قدم رکھ سکتا تھا۔

بهر حال وه آفیسرز برج کلب کی طرف روانه موا ... میانک برچو کیدار موجود تھا۔ گاڑی

"سر سلطان سے جاکر کہوا کو تھی ہے ایک صاحب آئے ہیں بیگم صاحب برول کا دورہ پڑ گیاہے فون خراب تھااس لئے یہاں تک آناپڑا.... جلدی جاؤ۔" چو کیدار نے دومرے باور دی آوی کو بلا کر سر سلطان تک یہ پیغام پہنچانے کو کہااور عمران

ا سے بولا۔ "گاڑی اندلے کیجئے...!" عمران نے گاڑی بیک کی ... چو کیدار ایک طرف ہٹ گیا تھا۔ وہ گاڑی کو بورج تک لیتا چلا

مزيد د باؤڈال کرر فارتیز کردی۔

روک کر عمران نے اُسے اپن طرف آنے کا اشارہ کیا۔

"بر گزنہیں جناب۔"عمران بولا۔"اگر آپ نے اپنا اختیارات کو کام میں لا کر کچھ کرنا جاہا

تو آپ کواس کے لئے جوابدہ بھی ہوتا پڑے گا... اور میں اُسے پیند نہیں کر تا کہ سنگ ہی کو تابو

میں لائے بغیر ہم کوئی چیز تحریر میں لائیں۔"

ر کھنااس لئے میں نے ضروری سمجھا تھا۔"

"اب کیاوہ اتناہی گھامڑہے۔"سر سلطان نے کہا۔

" ہوں… اور بیہ النجمن بیباکاں۔"

تمہارے باپ کے کان تھنجا ہیں۔"

"كياكيخ كا_"

"اور اگر کسی نے مجھے بیجان کر گولی ماردی تو...!"ساجدہ نے طنزید لیج میں یو چھا۔

"كيامطلب...!"ساجده ني ألكس تكاليس-

«میری عدم موجود گی میں کہیں ماری گئیں تو کیا قائدہ… میں تو الجھن میں بڑار ہوں گا کہ

اب تك مارى بهى كنيس يا نهيس-"

" پېچ مچ پقر ہو...!"وہ بُراسامنہ بناکر بولی۔

"جلدى سے تيار ہو جاؤ_"عمران نے اس كاشانه تھكتے ہوئے كہا-«لیکن میں محسوس کررہی ہوں کہ اس کے باوجود بھی بے حد شریف آدمی ہو۔" وہ کچھ

سوچتی ہوئی پولی۔ "اب گالیوں براتر آئی ہو۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

"شرافت گالی ہے تمہارے کئے!"

"بالكل_كالى بى نبيس بلكه بدوعا بهى ب كيونكه شريف آدى ايديال رگر كر مرت بين اور جا کئی کی تکلیف بھی انہیں یروارد ہوتی ہے اور غیر شریف آدی اس طرح کھٹاک سے مرجاتا ہے که مرتے مرتے بھی أے يقين نہيں آسكاكه وه مررباب-بارث فيليور...!"

" چلو ... ختم كرو ...!" وه يُراسامنه بناكر يولي " مجھے كياكرنا ہے۔"

. "بن مير بي ساتھ چلو گي۔" آدھے گھنے بعد وہ ساہ رنگ کی ایک وین میں بیٹھ رہے تھے۔خود بھی ساہ پوش تھے اور ان ك سرول إجراع كبالي خود تع جنهيں چرے ير تعني لينے سے صرف آكھيں ہى نظر آسكتى تھیں۔ لینی وہ نقاب کا بدل بھی ثابت ہو سکتے تھے۔ عمران نے جیسے ہی ٹرانسمیز کا سونچ آن کیا

آواز آئی۔ "میلو... آئی... ہیلو... آئی... آئی... ہیلو...!" "بيلو.... آئی اسپيکنگ....!" "خیریت ہے... آپ کہاں ہیں... پروفیسر کی کو تھی وھو کیں کے بادلوں میں حم ہے۔"

"کیامطلب۔ جلدی سے وضاحت کرو۔" "میراخیال ہے کہ کو تھی سے دو فرلانگ کے فاصلے پر دائرے کی شکل میں بے شار ہوائیال چھو ٹیں اور بیک وقت کو تھی بر گریں ... اور فضائی میں بلکی بلکی آوازوں کے ساتھ بھٹ سکیں اور اب کو تھی گہرے دھو کیں میں لیٹی ہوئی ہے ... گرانی کرنے والے نکل بھا کے ہیں اور دھڑا

سر سلطان تھوڑی دیر تک خاموش رہے پھر ہوئے۔ "تم ٹھیک کہتے ہو۔" "بس اب میں آپ کو کلب میں چھوڑے دیتا ہوں۔ آپ نے کہا تھا کہ چھے حالات سے باخر

" لیکن به عجیب بات ہے کہ جو پھر سنگ ہی کیلیے تھا اُس کا شکار وہ بے چارہ انسیکڑ ہو گیا۔" "میراخیال ہے کہ سنگ ہی نے اُسے دیکھاہی نہ ہو گاور نہ اس کی موت یقینی تھی۔"

"ہر آدمی کئی نہ کئی کمزوری کا شکار ہے۔ ہیرے سنگ ہی کی کمزوری ہیں۔ انہیں دیکھ کر پاگل ہوجاتا ہے۔ یقین کیجئے اگر اُس پھر پر اس کی نظر پڑی ہوتی توسارے جھڑے ہی نہ اٹھتے۔" "فكرنه كيجيّه-"عمران سربلا كربولا-"جهال چندب فكرس ل بيني ايك عدد المجمن كا قيام

عمل من آكيا_اجماع عماقتين زياده دلچسپادر شاندار موتى مين." "اب... بس... واپس چلو... کلب کی طرف...!"مرسلطان نے کہا۔"ا بھی " بی که محکمه خارجه أسے پیند نہیں کر تاکه عمران کی تکرانی کی جائے۔ الزام کچھ ہو۔"

عمران نے انہیں کلب میں چھوڑا اور پھر گاڑی سڑک پر لے آیا۔ ٹرانسمیر کا سونے آن كرك صفدرس رابطه قائم كرنے كى كوشش كى ... ليكن جواب نه ملا۔ اب وه دانش منزل کی طرف واپس جار ہا تھا اور سنگ ہی کی خریدی ہوئی ہوائیاں اب بھی اُس

کے ذہن پر چکرار ہی تھیں۔ دانش منزل پینچتے وائے گئے۔ ساجدہ ساؤنڈ پروف کرے میں پڑی بور ہور ہی تھی۔ " بهم آج محى ندكى طرح ممارت مي ضرور داخل مول ك_"عمران نے كبار «جنهم میں گئی عمارت۔ میں اب یہاں نہیں تفہر ^{سک}تی۔" "گھبراؤنہیں تہہیں بھی ساتھ لے چلوں گا۔"

"میں پہنے رہا ہول... کو تھی سے قریب ہی ہول... اوور آل...!"عمران نے کہااور

گاڑی کی رفار تیز کردی ... ساجدہ اس کے برابر ہی بیٹی اُسے متحیرانہ نظروں سے گھور رہی

تقی۔ غالبًا وجہ حیرت ٹرانسمیٹر نہیں بلکہ وہ نا قابل فہم زبان تقی جس میں وہ دوسری طرف ہے

بولنے والے سے گفتگو کر تارہا تھا۔ دوسری آواز کی بھی کوئی بات اُس کے پلے نہیں پردی تھی۔

"بيتم كن زبان مين بول رب تھے۔" آخر كار أس نے يو چھا۔

وهر گر کر میموش ہورہے ہیں...اُدور...!"

" چیپ چاپ چلتی رہو . . . بلکہ بہتر تو نیہ ہوگا کہ ہم اُس گڑھے تک اس طرح پنچیں کہ دور

سے بھی نہ ویکھے جاسکیں ... پیٹ کے بل زمین پرلیٹ جاؤ۔"

پھر وہ سینے کے بل کھکتے ہوئے ایک جانب بڑھتے رہے حتیٰ کہ ای گڑھے تک جائیتے جہاں

بیلی بار دونوں کی ملا قات ہو کی تھی۔

كر مع ك كنار ب رك كرانهول في ينيح ويكها... ايك انساني بيولى سانظر آياجو غالبًا جمكا

"اوه...!"ساجده آستدے بولی-"بی توسرنگ کے دہانے ای کے پاس کھڑاہے۔"

"فاموش رہو... میں دیکتا ہوں۔"عمران نے کہااور کھسکتا ہوادوسری طرف چلا آیا....

اب وہ بھکے ہوئے آدمی کے عین اوپر تھا... دوہرے ہی کمیج میں وہ پھرتی سے اٹھااور گڑھے میں

چھانگ لگادی اور اُس آدمی کوسیٹنا مواز بین سے جالگا؟ گرتے گرتے عمران نے یہی کو مشش جاری ر کھی تھی کہ دوسرے آدمی کے منہ سے آواز نہ نگلنے یائے۔ ہو نٹوں پر محق سے ہاتھ جمادیا تھااور

بائیں ہاتھ سے اُس کی گردن ہر دباؤ ڈال رہا تھا... اس جدوجہد کے دوران میں اُس ۔ نے محسوس کیا کہ مقابل سنگ ہی نہیں ہو سکتا کوئی اور ہے۔ عمران کی گرفت مضوط تھی۔ دوسرا آدمی جلد ہی ہے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران نے ہاتھ اللاكر ساجدہ كو نيجے اترنے كاشارہ كيا...اور وہ پھرتى ہے اس كے ياس بيجي گئی۔ پھر ساجدہ نے ہى

پنیل ٹارچ کی روشنی اس سوراخ پر ڈالی تھی جو کسی بھیٹر ہیئے کی بھٹ کا دہانہ معلوم ہو تا تھا۔ "كوكى اندر كياب...!"وه آستدسے بولى-"ورندى كوڑے كے دھيريس چھپار ہتاہے-" بسوراخ اننا تک تھا کہ ایک آدمی لیف کر ہی اُس سے گزر سکتا تھا۔ عمران نے اُس کے ہاتھ

ہے پنیسل ٹارچ لے کر اندر روشنی ڈالی اور اندازہ لگایا کہ اندر جگہ کشادگی اختیار کر گئی ہے . . . چند کھے وہ روشنی کی لکیر کو إد هر اُد هر حرکت دیتارہا پھر دہانے کے قریب بیٹھ کرایی دونوں ٹائلیں اندر ڈال دیں۔ پھر اُسے اسینے پورے جسم کواندر پہنچاد سینے میں دشواری تہیں ہوئی تھی۔ ٹارچ کی

روشن کی مدد سے اُس نے ساجدہ کو بھی اینے چھیے آنے کا اشارہ کیا۔ ساجدہ بھی دیکھتے ہی دیکھتے اسك قريب بيني كي ... غاراندر سے اتناكشادہ تھاكہ وہ آسانى سے سيدھے كھڑے ہوسكتے تھے۔ یہاں ٹارچ ساجدہ نے سنجالی اور اُسکی رہنمائی کرنے لگی۔ بالآخر وہ ایک بند دروازے تک پہنچے۔ در دازه اندر سے بند تھا۔ عمران نے اُسے دھادیا اور ٹھنڈی سائس کیکر بولا۔"محنت برباد ہو گی۔"

ساجده بنس بری اور بولی- "بس این میں بور ہو گئے خیر فکر نہ کرو.... اگریہ وروازہ بند

"اس کو سسرالی زبان کہتے ہیں۔ خصوصیت اس کی بدہ ہے کہ دوسرے سننے والوں کو یہی محسوس ہوتا ہے جیسے کتے بھونک رہے ہول۔" " نہیں میراخیال ہے کہ تہیں کوئی اہم اطلاع ملی ہے کیونکہ تم نے اس کے بعد

ر فآرتیز کردیہے۔" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ٹرانسمیڑ ہے آواز آئی۔"ہیلو… آئی… ہیلو… ہمیں کیا كرنا چاہئے يہال اب بالكل سانا ہے زيادہ تر پېرے دار كو تھى كے آس ياس بيہوش يڑے ہيں۔" "جہاں ہو وہیں تشہر و...!"عمران نے کہا۔"اپنے آدمیوں کو بھی رو کے رکھو....

پولیس کواطلاع دینے کی ضرورت نہیں۔"

جلد ہی وہ پروفیسر کی کو تھی کی پشت پر جائیجے۔ یہاں کی زمین ناہموار ہی تھی اور بے تر تیب روئد گی نے قدم اٹھانا و شوار بنار کھا تھا۔ عمارت کی طرف سے کسی قتم کی بھی آواز نہ آئی۔ فضا میں عجیب قتم کی مبک موجود تھی۔عمران نے ساجدہ سے کہا۔" نقاب چرے پر تھینج لو ... وہ کی

"كى قتم كى گيس... جو بارود كے د حاكول كے ذريع فضاميں منتشركى كئى ہے حالانك اب ان کا مجم اتنا بڑھ گیا ہے کہ وہ ہمیں زیادہ نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ پھر بھی احتیاط ضروری

" پیرسب کیا ہورہاہے . . . !"

حد تک گیس ماسک کاکام بھی دیتاہے۔"

"بيە بوكىسى ہے…؟"

" پیے نہیں ہوسکتا۔ جہنم میں جاؤ۔" سنگ ہی نے جھلا کر کہا اور عمران ساجدہ کو آنکھ مار کر

مسكرانے لگا بجر بولا۔ "وار لنگ چچا جان پھر تم جاہتے كيا ہو۔"

" پیاڑی وہ جگہ جانتی ہے جہاں پروفیسر انجمن کے کاغذات رکھتاہے۔"

"كيول بمئى ...!"عمران نے ساجدہ سے بو چھا-"اچھا جانتی ہوں تو پھر ...!"وہ بھی جھلا کرالٹ پڑی۔"اس سور کے بیچے کو بتاؤں گی؟"

" آپ مجھ سے بے حد خفا معلوم ہوتی ہیں محترمہ ...!" سنگ بی نے لجاجت سے کہا۔

"حالا نکه میں نے آپ سے کوئی بُرا ہر تاؤ بھی نہیں کیا۔"

ساجدہ کھے نہ بولی۔ سنگ ہی نے اپنی جیب سے ایک ربوالوز تکالا اور اُسے عمران کی طرف

بڑھا تا ہوا بولا۔"لواہے بھی رکھو…اب تمہیں مجھ پر اعتاد کر نا ہی پڑے گا۔" "بداگر تمبارے بی پاس رہے تو بہتر ہے۔"عمران نے بُراسامند بناکر کہا۔" دھاکے والی

چيزيں مجھے اختلاج قلب ميں مبتلا كرديتى ہيں ہاں ساجدہ تو پھرتم كيا جا ہتى ہو...!"

"اگروہاں ہیرے ہی میں تو ہماسے کیوں بتائیں۔" "اس صورت میں تمہیں اپنی زندگی سے ہاتھ وھونے پڑیں گے۔ بالکل پروفیسر ہی کی سی

مو تیں واقع ہوں گی ... میرے علاوہ اور کوئی شخص انہیں اپنے قبضے میں نہیں رکھ سکتا۔" "ارے...!" ساجدہ نے متحیراند لیج میں عمران سے کہا۔ "تم کھڑے کیاد کھے رہے ہو....

مارتے کیوں نہیں اس مر دود کو کیاواقعی تمہارا چیاہی ہے۔" "اب تم نے کہ دیا ہے تو ضرور ماروں گا...؟"عمران سنگ ہی کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "اچھاتو... پھریہ تمہاری زندگی کی آخری ہی رات ٹابت ہوگی۔" سنگ ہی الثی جست لگا

كرييچ بتما ہواغرالي ... اى دوران بين اس نے ايك براسا جا قو بھى كھول ليا تھا۔ "تم ربوالور نكالو...!"ساجده في عمران سي كها-"نه ہو تو کہاں سے نکالوں ...!"عمران نے بے کبی سے کہا۔

" تو پير اس كا كيول واپس كرديا تھا....؟" "مهم دونوں المچھی طرح جانتے ہیں کہ ربوالورے ایک دوسرے کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔"

" بيرلو... ريوالورتم سنجالو... " سنگ ہي نے اپنار يوالور ساجدہ کي طرف اچھال ديا... ساجدہ نے جھک کر اُسے اٹھایا ... الٹ ملیٹ کر دیکھا۔ وہ خالی نہیں تھا۔ اُس کے چیرے پر حیرت کے آثار تھے اور عمران احقانہ انداز میں تبھی ساجدہ کی طرف دیکیا تھااور تبھی سنگ ہی کی طرف۔

- "میں تم سے مجھوتہ کرنا جا ہتا ہوں۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

كردياً كيا ہو تب بھي كھولا جاسكتاہے۔"

یھوٹی بڑر ہی تھی۔

"كون بي إس نے خو فرده آواز ميں يو جما۔

"ميرے محرم جاصاحب-"عمران نے جواب ديا۔

"میں بھی تیار ہول بیارے بچاجان۔"عمران نے جواب دیا۔ وروازہ کھل میااور دونوں اندر داخل ہوئے۔ یہاں روشنی تھی۔ سرنگ میں بجل کے کئی بلب

روش تھے۔سنگ ہی سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔ اُس کے جسم پراب بھی وہی ملیشیا کی شلوار اور قمیض محى -اس وقت ايمامعلوم بورما تهاجيك وه عمران ير خار بوجائ كا.... روئين روئين سے محبت

مركك سے گذر كروه ايك كشاده بال يس آئے... اور سنگ بى نے عمران سے كها۔ "ميں بی حمیں یہاں لایا ہوں۔ کیاتم سیجھتے ہو میں اتنااحتی ہوں کہ کسی ایسے لباس میں سروکوں پر مارا مارا پھرول گاجو دوسرول كوفورى طور ير متوجه كرے ... بيل تهمين بتانا جا بتا تھاكہ آج بيل كيا

کرناچا ہتا ہوں.... پھر تھہیں ہوائیوں کا کھر د کھا کر تہباری نظروں ہے او جھل بھی ہو گیا تھا.... جتنی دریش تم دوسری عمیسی تک وینچ میں نے اس کے ڈرائیورے اپنی عمیسی کے پیچے آنے کو "مبہت خوب۔"عمران نے بھی خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔"لیکن اس کا مقصد

"بوائيول كاممرف توتم في ديكه بى ليا... وه سب بيبوش برك بول ك خواب آور دهوال البيل ممنول سلاح كا... اورجم يهال اطمينان سے مجموت كى بات كري مح يم الحمى تک غلط مجنی میں جتلا رہے ہو۔ مجھے کسی قتم کے کاغذات کی تلاش نہیں میری ولچیلی تو لا کھوں کی مالیت کے ان ہیروں تک محدود ہے جو بردفیسر راشد کے قبضے میں تنے ... لیکن میں

نے مسلخان محترمہ سے کاغذات کی بات کی تھی۔"سٹک ہی خاموش ہو کر ساجدہ کی طرف دیکھنے لگااور ساجدہ نراسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف مرحمی۔

"تو پھرتم مير اانظار كول كررم تے بياد، يچاجان ...! عمران نے يو چھا۔

"ہیروں میں سے چوتھائی تہمارے...؟" "چوتھائی کیوں جھتیے کے پیارے.... آدھے کیوں نہیں؟"

کوای بال سے ملحق ایک بیلی می راہداری میں الے گئی اور دروازے کی چو کھٹ میں کسی جگہ ہاتھ لگا

كركسي فتم كے ميكنزم كو حركت دى چوكھٹ سے ملكى ى آواز آئى اور راہدارى كے سرے ير

مال سے ملحق جصے پر ایک فیلف ی سرکتی نظر آئی۔ حتی کہ بال کاراستہ مسدود ہو گیااب بال سے

کوئی اس طرف نہیں آسکتا تھا۔ یہ حقیقا ایک او ٹجی ی تجوری ہی تھی جس نے جہت سے فرش تك فاصله كمير ليا نعابه "اس میں کاغذات کے علاوہ اور کچھ نہ ہو گا۔"عمران نے کہا۔" ہیر وں والی بات قطعی دھو کا تقى - اس طرح وه جكه معلوم كرنا جابتا تقار حقيقتاات بهي كاغذات بي كي علاش تقي" ساجدہ نے تبحوری کھولی۔ سامنے ہی ایک موٹاسا فائیل رکھا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ تبحوری میں اور کچھ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر بعد وہ سنگ ہی کے قریب کھڑے ہوئے نظر آئے جواب بھی اُسی طرح بیہوش پڑا تھا... عمران نے اُسے اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا اور باہر نکلنے کے لئے آگے بوھے... ساجدہ اسے اس راستے کے متعلق بتارہی تھی جو اِن تہد خانوں میں اوپر کے کمروں تک گیا تھا۔ عمران جا ہنا تو اد هر ہی کاراستہ اختیار کرتالیکن اس نے مناسب نہ سمجھا۔ بدفت تمام سنگ کواس سوراخ سے باہر نكال سكاتها.... دوسرا آدى اب بھى و بين پرا نظر آيا جہاں أسے چھوڑا تھا۔اب عمران نے اس كى طرف توجه بھی نددی۔ سنگ کو کاندھے پر اٹھائے ہوئے بری احتیاط سے آگے بر حتارہا... وہ ساجدہ کو بتارہا تھا کہ سنگ ابھی کئی تھنے بیہوش رہے گا کیو نکہ اس نے اُس کے آرٹ کو اُسی پر بڑی متحتی ہے استعال کما تھا۔ وین تک یجینے میں بڑی د شواری بیش آئی۔ کیونکہ اب کو تھی میں زندگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ غالبًا مدو بھن مجلی محلی۔ سنگ ہی کو وین کے چیچے عصے میں بند کردیا گیااور پھر وہ دانش منزل کی طرف زدانه ہوگئے۔ عمران نے ٹرانسمیر پر صفدر کو متوجہ کر کے کہااب وہ سب دانش منزل بہنچ جائیں۔ بهر حال جب وه دانش منزل پہنچا تو وہ موجود ہی ملے ... لیکن ... لیکن جب عمران وین روک کرینچے ازا تو اسے ایہا محسوس ہوا جیسے زمین میں دھنتا چلا جارہا ہو... وین کے پیچیے دروازے کے دونوں پاٹ کھلے ہوئے تھے۔ حالا نکہ اس نے دروازے کو مقفل کر دیا تھا ... ساجدہ اور وہ دونوں بکا بکا کھڑے ایک دومرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ سنگ ہی کا کہیں پتہ نہ تھا۔ دوسرے دن عمران سر سلطان کے ساتھ جھک مار رہا تھا. ... پوری داستان دہر اچکا تھا اور

سنگ بی نے اب ساجدہ کو غصہ ولانا شروع کیا۔ ایسی واہیات حرکتیں کیس کہ وہ آیے سے باہر ہو گئی اور اُس نے اُس پر فائر جھو تک مارالیکن وہ تو پوزیش بدلے کھڑ اسکرار ہاتھا... پھر اُس نے یے دریے ساری گولیاں ختم کردیں ... لیکن سنگ ہی اچھل کود کر خود کو بیالے گیا۔ ساجدہ بُری طرح ہانب رہی تھی اور اُس کا چرہ نیسنے سے بھیگ گیا تھا۔ سنگ ہی نے اُس سے یو چھا کہ "اب وہ كياكرے گى... " پيمر قبقهه لگاكر بولا۔ "اور اس لونڈے كاحشر ميرے ہاتھوں پہلے بھى ديكھ چكى ہو۔"ساجدہ نے بے بی سے عمران کی طرف دیکھا... عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "اب جان نہیں بچے گی ... بتاہی دووہ جگد ... جہاں ...!"

"خاموش رہو...!" ساجدہ جھلا کر چیخی۔ "میں تہمیں اتنا بردل نہیں مجھتی تھی۔ اُس نے يہيں تمبارے سامنے الى ذليل حركتيں كى تھيں اور تم كھڑے ديكھتے رہے۔" "ارے لاحول ولا قوق... وہ تومیں بھول ہی گیا تھا... اچھا بیٹے پچا صاحب اب آجاد أى

عمران پینتره بدل کر کھڑا ہو گیا اور ساجدہ نے پوچھا کہ کیا وہ واقعی خالی ہاتھ ہے ... عمران نے سر ہلا کر اثبات میں جواب دیا لیکن نظر سنگ ہی کے جاتو والے ہاتھ پر ہی جی رہی اور پھر ساجدہ کی آنکھوں میں بجلی می چیک آگئی وہ دیکھ ہی نہ سکی کہ وہ دونوں کس طرح گھ کررہ گئے تھے۔ عمران نے دونوں ہاتھوں سے سنگ ہی کا جاتو والا ہاتھ کیٹر رکھا تھااور سنگ ہی اُسی جانب جھکار ہاتھا جس طرف عمران کے ہاتھوں کا دباؤ تھا۔ یک بیک عمران نے اپنے ہاتھوں کو جھٹکا دیااور چا تو اچھل كردور جايزا... ليكن ساتھ ہى اس نے بيہ بھى ديكھاكہ سنگ ہى جونك كى طرح عمران سے ليٹ كياب- أست كيجيلى رات ياد آئى جب اس في عمران كؤب بس كرويا تفا وفعتا أس في عمران

کی آواز سنی جو ہنتا ہوا کہ رہا تھا۔"اے تویار گد گدیاں کول کررہے ہو... آج تہیں میری ريره كى بدى نديل كى د. . گر بعول آيابول ... جس پر زور صرف كرر به بو ... "ساته بى سنگ بی کے منہ سے تحیرزدہ می آواز نکلی ... اور ساجدہ نے محسوس کیا کہ عمران کے گرداس کی گر دنت ڈھیلی پڑتی جار ہی ہے اور پھر وہ عمران کو چھوڑ کر ایک طرف لڑھک گیا۔ " "كىال بى ... !"ماجدهاس كى طرف جيئى ليكن عمران نے باتھ اٹھا كرأے دور ہى رہے كا اشاره کیا۔اب سنگ ہی بے حس و حرکت فرش پر چیت پڑا تھا۔اس نے ساجدہ کو بتایا کہ اس وقت اس کا دبی حشر ہوا ہے جو بچھلی رات اس کے ہاتھوں خود عمران کا ہوا تھا اب ساجدہ اس طرح

چاک وچوبند نظر آنے لگی تھی جیسے گھنٹوں آرام کر کے ہفتوں کی تھکن اتاردی ہو.... وہ عمران

اب سر سلطان اُسے حقیقتا پر لے درجے کا احمق ٹابت کردیتے پر اس گئے تھے۔

" چلئے ... چلئے ... پھر دیکھا جائے گا ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔" ان کاغذات ہے یہ تو معلوم ہی ہو گیا کہ انجمن بیباکال یہال زیرولینڈ کی جاسوی کررہی ہے اور پروفیسر راشد اُن کا سر براہ تھا ... لیکن کی وجہ سے زیرولینڈ کے بڑے آدی اس کے مخالف ہوگئے تھے ... اور وہ خود بھی انہیں زک دینا چاہتا تھا۔ یہال کی تنظیم پوری طرح اس کے قابو میں تھی ... اور سنگ ہی اس کئے یہال بھیجا گیا تھا کہ نہ صرف اس کا خاتمہ کردے بلکہ کاغذات بحفاظت زیرولینڈ کے مار پردازوں تک پہنچ جائیں اور یہال کی تنظیم کے افراد کویہ بھی نہ معلوم ہونے پائے کہ وہ اب تک زیرولینڈ کے مفاد کے خلاف کام کرتے رہے ہیں۔ اگریہ کاغذات ساجدہ کے ذریعے پروفیسر کائی تربیدی پروفیسر کے نائب تک جا جہنچ تو وہ بھی پروفیسر راشد کی پالیسیوں پر عمل کر تار ہتا اور زیرولینڈ کو اس سے نقصانات و بہنچ تو وہ بھی پروفیسر راشد کی پالیسیوں پر عمل کر تار ہتا اور زیرولینڈ کو اس سے نقصانات و بہنچ ... جہنم میں گیاز یرولینڈ ... میرااب کیا ہوگا۔ کیا فیاض کے آدی جھے دھر ہی

۔ "میں نے انتظام کرلیا ہے۔"سر سلطان مسکرا کر بولے۔"تم آزادی سے حماقتیں پھیلاتے پھرو۔ اور ہاں وہ لڑکی فی الحال تمہارے ہی ساتھ رہے گی۔"

